第一图书网, tushu007.com

<<人文科学概论>>

图书基本信息

书名：<<人文科学概论>>

13位ISBN编号：9787305039379

10位ISBN编号：7305039373

出版时间：2006-8

出版时间：南京大学出版社

作者：叶孟理,李锐

页数：325

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《人文科学概论》教材的编写最初是为了满足的教学的急需。
1999年，汉中师范学院（现已与陕西工学院合并组建陕西理工学院）正在紧锣密鼓地准备迎接教育部的“本科教学合格评估”工作。
根据时代的发展、评估的要求和理科各专业的迫切需要，当时主管教学的副院长王兴林教授，召来中文系李锐教授，希望由他牵头，组织精兵，编写一部适合理工科各专业使用的《人文科学概论》教材。
本教材从拟定编写大纲开始，就想体现两个意图：一是面临着全球化和我国社会文化转型的现实，我们必须给理工科的大学生渗透“西方文化中国化、中国文化现代化”这种思想观念，以帮助学生们在学习和工作中能够与时俱进，开阔视野，并形成明确的文化价值导向；二是培养学生的创新思维，能够通过《人文科学概论。
的学习，触类旁通，掌握已有的，创造没有的，在专业学习中学会站在前人的肩膀上去努力创新，争取给人民做出较大的贡献。

<<人文科学概论>>

书籍目录

导论：人文科学概述 第一节 人文科学的性质 第二节 人文科学的历史发展和科学精神 第三节 人文科学的基本方法 第四节 本教材的编写思路和体系构成第一章 哲学的历史发展和黑格尔的辩证法 第一节 哲学及其把握世界的方式 第二节 哲学的历史发展概观 第三节 黑格尔的辩证法第二章 伦理学的历史发展和儒家伦理思想 第一节 伦理学的基本原理 第二节 伦理学的历史发展 第三节 孔孟之道第三章 美学的历史发展和康德的《判断力批判》 第一节 美学的基本原理 第二节 美学的历史发展 第三节 康德的《判断力批判》第四章 艺术学的基本原理及艺术鉴赏 第一节 艺术学基本原理 第二节 中西艺术的比较及发展 第三节 艺术鉴赏 第五章 汉语语言学的历史发展和许慎的《说文解字》 第一节 汉语语言学的性质与特征 第二节 汉语语言学的历史发展 第三节 许慎的《说文解字》第六章 文学的历史发展和屈原的诗歌 第一节 文学的基本原理 第二节 中国文学的历史发展 第三节 屈原和他的诗歌第七章 史学的历史发展的司马迁的《史记》 第一节 史学的性质和功能 第二节 史学的历史发展 第三节 司马迁的《史记》第八章 法学的历史发展和唐代的《唐律疏议》 第一节 法学的性质和功能 第二节 法学的历史发展 第三节 中国古代的《唐律疏议》第九章 宗教学的本质及世界三大宗教 第一节 宗教的起源及其本质 第二节 宗教的类型、特征和功能 第三节 世界三大宗教第十章 中西文化的交流与会通 第一节 人类文化发展的一般规律 第二节 中西文化的碰撞与融合 第三节 贯通古今融会中西的杰出人物 王国维、鲁迅、毛泽东后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com