

<<文化的观念>>

图书基本信息

书名：<<文化的观念>>

13位ISBN编号：9787305040481

10位ISBN编号：7305040487

出版时间：2003-10

出版时间：南京大学出版社

作者：特瑞·伊格尔顿

页数：181

字数：160000

译者：方杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化的观念>>

内容概要

特瑞·伊格尔顿是西方马克思主义重要的理论家之一。

鉴于“文化”是英语中两三个最为复杂的单词之一，他在自己的新著《文化的观念》中对文化的不同意义做出了区分，旨在以此将一般的读者引入当代有关文化的论争。

在这本著作中，作者用一种敏锐的相关性对后现代的“文化主义”进行了批判，认为文化与自然之间存在着一种更为复杂的关系，试图从非自然主义的角度重新揭示诸如人性之类的概念的重要性。

本书不仅坚决反对文化研究领域的某种时髦的民粹主义，而且提醒人们注意文化精英主义的种种不足。

另外，本书还对文化在我们的时代如此举足轻重的原因进行了根本性的追问，极具煽动性地提出，在承认文化的重要性的同时，现在是将它放回原位的时候了。

<<文化的观念>>

作者简介

特瑞伊格尔顿是西方马克思主义重要的理论家之一。
鉴于“文化”是英语中两三个最为复杂的单词之一，他在自己的新著《文化的观念》中对文化的不同意义做出了区分，旨在以此将一般的读者引入当代有关文化的论争。

<<文化的观念>>

书籍目录

第一章 各种意义的文化 第二章 危机之中的文化 第三章 文化战争 第四章 文化与自然 第五章 走向一种共同文化索引

<<文化的观念>>

编辑推荐

本书作者用一种敏锐的相关性后现代的“文化主义”进行批判，认为文化与自然之间存在着一种更为复杂的关系，试图从非自然主义的角度重新揭示诸如人性之类的概念的重要性。

<<文化的观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>