

<<刘勰评传>>

图书基本信息

书名：<<刘勰评传>>

13位ISBN编号：9787305034497

10位ISBN编号：7305034495

出版时间：2001-5

出版时间：南京大学出版社

作者：杨明

页数：431

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘勰评传>>

前言

伟大的中华民族在长达五千年连绵不断的曲折发展过程中，像滚滚东流的长江那样，以磅礴之势，冲破了重重险阻，奔腾向前，现在更以崭新面貌，雄姿英发，屹立于世界民族之林。

这是人类历史上的一个奇迹。

产生这一奇迹有诸多原因，其中十分重要的一点，就是我们勤劳、勇敢、智慧的各族人民，在长期的生产活动、社会活动、思维活动和对外交往以及抗击外来侵略过程中，逐渐创造、积累、发展了具有以生生不息的内在思想活力为核心的优秀传统思想文化。

这是一种伟大、坚强的精神支柱，是我们民族凝聚力和生命力之所在，是历史留给我们所有海内外炎黄子孙引以自豪的无价之宝。

<<刘勰评传>>

内容概要

本书叙述了刘勰、钟嵘的生平事迹；通过对其著作《文心雕龙》、《诗品》的剖析，全面地论述他们的文学思想及其在中国文学理论批评史上的地位；对于刘勰的佛学思想、史学和诸子学思想以及钟嵘在政治活动中所表现出来的思想观点，也作了介绍。

本书的特点，一是努力遵循实事求是的原则，尽可能按照历史本来的面目加以认识和表述，阐释文献力求符合原意，对于一些概念、用语作了较细致的解释；二是对于两位思想家的理论、观点，努力追溯其历史渊源，考察它们与时代风气的关系，并与后世的文论进行比较，从而论述它们产生的必然性，评论它们的历史地位。

本书努力吸取学界已有的成果，同时也有作者自己的心得体会。

<<刘勰评传>>

作者简介

杨明，1942年生于四川重庆。

1968年毕业于复旦大学中文系，任中学语文教师。

1978年考取复旦大学中文系研究生，1981年毕业，获文学硕士学位。

现任该校中国语言文学研究所教授。

著有《魏晋南北朝文学批评史》、《隋唐五代文学批评史》（均为王运熙、杨明合著）。

<<刘勰评传>>

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序《刘勰评传》前言第一章 刘勰的生平 第一节 在定林寺中：入仕之前 第二节 从入仕到出家第二章 捍卫佛法的《灭惑论》第三章 不朽的文论著作《文心雕龙》 第一节 《文心雕龙》的性质和全书结构 第二节 文之枢纽：关于文章写作的基本思想 一、论文章的本原 二、论学习经书 三、论学习《楚辞》和酌取纬书 第三节 执正以驭奇，为情而造文 一、提倡风骨，反对讹势 二、以情纬文，反对繁滥 第四节 驭文之首术，谋篇之大端：论创作思维 第五节 摹体以定习，因性以练才：论作家个性与文章风貌 第六节 论文辞修饰 一、论声律、对偶、用典、用字等 二、论比兴、夸饰、隐秀 第七节 批评理论与实践 一、论批评原则 二、评论历史各体文章 第八节 论文章与时代的关系 第九节 刘勰的思想方法与《文心雕龙》的历史地位 一、刘勰思想方法的一些特点 二、《文心雕龙》在我国古代文论中的地位第四章 刘勰论史书和诸子书 第一节 刘勰的史学思想 第二节 刘勰论诸子书附《钟嵘评传》 第一章 钟嵘的生平 第二章 《诗品》：我国最早的论诗专著索引后记

<<刘勰评传>>

章节摘录

<<刘勰评传>>

后记

刘勰、钟嵘这两位文学理论批评家的评传已经写完。

感谢南京大学中国思想家研究中心给予这样一个机会，让我把学习中的一点体会呈献于读者面前。

能够有机会参与匡老亲自规划、主持的这项重大工程的工作，在我是深感荣幸的。

刘勰、钟嵘都说文学的起源很早。

刘勰举出上古葛天氏时的乐辞，认为是最早的诗歌；钟嵘则举出舜时的《南风》和《卿云》。

其实他们同时代的沈约也已经说过，“歌咏所兴，宜自生民始也”。

确实，在人类的幼年时代，就有了文学，它伴随着人类社会的成长而发展，本身就是一种重要的社会现象。

那么，有关文学的思想理论，本身也就是人类思想宝库的重要组成部分，与经济思想、政治思想、哲学思想等等一样，有它独立的存在价值和自身的发展逻辑。

文学思想的发展当然会受到其他社会现象、其他意识形态的影响，而决定其发展的最主要、最基本的因素，还是文学创作的实践。

我国古代文论，尤其具有实践性的品格。

<<刘勰评传>>

编辑推荐

《刘勰评传》由南京大学出版社出版。

<<刘勰评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>