

<<郑樵评传>>

图书基本信息

书名：<<郑樵评传>>

13位ISBN编号：9787305032752

10位ISBN编号：7305032751

出版时间：1998-12

出版时间：南京大学出版社

作者：徐有富

页数：336

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑樵评传>>

前言

伟大的中华民族在长达五千年连绵不断的曲折发展过程中，像滚滚东流的长江那样，以磅礴之势，冲破了重重险阻，奔腾向前，现在更以崭新面貌，英姿英发，屹立于世界民族之林。

这是人类历史上的一个奇迹。

产生这一奇迹有诸多原因，其中十分重要的一点，就是我们勤劳、勇敢、智慧的各族人民，在长期的生产活动、社会活动、思维活动和对外交往以及抗击外来侵略过程中，逐渐创造、积累、发展了具有以生生不息的内在思想活力为核心的优秀传统思想文化。

这是一种伟大、坚强的精神支柱，是我们民族凝聚力和生命力之所在，是历史留给我们所有海内外炎黄子孙引以自豪的无价之宝。

当然，和各国各种不同传统思想文化一样，在中华民族的思想文化传统中，也是既有精华，又有糟粕，因而全盘肯定或全盘否定，不对；一知半解、信口开河或裹足不前、漠然置之，也不对。

郑重而严肃的态度应该是对它进行实事求是的科学的研究和分析，取其精华，弃其糟粕，继承和弘扬这份瑰宝，振兴中华，造福人类。

人类历史发展的连续性，就是在不断去粗取精、继往开来和改革创新过程中实现的。

继往是为了开来，开来不能离开继往。

民族虚无主义和复古主义，都是违背历史发展的辩证规律的。

现在我们国家正处在一个新的继往开来迈向四化的关键时刻。

继往就是继民族优秀传统之往，开来就是开社会主义现代化建设之来。

对中国传统思想文化从广度和深度上进行系统研究，实现去粗取精的要求，正是继往开来必须完成的紧迫任务。

我认为这是中国各族人民，首先是文化界、学术界、理论界义不容辞的光荣职责。

但面对这一时间上长达五千年，内容上涉及人文科学、自然科学等各个领域的传统思想文化，将从何着手呢？

毛泽东同志早在1938年就说过：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。

”这是很有远见而又切合实际的英明建议。

从孔子到孙中山这两千余年是中国历史上思想文化最丰富的时期，如果总结了这段历史，也就基本上总结了五千年传统思想文化的主要内容。

当然，基本上不等于全部。

孔子以前和孙中山以后的情况，可以另行研究。

因此，我认为首先最好是在时间上从孔子开始到孙中山为止，方法上采取《中国思想家评传丛书》的形式作为实现这一任务的开端。

这就是从这段历史的各个时期、各个领域和各个学科（包括文、史、哲、经、教、农、工、医、政治等等）有杰出成就的人物中，遴选二百余人作为传主（一般为一人一传，少数为二人或二人以上合传），通过对每个传主的评述，从各个侧面展现那些在不同时期、不同领域中有代表性人物的思想活力和业绩，从而以微见著、由具体到一般地勾勒出这段历史中中国传统思想文化的总体面貌，揭示其积极因素和消极因素的主要内涵，以利于开门见山、引人入胜地批判继承、古为今用，也为进一步全面系统地总结中国传统思想文化打下基础。

自从毛泽东同志提出上引建议后，半个世纪以来，不少专家学者已从各个方面作了许多工作，但对全面完成这个任务来说还远远不够，还要在深度和广度上继续努力。

作为“抛砖引玉”，本《丛书》只是这个继续努力所应完成的工作的一部分。

《丛书》凡二百部，约四千万言，自1990年开始陆续出版，争取十到十五年全部出齐。

《丛书》所以用“中国思想家评传”命名，主要是考虑到中国传统思想文化中的核心是生生不息的内在思想活力，而历史事实也反复证明，凡是在各个不同时代不同领域和学科中取得成就者，大多是那些在当时历史条件下自觉或不自觉地认识和掌握了该领域事物发展规律的具有敏锐思想的人。

<<郑樵评传>>

他们取得成就的大小，取决于思想上认识和反映这些规律的程度如何。

思想并非先验之物，它所以能反映和掌握这些规律，主要是通过社会实践和对前人思想成果的借鉴和继承。

思想一旦形成，反过来在一定程度上又对实践起决定性指导作用。

韩愈说的“行成于思，毁于随”，列宁说的“没有革命的理论就不会有革命的运动”，这些话，虽所处时代和所持立场不同，所要解决的问题的性质也不同，但就认识论中思与行、理论（思想的高度概括）与实践的关系而言，确有相通之处，即都强调思想对实践的指导意义和作用。

因此我们以“中国思想家评传”命名，就是力图抓住问题的核心，高屋建瓴地从思想角度去评述历史人物，以便对每个传主在他所处时代的具体情况下，如何在他所从事的领域中，克服困难，施展才华，取得成功，做出贡献，从思想深处洞察其底蕴。

历史上各个时代富有思想因而能在有关方面取得成就的人，直接阐述自己思想观点的论著虽亦不少，但大量的则是其思想既来自实践（包括对前人、他人实践经验的吸取）、又渗透在自己创造性实践之中，集中凝聚在他自己的业绩和事功上，而没有留下论著。

另一些人却只留下著作而无其他功绩，对这些人来说，他那些有价值的著作就理所当然地是他的伟大业绩和事功。

如果论述一个人的思想而不联系他的业绩（包括著作），必将流于空洞的抽象；同样，如果只讲一个人的具体业绩而不结合他的思想活动，又必将成为现象的罗列。

评价思想和评价业绩，两者不应偏废。

而不断在实践中丰富和深化的思想活力则是经常起主导作用的因素，强调这个因素，引起人们的正视和反思，正是我们的主旨和目的。

当然，思想和思想家，思想家和实践家，都是既有区别又有联系的不同概念，忽视这一点是不对的。

《丛书》的重点则是放在两者的联系和结合上。

至于如何使两者很好联系和结合而又着意于剖析其思想活力，各占多少篇幅或以何种方式表达，则自由作者根据传主的具体情况创造性地作出妥善安排。

自从人类历史上产生了马克思主义，不仅全人类解放和发展有了划时代的明确方向，学术研究也有了更严密的科学方法，即辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论。

根据这一科学方法，在研究和总结中国传统思想文化，特别是联系到《丛书》的撰著时，我认为下列几点应特别引起重视。

一、坚持实事求是的原则。

实事求是贯串在马克思实际活动和理论研究中的主线，离开了它也就离开了马克思主义。

只有切实掌握了客观情况，才能得出正确的认识和判断。

前者为“实事”，后者为“求是”，二者相结合，就叫实事求是。

事不实则非夸即诬。

为了弄清情况，就必须对情况的本质与现象、整体与局部、真与伪、精与粗，作出区别、梳理和取舍，这样才能掌握情况的实质，达到“实事”的要求；然后进一步加以分析研究，找出事物本身固有的真相而非主观臆测的假象，并验证其是否符合人民利益和人类历史前进方向，是否反映科学、技术、文化、艺术的发展规律，这样才能得出正确的认识和判断，达到“求是”的要求。

实事求是治学的基本功夫，是对每个传主的功、过、是、非作出公正评价的必要前提。

不论古今中外，对历史人物过高或过低的不公正评价，大都由于未能认真坚持实事求是原则的缘故。

二、坚持批判继承的原则。

马克思主义学说就是批判的学说，而批判是为了继承、发展和创新。

这就需要在实事求是的基础上，既要继承发扬传主业绩和思想中的积极因素，又要批判清除其消极因素。

凡传主业绩和思想中体现了诸如爱国主义、民主意识、科学见解、艺术创造和艰苦奋斗、克己奉公、追求真理的精神，即在符合历史前进要求的“立德”、“立功”、“立

<<郑樵评传>>

言”诸方面有显著成就等积极因素者，必须满腔热情地加以继承和弘扬，并紧密结合当前社会主义建设实际，使之深入人心，蔚然成风；凡反映有诸如封建迷信、专制独裁、愚昧落后、丧失民族尊严和违背科学进步等消极因素者，必须以历史唯物主义的观点加以批判，清除其一定程度上至今尚起作用的消极影响，而消极因素经过彻底批判后可转化为有益的教训；凡积极因素和消极因素相混者，更当加以认真清理和扬弃，既发扬其积极因素又摒弃其消极因素。

我们力求一点一滴、切实认真地探索各个传主思想和业绩中珍贵的积极因素，使之成为全国各族人民正在从事的继往开来伟大历史工程的组成部分。

三、坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则。

“百花齐放”和“百家争鸣”，是发扬学术民主、促进学术繁荣的正确原则和巨大动力。

前者强调一个“齐”字，后者强调一个“争”字，是表示学术上平等、民主和自由的两种不同状态；前者突出的是统一与和谐，后者突出的是区别与争论；两种状态又统一于不断地相互促进和相互补充、转化的持续发展提高过程之中。

“百花齐放”、“百家争鸣”的原则体现在撰著评传时，应从“齐放”和“争鸣”出发，综合中外各个时期对有关传主的不同评价，吸取符合客观存在的对的东西，摒弃其违反客观存在的不实的东西，然后创造性地提出经过自己独立思考的、赶前人或超前人的一家之言。

同时，对整个《丛书》而言，也有个共性、个性又统一又区别的问题。

这就是二方面作者应把“实事求是”、“批判继承”和“百花齐放”、“百家争鸣”这几点作为大家的共性（统一与共识）；另一方面，对每部评传的立意、结构和行文（文体、文风和文采等），则主要是作者的创造性思维劳动和雅俗共赏的文字表达艺术的成果，是彼此的个性（区别），不宜也不应强求一律。

评传作者都有充分自由去发扬这一个性，力求在对每一传主的评述中探索和展示其积极因素，使之和正在变革中国面貌的伟大社会主义建设实践融为一体，丰富其内容，促进其发展，而不是仅仅停留在对传主思想业绩的一般性诠释上。

我认为，以上三点大体上可以表达《丛书》所遵循的主要指导思想，但也不排除用其他思想和方法得出的有价值的研究成果。

感谢所有关心和支持《丛书》工作的单位和个人，特别感谢《丛书》的名誉顾问和学术顾问。

他们的热情关心、支持和指教，使《丛书》工作得以顺利进行。

更要感谢所有承担评传撰著任务的老中青学者，他们都以严谨的治学态度，作出了或正在作出对学术，对民族，对历史负责的研究成果。

没有他们的积极合作，《丛书》工作的开展是不可能的。

《丛书》副主编和中国思想家研究中心、南京大学出版社，在制定《丛书》规划，约请和联系国内外学者，审定书稿以及筹划编辑出版等方面，克服重重困难，做了大量工作，他们的辛勤劳动是《丛书》能按预定计划出版的必要前提。

现在《丛书》开始出版了，我作为年逾八旬的老人，看到自己迫于使命感而酝酿已久的设想终于在大家支持合作下实现，心情怡然感奋，好象回到了青年时代一样，体会到“不知老之将至”的喜悦，并以这种愉悦心情等待着《丛书》最后一部的问世；特别盼望看到它在继承中华民族传统思想文化的珍贵遗产方面，在激励人心、提高民族自尊心和爱国主义思想方面，在促进当前建设有中国特色的继往开来的社会主义现代化物质文明和精神文明的历史性伟大事业中，能起到应有的作用。

我以一颗耄耋童心，默默地祝愿这一由一批老中青优秀学者经长年累月紧张思维劳动而作出的集体性学术成果能发出无私的熠熠之光，紧紧伴照着全民族、全人类排除前进道路上的各种障碍，走向和平、发展、繁荣、幸福的明天！

热诚欢迎国内外同仁和各界人士不吝赐教，以匡不逮。

是为序。

1990年10月7日

<<郑樵评传>>

内容概要

郑樵不应科举考试，毕业从事学术研究，在经学、礼乐之学、语言学、自然科学、文献学、史学等方面都取得了重要成果。

郑樵具有强烈的批判精神，他否定《诗序》的“美刺观”，反对于《春秋》研究中的“褒贬说”，指出亡言祸福的五行学说是“欺天之学”，他的治学宗旨就是要杜其亡而绝其妖。

郑樵具有严格的科学态度，他不仅努力尽读天下之书，而且特别重视金石图谱，强调社会调查，主张理论与实践相结合，并做到了身体力行。

他在治学中注意目录，重视校勘，擅长分析与归纳。

郑樵具有鲜明的“会通”思想，他融会天下学术而自成一家之言，熔铸毕生研究成果，撰成《通志》二百卷，为自己树立了一座丰碑。

书末所附《郑樵简谱》、《郑樵著作考》，系统全面、简单明了地反映了郑樵的生活转迹与学术成就。

。

<<郑樵评传>>

作者简介

徐有富，1943年7月3日出生于南京，1967年毕业于南京大学中国语言文学系，获文学学士学位。1979年9月考入南京大学中国语言文学系，攻读硕士学位，师从程千帆教授研治中国古代文学，并于1981年12月毕业，获文学硕士学位。1981年12月至1995年4月，任教于南京大学图书馆学系

<<郑樵评传>>

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序第一章 求索之路 一 读书治学 二 求仕应征第二章 经旨之学 一 《诗》 二 《春秋》 三 《礼记》 三 礼乐之学 一 礼 二 乐第四章 语言学 一 文字 二 音韵 三 训诂第五章 自然科学 一 天文 二 地理 三 生物第六章 文献学 一 文献收集 二 文献编目 三 文献典藏与利用第七章 史学 一 《通志》的会通思想 二 《通志》的体例 三 《通志》的论述第八章 郑樵思想的形成与影响 一 郑樵思想的形成 二 郑樵思想的影响附录 一 郑樵简谱 二 郑樵著作考索引后记

<<郑樵评传>>

章节摘录

一、读书治学 “郑樵，字渔仲，兴化军莆田人。

”福建省莆田县，东南面临大海，西北背靠群山，气候温暖潮湿，草木四季长青。

莆田物产丰富，惜无田可耕，但是它那秀丽的山川却孕育了不少杰出人物，正如陈振孙所说：“莆壤地褊小而人物特盛。

”著名思想家、史学家、语言学家、文献学家、博物学家郑樵，于宋徽宗崇宁三年“甲申（1104）三月三十日”出生在这里。

县西北八十里之广业里有条清澈见底的霞溪，郑樵的家就在溪的西岸，因此他自号“溪西遗民”。

郑樵出生于书香门第。

《通志·氏族略第二》追溯过郑氏的悠久历史，汉代曾聚居于河南荥阳。

绍兴八年（1138）秋，郑樵对一部蠹痕斑斑的族谱进行过认真的考证，并于次年十二月初十日写了《荥阳谱序》，指出：“吾祖自荥阳过江入闽，皆有源流。

”郑贞文亦称：“先世自河洛入闽，始迁莆田，后分支。

……所载大姓中，首推梁、陈间之郑庄。

《儒林传》亦然，谓郑庄先出荥阳，过江入闽。

……至陈时，庄与兄露、弟淑，庐墓构书堂以修儒业，作篇章以训子弟，即夹漈先生（郑樵）亦庄之后也。

”郑樵祖父郑宰，为熙宁三年（1070）进士；父郑国器，为太学生。

因此，郑樵从小就受到了良好的家庭教育与文化熏陶。

人们称他“性资异人，能言便欲读书，为儿时已有脱落流俗志”。

他也曾自述：“幼不学犁锄，慨然有读书志，胸中便以古人自期。

每于史册见一传而高风凛凛者，必读之再三，通即掩卷长思，跻仰其为人，扞搏气概以从之游，若骤若驰，及之而后已。

”而且，他还下定决心继承家风，把自己培养成为才华出众的人。

其《家园示弟桶八首》之一的最后两句诗写道：“家风留不坠，少贱自翱翔。

”显然，郑氏重学的家风为郑樵的成长奠定了坚实的基础。

不幸的是，宋徽宗宣和元年（1119），郑樵的父亲郑国器从太学回家，病死于苏州，那时郑樵只有16岁，就冒暑赶往苏州，徒步扶柩而归。

大约受到郑庄兄弟庐墓构书堂修儒业的影响，郑樵也结庐在越王峰下他父亲的墓侧闭门苦读。

此时他已立下了毕生读书治学的远大抱负，其《献皇帝书》云：臣本山林之人，入山之初，结茅之日，其心苦矣，其志远矣。

欲读古人之书，欲通百家之学，欲讨六艺之文而为羽翼，如此一生则无遗恨。

由于父亲过早去世，而郑樵兄弟年少又挑不起家庭生活的重担。

郑樵读书越王峰下，精神上的孤独与物质生活的贫乏，给他造成了重重困难是可想而知的，做饭扫地之类的家务劳动当然也得由自己承担。

好在强烈的求知欲使他把困难变成了动力，其《上殿通志表》中的一段话，可视为他这一时期艰苦而顽强的学习生活的写照。

他写道：樵幼而孤苦，长而穷困，视屋漏以无愧，闻鸡鸣而不已。

所赖闽中无兵火之厄，可以见天下之书，犹幸家无担石之储，可以绝人间之事。

栖丘饮壑，映雪照萤，唯恋分阴，不图进取。

……

<<郑樵评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>