第一图书网, tushu007.com

<<影视鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<影视鉴赏>>

13位ISBN编号：9787304055844

10位ISBN编号：7304055847

出版时间：2012-7

出版时间：薛迪之 中央广播电视大学出版社 (2012-07出版)

作者：薛迪之

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中央广播电视大学教材：影视鉴赏》打破了传统影视鉴赏类教材的编写模式，分 两部分介绍影视鉴赏的基本理论、基本知识和基本方法。
在内容设置上，各 部分各有侧重，体现了电影、电视的不同特点。
“ 电影部分 ”聚焦于电影各 种基本元素的特点与作用。
“ 电视部分 ”几乎囊括了目前荧屏上的所有节目 样式，既有宽度，又兼及深度。
在鉴赏对象上，不仅着眼于“ 经典影片 ”，也注重带有娱乐性和商业性的类型电影；不仅着眼于艺术性的电视节目类型，也很注重在内容编排、访谈设计上带有技巧性的电视新闻类节目，拓展了“ 影视鉴赏 ”的外延。
这也是其新意所在。
此外，在形式上大量选取经典影视的图片，直观展示了教学内容；在体 例上，每一节都设置了“ 学习目标 ”、“ 思考与拓展 ”，能够有效地引导学 生学以致用。
《中央广播电视大学教材：影视鉴赏》旨在培养学生良好的艺术素养，训练学生多元化的思维方 式，提升学生高雅的审美情趣，塑造学生高深的人格修养。

作者简介

薛迪之，西北大学文学院教授。
从事外国文学、电影理论的教学研究工作，并从事文学评论和影视评论写作。
与人合作出版有《外国文学史话》《欧美现代主义文学30讲》《现当代外国现实主义文学40讲》《外国浪漫主义文学30讲》《世界十大文豪》《莎士比亚戏剧赏析词典》《中国历史文化名城大辞典》《邓小平文艺思想研究》《电影剧作八讲》等14部图书，著有《莎剧论纲》一书，发表学术论文30余篇、短文50余篇。
其中，《邓小平文艺思想研究》获中共中央宣传部“五个一工程”优秀著作奖，《莎剧论纲》获陕西省政府1993—1997年度社会科学研究成果二等奖、陕西省教委1995年度优秀著作二等奖、陕西省1994年度优秀教材二等奖。
　历任陕西省外国文学学会副会长、陕西省艺术美学学会副会长、西安市影视评论学会副会长，为中国电影家协会会员。

书籍目录

电影部分第一章 电影的画面 第一节 电影画面的形象性元素 第二节 电影画面的形式性元素第二章 电影的声音 第一节 声音进入电影 第二节 电影中的声音元素第三章 蒙太奇 第一节 蒙太奇发展史略 第二节 蒙太奇的功能及分类第四章 电影的创作元素 第一节 电影剧作 第二节 电影导演 第三节 电影摄影 第四节 电影剪辑第五章 电影的欣赏与评论 第一节 电影欣赏 第二节 电影评论第六章 电影史与经典影片赏析 第一节 “梦幻工厂”——好莱坞电影 第二节 欧洲电影的艺术思潮 第三节 东方的风景：日本电影 第四节 在时代潮流中浮沉的中国电影电视部分第七章 电视与电视艺术 第一节 认识电视 第二节 电视的文化形态与艺术性 第三节 电视节目类型与受众 第四节 电视艺术的特质第八章 说话的艺术：电视新闻与访谈 第一节 电视新闻 第二节 电视访谈第九章 大众化的日常叙事：电视剧 第一节 电视剧的本质表征 第二节 欧美电视剧的表现形态与叙事特征 第三节 大众美学：中国的现实题材电视剧 第四节 消费历史：中国的历史题材电视剧第十章 电影化的电视叙事：电视电影 第一节 电视电影的本土化历程与形态 第二节 电视电影的类型表现第十一章 纪实的艺术：电视纪录片 第一节 电影纪录片与电视纪录片 第二节 国内电视纪录片的创作类型 第三节 个人化的影像书写：DV纪录片 第四节 文化的阐释：人类学纪录片参考文献

编辑推荐

薛迪之主编的《影视鉴赏》的目的是让学生能够比较全面地了解、掌握影视鉴赏的基本理论、基本知识和基本方法，具备应用所学知识鉴赏、品评国内外优秀影视作品的能力；培养学生良好的艺术素养，训练学生多元的思维方式，提升学生高雅的审美情趣，塑造学生高尚的人格修养。
因此，学习本教材一定要理论联系实际，加强实践，在实践中提高自己的能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com