

<<菜根谭·容斋随笔>>

图书基本信息

书名：<<菜根谭·容斋随笔>>

13位ISBN编号：9787305026096

10位ISBN编号：7305026093

出版时间：1994-11

出版时间：南京大学出版社

作者：洪应明,洪迈

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;菜根谭·容斋随笔&gt;&gt;

## 前言

书苑双璧常读常新——《容斋随笔》、《菜根谭》校订本前言 王同书 1 《容斋随笔》、《菜根谭》这两部书一经问世，就不胫而走。

上至皇帝，中至官绅富豪，下至平头百姓，无不爱读。

尤其是前者，荣获世世代代有识之士的青睐，家弦户诵，常读常新。

毛泽东同志在战争的岁月里得到这部书，就一直随身携带，随时取阅，临终前三天还命人取读。

为什么这两本书有这么大吸引力？

它们独特的魅力何在？

因为它们有人们关切的内容，能以若干具体生动事例和道理，从正反各个方面告诉人，如何做人。

小至如何加强修养、增能、积学、免灾、添财，处好家庭、邻里、友朋；以至如何写文章、写诗。

大至如何管理国家，如何安民、理财、治军、防盗等等。

不仅事例充实，道理深刻、新鲜，有的已成为永恒的真理，而且语言、文字生动、优美，时有幽默感，可称是内容、文字双美之书，当然使人称赏不迭，案置，身随。

2 水有源，树有根，为更好理解两书，先简介其作者。

《容斋随笔》作者洪迈（1123—1202），字景庐（《辞海》等作“卢”，误），号容斋，别号野处，谥文敏。

宋朝饶州鄱阳（今江西波阳人），出生于一个崇尚气节、学识的官宦家庭。

《宋史》有他家父子四人的列传，父洪皓、长兄洪适、次兄洪遵，均由进士而仕至宰辅，且均有著作存世。

父曾出使金国，类似苏武，被扣留达十五年之久，始终不屈，南归后，又曾因斥秦：桧与金勾结而被贬，艰苦备尝，而忠义不改，勤学不辍，并以此传家。

迈为皓幼子，聪颖好学，每日读书数千言、过目不忘，《宋史》（列传第一百三十二）称其“博极载籍，虽稗官虞初，释志旁行，靡不涉猎”。

二十三岁（绍兴十五年，1145）中进士，官中书舍人，也曾像父亲一样出使金国，受到无礼对待，被“锁使馆，自旦及暮，水浆不通，三日”，坚持气节。

回朝后，官职屡次起落，任地方官时于安民、擒盗、边防多所建树，在中央时“立朝议论最多”，以端明殿学士退休，专心著述。

迈一生勤于治学、思路开阔，志趣广泛，著述甚富，《万首唐人绝句》、《夷坚志》等皆脍炙人口，《容斋随笔》为著作中之最者。

学节感人，“笔墨飞动，人诵其书，家有其像”。

与《容斋随笔》作者比较，有关《菜根谭》作者的资料极少，只知这位作者也姓洪，名应明，字自成，号初还道人，虽也可称著述甚为丰富的哲人，其著作《仙佛奇踪》四卷已收入《四库全书》中，但他的家世、籍贯、生卒年等均已无考，可能是金坛人，是位久居山村的隐士。

这是十分可惜的，虽然，这对于他的作品的巨大魅力，益世泽人广泛而深远的效益并无妨碍，但对后人来说，对这一位创造了如此精神财富的人，我们无法得到他的家世情况，以便更好藉以研究和弘扬其作品的魅力，并表示纪念和敬意，就不能不觉得十分遗憾了。

<<菜根谭·容斋随笔>>

内容概要

为什么这两本书有这么大吸引力？  
它们独特的魅力何在？  
因为它们有人们关切的内容，能以若干具体生动事例和道理，从正反各个方面告诉人，如何做人。小至如何加强修养、增能、积学、免灾、添财，处好家庭、邻里、友朋；以至如何写文章、写诗。大至如何管理国家，如何安民、理财、治军、防盗等等。不仅事例充实，道理深刻、新鲜，有的已成为永恒的真理，而且语言、文字生动、优美，时有幽默感，可称是内容、文字双美之书，当然使人称赏不迭，案置，身随。

<<菜根谭·容斋随笔>>

书籍目录

书苑双璧 常读常新——《容斋随笔》、《菜根谭》校订本前言菜根谭容斋随笔附录（一）《容斋随笔》原序等资料（二）《容斋随笔》、《菜根谭》论评三篇为现实百态供借鉴——再读《菜根谭·容斋随笔》为个人修养立准则——三读《菜根谭·容斋随笔》为读书、治学指门径——四读《菜根谭·容斋随笔》（三）重印、再版后记

<<菜根谭·容斋随笔>>

章节摘录

上卷 栖守道德者，寂寞一时；依阿权势者，凄凉万古。  
 达人观物外之物，思身后之身；宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。  
 涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。  
 故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。  
 君子之心事，天青日白，不可使人不知；君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。  
 势利纷华，不近者为洁，近之而不染者尤洁；智械机巧，不知者为高，知之而不用者为尤高。  
 耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石，若言言悦耳，事事快心，便把此生埋在鸩毒中矣。  
 疾风怒雨，禽鸟戚戚；霁日光风，草木欣欣。  
 可见天地不可一日无和气，人心不可一日无喜神。  
 酖肥辛甘非真味，真味只是淡；神奇卓异非至人，至人只是常。  
 天地寂然不动，而气机无息稍停；日月昼夜奔驰，而贞明万古不易。  
 故君子闲时要有吃紧的心思，忙处要有悠闲的趣味。  
 夜深人静独坐观心，始觉妄穷而真独露，每于此中得大机趣；既觉真现而妄难逃，又于此中得大惭愧。  
 恩重由来生害，故快意时须早回首；败后或反成功，故拂心处莫便放手。  
 藜口苜肠者，多冰清玉洁；锦衣玉食者，甘婢膝奴颜。  
 盖志以澹泊明，而节从肥甘丧也。  
 面前的田地要放得宽，使人无不平之叹；身后的惠泽要流得久，使人有不匮之思。  
 径路窄处，留一步与人行，滋味浓的，减三分让人尝，此是涉世一极安乐法。  
 作人无甚高远事业，摆脱得俗情便入名流；为学无甚增益功夫，减除得物累便超圣境。  
 交友须带三分侠气，作人要存一点素心。  
 宠利毋居人前，德业毋落人后，受享毋逾分外，修为毋减分中。  
 处世让一步为高，退步即进步的张本；待人宽一分是福，利人实利己的根基。  
 盖世功劳，当不得一个矜字；弥天罪过，当不得一个悔字。  
 完名美节不宜独任，分些与人，可以远害全身；辱行污名，不宜全推，引些归己，可以韬光养德。

。 事事留个有余不尽的意思，便造物不能忌我，鬼神不能损我。  
 若业必求满，功必求盈者，不生内变，必召外忧。  
 家庭有个真佛，日用有种真道。  
 人能诚心和气，愉色婉言，使父母兄弟间形骸两释，意气交流，胜于调息观心万倍矣！  
 好动者云电风灯，嗜寂者死灰槁木；须如云止水中，有“鸢飞鱼跃”气象，才是有道的心体。  
 攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人之善毋过高，当使其可从。  
 粪虫至秽，变为蝉而饮露于秋风；腐草无光，化为萤而耀采于夏日。  
 因知洁常自污出，明每从晦生也。  
 矜高倨傲，无非客气，降服得客气下，而后正气伸。  
 情欲意识，尽属妄心，消杀得妄心尽，而后真心现。  
 饱后思味，则浓淡之境都消；色后思淫，则男女之见尽绝。  
 故人常以事后之悔悟，破临事之痴迷，则性定而动无不正。  
 居轩冕之中，不可无山林的气味；处林泉之下，须要怀廊庙的经纶。  
 处世不必邀功，无过便是功；与人不求感德，无怨便是德。  
 忧勤是美德，太苦则无以适性怡情；澹泊是高风，太枯则无以济人利物。  
 事穷势蹙之人，当原其初心；功成行满之士，要观其末路。  
 富贵家宜宽厚，而反忌刻，是富贵而贫贱其行矣！  
 如何能享？

<<菜根谭·容斋随笔>>

聪明人宣敛藏，而反炫耀，是聪明而愚懵其病矣！

如何不败？

居卑而后知登高之为危，处晦而后知向明之太耀；守静而后知好动之过劳，养默而后知多言之为躁。

放得功名富贵之心下，便可脱凡；放得道德仁义之心下，才可入圣。

利欲未尽害心，意见乃害心之蠹贼；声色未必障道，聪明乃障道之藩屏。

人情反复，世路崎岖。

行不去处，须知退一步之法；行得去处，务加让三分之功。

待小人不难于严，而难于不恶；待君子不难于恭，而难于有礼。

<<菜根谭·容斋随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>