第一图书网, tushu007.com

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787304050566

10位ISBN编号：730405056X

出版时间：2011-3

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：管沄嘉

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

室内设计是21世纪最具增值前景的朝阳专业之一。
伴随着中国经济的持续发展，城市化进程的加快，住宅业的兴旺，国内外市场的进一步开放，室内设计专业将会吸引越来越多人的眼球。
正是为了顺应人们追求美、创造美、表现美的时代要求，适应经济发展对相关人才的需要，中央广播电视大学组织编写了本套教材。

本套教材在策划之初得到了清华大学美术学院环境艺术系的大力支持与帮助。
课程组本着高标准、实用性的原则，邀请了国内一流的室内设计相关学科专家、学者、教授参与编写。
他们将自己在教学与实践应用领域的最新研究成果付诸笔端，呈现给我们集个性
与共性、传统性与现代性、民族性与世界性于一体的美的创造。

配合文字教材，我们还编制了音像教材和CAl课件，为学习者提供多种学习途径。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

管沄嘉1971年生于北京，清华人学美术学院设计艺术学博士，高级室内建筑师，中国建筑学会室内设计分会会员。
现执教于清华大学美术学院环境艺术设计系。
作品曾获第九届全国美术作品展优秀奖（1999)、第五届全国室内设计双年展金奖（2004)、中国建筑学会“ 全国百名优秀室内建筑师 ”(2006)、中国室内装饰协会“ 中国室内设计精英奖 ”(2008)。
先后参加“ ODCD ”——中韩日国际学术交流展（北京／米兰，2006-2007)，"Creatingspaces"——中欧艺术家联合创作交流展（北京，2009)，并受赫尔辛基市政府邀请赴芬兰进行为期两个月的环境艺术创作交流活动（芬兰，2010)。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章　概 述
1．1“ 构成 ”的概念及其发展源流
1．2　立体构成的专业定位、意义、应用及目标
1．3　形态与空间研究的常用工具与媒介
1．4　立体构成的特点与学习方法
第2章　形态构成与材料特性
2．1形态的基本概念和类型
2．2　形态构成的基本形式要素
2．3　材料与形态构成
第3章　形态的生成与组合
3．1线材构成的基本方法
3．2　面材构成的基本方法
3．3　块材构成的基本方法
3．4　形态组合的基本方法和秩序原则
3．5　形态构成的意义传达和主题表现
3．6　形态构成的分项训练
第4章　空间的体验与认知
4．1空间的基本概念
4．2　空间的基本特性
4．3　空间的内部与外部
4．4　空间在建筑和室内设计中的角色
4．5空间体验与空间分析训练
第5章　空间的生成与组合
5．1空间构成的基本要素
5．2　空间的组合关系
5．3　空间的情感与艺术表现
5．4　空间生成与组合的分项训练
参考书目
图片来源
后记

章节摘录

版权页:第1章 概述4 立体构成一形态与空间“ 包豪斯 ”在其基础教育课程中强调通过分解再构成的方式对形体进行抽象性的思考，并以此去打破传统的美学意识，培育学生们的艺术创造力（见图1-1-5～图1-7)。
这一思想在其设计基础教育体系中一度占据着主导性的地位，并形成比较完整的理论体系。
随着“ 包豪斯 ”在国际设计界的影响力日益扩大，形态构成的基本造型训练方法也逐渐被世界各国的设计教育体系所接纳。
其中。
日本的建筑和艺术设计院校在形态构成方面的基础性研究最为深入，体系也最为完备，甚至有些院校将形态构成的研究纳入研究生的课程内容之中。
从20世纪80年代开始，中国的建筑和艺术类高等院校也普遍开设了构成课程，课程都由平面构成、色彩构成和立体构成三大部分组成。
其中，立体构成是这三者中综合性最强的部分。
时至今日，对形态与空间的构成训练已经成为设计基础教育中极为重要的组成部分。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com