

<<云南民俗风情旅游>>

图书基本信息

书名：<<云南民俗风情旅游>>

13位ISBN编号：9787304054748

10位ISBN编号：7304054743

出版时间：2012-1

出版时间：李艳、等 中央广播电视大学出版社 (2012-01出版)

作者：李艳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<云南民俗风情旅游>>

### 内容概要

《云南民俗风情旅游》的主要内容包括总论、旅游视野中的云南民俗风情、云南民俗风情旅游的开发与保护三个部分。

总论部分以阐述民俗风情旅游的相关理论及云南民俗风情旅游概况为主；旅游视野中的云南民俗风情部分介绍了云南的建筑、饮食、服饰、婚恋、歌舞娱乐、节日、宗教信仰、礼仪禁忌、工艺美术等与旅游密切相关的民俗内容；云南民俗风情旅游的开发与保护部分理论联系实际，进行了旅游开发案例的分析。

## &lt;&lt;云南民俗风情旅游&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 民俗风情旅游总论 第一章 民俗风情旅游 第一节 民俗风情概述 第二节 民俗风情旅游概述 自测题 第二章 云南民俗风情旅游 第一节 云南民俗风情概况 第二节 云南民俗风情旅游概况 自测题 第二篇 旅游视野中的云南民俗风情 第三章 云南建筑民俗风情 第一节 云南建筑民俗概述 第二节 云南建筑民俗的类型 自测题 第四章 云南饮食民俗风情 第一节 云南饮食民俗概述 第二节 云南饮食民俗的类型 自测题 第五章 云南服饰民俗风情 第一节 云南服饰民俗概述 第二节 云南服饰民俗的类型 自测题 第六章 云南婚恋民俗风情 第一节 云南婚恋民俗概述 第二节 云南典型的婚恋民俗 自测题 第七章 云南歌舞娱乐民俗风情 第一节 云南歌舞娱乐民俗概述 第二节 云南歌舞娱乐民俗的类型 自测题 第八章 云南节日民俗风情 第一节 节日民俗概述 第二节 云南节日民俗的类型 自测题 第九章 云南宗教信仰民俗风情 第一节 云南宗教信仰民俗概述 第二节 云南原始宗教信仰民俗 第三节 云南外来宗教信仰民俗 自测题 第十章 云南礼仪禁忌民俗风情 第一节 日常生活中的礼仪禁忌 第二节 节日与宗教祭祀活动中的礼仪禁忌 第三节 婚丧与生育中的礼仪禁忌 自测题 第十一章 云南工艺美术民俗风情 第一节 云南工艺美术民俗概述 第二节 云南工艺美术民俗的类型 自测题 第三篇 云南民俗风情旅游的开发与保护 第十二章 民俗风情旅游的开发规划 第一节 民俗风情旅游的开发 第二节 民俗风情旅游的规划 自测题 第十三章 民俗风情旅游资源的保护 第一节 民俗风情旅游资源保护 第二节 民俗风情旅游资源保护的方法及措施 自测题 第十四章 云南民俗风情旅游开发案例分析 第一节 丽江民俗风情旅游的开发与利用 第二节 西双版纳民俗风情旅游的开发与利用 第三节 大理鹤庆县新华村民俗风情旅游的开发与利用 自测题 附录 2010年云南省行政区划 参考文献

## &lt;&lt;云南民俗风情旅游&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：第一节 云南民俗风情概况 石屏彝族的海菜腔、西双版纳傣族的南传上座部佛教、丽江的东巴文化、哈尼族的长街宴、独龙族的剽牛、摩梭人的走婚……这些听起来陌生而又新奇的民俗风情，反复地调动着旅游者一探到底的激情与冲动，这就是云南民俗风情的魅力——奇异、丰富、野性和神秘。

云南民俗风情旅游竭力将这些让人浮想联翩的民俗瑰宝编织进旅游者的步履，赋予他们在旅行中得到这乡野气息和美善交织的感悟。

一、云南民族的由来与发展 云南地处祖国西南边陲，东西横跨864.9千米，南北纵长990千米，土地面积39.4万平方千米（1995年统计数据），总人口4596.6万人。

云南省东与贵州省、广西壮族自治区为邻，东北面以金沙江为界，与四川省隔江相望，西北紧靠西藏自治区，西部与缅甸接壤，南部和老挝、越南毗邻，国境线长达4061千米，是全国陆地边界线最长的省份之一。

辽阔的土地、多样的人居环境造就了云南多种多样的生物种群和民族群体。

在云南，雪域高原与热带雨林共存，高山深谷和阔坝平湖相间，这里集结了全国1/2的动植物种类。同时，云南省也是我国少数民族最多的省份，除汉族外，人口在5000人以上的少数民族共有25个，它们分别是彝族、白族、哈尼族、壮族、傣族、苗族、傈僳族、回族、拉祜族、佤族、纳西族、瑶族、藏族、景颇族、布依族、普米族、怒族、阿昌族、德昂族、基诺族、水族、蒙古族、布朗族、独龙族和满族，约占全省总人口的1/3。

云南少数民族的起源可追溯到原始社会氏族时期的氏羌、百濮、百越3大族群。

氏羌、百濮、百越是云南最早的先民，秦汉时期总称为“西南夷”。

其后经历不断迁徙、交流、分化、演进、融合，在历史上演变出滇、僂、爨、白蛮、乌蛮、和蛮、么些、栗粟、寻传、金齿、银齿、路蛮等族群。

到了明、清时期，各族的分布才趋于稳定，并形成了同一民族大分散、小聚居的分布特点。

各民族分布格局是：彝族主要分布在滇东北、滇中和滇北广大地区，白族主要分布在洱海周围及邻近地区，壮族、苗族主要分布在滇东和滇东南地区，傈僳族、怒族、独龙族、哈尼族、傣族、拉祜族、佤族、景颇族、布朗族、纳西族、藏族、阿昌族和德昂族等主要分布在滇西、滇南、滇西北的广大地区。

另外，各民族居住的立体分布也较明显，白族、壮族、回族、纳西族等多居于平坝，傣族、阿昌族居于低热河谷，彝族、哈尼族、拉祜族、佤族、景颇族、布朗族、瑶族、德昂族多居于半山区，苗族多居于高寒山区，藏族和普米族居于滇西北高原，傈僳族、怒族和独龙族则分布在怒江与独龙江两侧的山区。

汉族是云南的主体民族，分布遍及全省各县市区，主要聚居在河谷、坝区、城镇和交通沿线，山区、半山区亦有少量分布。

汉族的历史可追溯到5000年前的华夏族，汉族名称的正式出现并使用是在汉朝。

战国末年，庄蹻率兵入滇称王，这是历史记载中进入云南数量较多的一次内地移民，这些移民逐渐融合在当地民族之中。

秦朝，人们开山凿崖，开始修筑“五尺道”。

汉武帝平西南夷，置益州郡后，内地汉族先民移居云南的过程进入一个川流不息的时代。

隋唐时期，也有不少内地人通过战争或贸易关系进入云南。

元代，各地军队进入云南。

明代，从洪武年间开始，在云南大力推行屯田制，出现了移民高潮，家属前来团聚、定居；军人与当地妇女通婚，并有“夷娘汉老子”一说；明代汉族人口开始超过世居的少数民族人口而成为云南的主体民族。

## <<云南民俗风情旅游>>

### 编辑推荐

《云南民俗风情旅游》内容丰富、结构完整、详略得当，有利于学习者对民俗风情旅游学科知识的全面把握和对云南独具特色的民俗风情旅游内容的深入了解。

《云南民俗风情旅游》可作为旅游类、经济管理类等相关专业的教材使用外，也适合旅游从业的相关人员及爱好民俗风情旅游的读者学习使用。

<<云南民俗风情旅游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>