

<<文艺美学范畴研究>>

图书基本信息

书名：<<文艺美学范畴研究>>

13位ISBN编号：9787305035036

10位ISBN编号：7305035033

出版时间：2002-10

出版时间：南京大学出版社

作者：卮荣本

页数：299

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺美学范畴研究>>

内容概要

本书的内容是作者长期研究的成果，主要论及文艺美学的重要范畴悲剧、喜剧，以及与之密切相关的崇高、丑、滑稽、讽刺、机智、荒诞、幽默等，作为研究生课程的开设，其目的不仅能够使研究生通过学习，掌握文艺美学范畴的一般理论知识，而且能通过诸多文艺美学范畴的具体分析，触类旁通，学习运用如何以马克思主义文艺美学方法为指导，融会贯通并扬弃现代西方诸多文艺理论及其方法进行文艺学的教学和研究。

多年的教学实践证明，通过师生的共同努力，上述目的是能够达到的。

<<文艺美学范畴研究>>

书籍目录

前言第一章 悲剧精神 一 悲剧精神与生命激情 二 悲剧精神与历史的必然 三 悲剧精神的民族品格第二章 悲剧的审美形态 一 悲剧审美形态的诞生 二 悲剧审美形态系列两种 三 超越与悲剧审美形态第三章 悲剧审美情境 一 悲剧审美与“期待视野” 二 悲剧氛围与接受主体情感的介入 三 悲剧意味与接受主体的发现第四章 悲剧的理性意蕴 一 悲剧理性与司芬克斯之谜 二 悲剧理性与审美认识 三 悲剧理性与伦理意味 四 悲剧与崇高第五章 悲剧审美痛感 一 悲剧痛感经验与“前理解” 二 悲剧痛感与审美愉悦 三 悲剧痛感与审美效应第六章 喜剧的基础 一 西方美学史上的多种探索 二 主客体喜剧结构对应关系的激活 三 喜剧性笑的发生模式第七章 喜剧的形态 一 喜剧形态分类的根据 二 滑稽 三 讽刺 四 机智 五 荒诞 六 幽默 七 喜剧形态的多重组合第八章 喜剧与丑 一 “丑总是一种歪曲” 二 丑在喜剧创作中的地位 三 丑与喜剧精神 四 丑角第九章 喜剧的语言 一 形声义与喜剧性语言 二 语境与喜剧语言 三 言语与喜剧性的语言 四 形体语言的喜剧性第十章 喜剧的风格 一 喜剧创作个性与喜剧形态的统一 二 中西传统喜剧风格的比较研究第十一章 喜剧的审美效应第十二章 悲剧与喜剧主要参考书目

<<文艺美学范畴研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>