

<<4年级-大鼻子李教授新体验作文>>

图书基本信息

书名：<<4年级-大鼻子李教授新体验作文>>

13位ISBN编号：9787305047589

10位ISBN编号：7305047589

出版时间：2012-1

出版时间：南京大学出版社

作者：李白坚 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<4年级-大鼻子李教授新体验作文>>

内容概要

《大鼻子李教授——新体验作文》的编写特点如下：

1. 《大鼻子李教授——新体验作文》所涉及的所有内容都是发生在孩子们身边的事情，也就是说，都是他们的日常生活。只是这些事情在孩子们看来(甚至在许多家长和教师看来)是那么地简单明了、无甚特殊，因而也就仿佛根本不能成为作文的材料。

然而，在《大鼻子李教授——新体验作文》中，我们却赋予了这些日常生活以异常丰富的内涵和无限广阔的生机。

《大鼻子李教授——新体验作文》正是试图通过对日常生活的剖析，让孩子们在看似简单的吃饭睡觉、上学回家、春风夏雨、父母家庭中，发现它们的复杂性、趣味性、程序性和科学性，发现它们的美，从而提高他们的观察能力和感悟能力，为以后的作文打下坚实的生活基础。

2. “摄取生活素材”最主要的方法是观察。

《大鼻子李教授——新体验作文》中包含了诸多观察方法的介绍和运用。

举凡“眼睛、耳朵”观察法、“手指”观察法、“鼻子、嘴巴观察法、“破坏”观察法、“测量”观察法、“统计”观察法、“比较”观察法、“调查研究”观察法等等，都作了有趣而富有操作意义的介绍和引导。

而这些方法的涉及和运用，对于小学生动手能力的培养，至关重要。

3. 到目前为止，小学生作文仍然以已经保存在自己大脑中的内容为材料，他们不懂得什么是“生活素材”，更不懂得什么是“摄取生活素材”。

而使用《大鼻子李教授——新体验作文》时，学生所有的材料都必须来源于当下的观察和调查，都必然是最新鲜的记录和采撷。

这样一来，观察和调查，就成了他们写好文章的先决条件。

经过这样的阶段训练，学生必将对“摄取生活素材”有透彻的感悟和深切的理解。

4. 21世纪是一个信息爆炸的时代，培养学生快速、准确地获取信息，是基础教育的一项重要内容。

而在作文教学中培养学生“摄取生活素材”的能力，从某种意义上说，也就是培养了学生摄取外界信息的能力。

此外，现代科学的发明和发现证实，信息摄取的过程、材料获得的过程以及信息处理的过程，并非一蹴而就，需要经过漫长而艰苦的加工、梳理、去粗取精、去伪存真的工夫。

《大鼻子李教授——新体验作文》所设计的诸多项目的素材或者信息的收集，往往不是几分钟、几小时、几天能够完成的，有的需要经过数天、数星期、甚至于数月才能完成。

本书正是力图通过这样的训练，培养学生养成长时期观察、记录、研究客观世界和主观世界的好习惯，为将来的科学研究做准备。

5. 《大鼻子李教授——新体验作文》是以学生个人练习的形态出现的。

其中诸多作业完成的前提，是学生必须自行阅读本书中大量的“说明性文字”并根据“说明性文字”的指引完成大量的操作性活动。

在《语文》课本中，已经备有大量“审美阅读”和“逻辑阅读”的课文，但是较少“应用阅读”的材料。

我们试图通过这些“说明性文字”的阅读，扩大学生的“应用阅读”量，提

<<4年级-大鼻子李教授新体验作文>>

6. 《大鼻子李教授——新体验作文》的写作分为“老师对你说”、“收集新材料”、“出些好题目”、“写作‘指南针’”、“好词语‘超市’”、“请你写作文”、“好句子‘货架’”、“级别自己定”、“大家来点评”和“作文‘反光镜’”等10个栏目。

其中许多内容，既可以由教师组织集体课堂练习，也可以当作回家作业。但不论是学校完成还是回家作业，都建筑在学生自学的基础之上，不需要老师或者家长做过多的指导。

7. 在“作文‘反光镜’”中录用了相同年级学生的文章作为一面镜子，供学生自行阅读、评论。编者对学生的作文做了大量的旁批，对作文中的篇、段、句、词、字乃至标点，都有十分中肯而具有启发性的意见。希望帮助学生认真阅读。

8. 《大鼻子李教授——新体验作文》中，“收集新材料”的写作部分用的是横线，而“请你写作文”部分用的是方格。在“收集新材料”部分用横线，意在暗示学生在“收集新材料”时的文字可以比较简略，只要能够收集到现实生活的素材并且形成文字，就算是完成了任务。而后面的“请你写作文”部分，却必须用工整的书写，在稿纸上完成一篇像样的文章。

9. “收集新材料”，是学生观察生活、“摄取作文素材”的重要组成部分。“收集新材料”的时间，从3分钟到10分钟不等。一般说来，学生总是应该先做一定的活动，然后再把这些活动材料变成自己的文字材料。如果是课内活动，这个时间可以由教师灵活掌握。

10. 《大鼻子李教授——新体验作文》在每课的题目下都标有活动类型和写作目标，或为“个人活动——写景物”，或为“集体活动——写人物”，或为“小组活动...写事件”，或为“同伴活动——写体验”，可以与目前各种小学《语文》教材的作文教学目标相匹配。

本书设计的大多数活动，既可以在课堂进行，也可以由学生回家完成。所以，如果要在课堂进行全班的游戏活动，请各位老师仔细阅读作文内容，不必拘泥由于标有“个人活动”而不在教室里做这项游戏活动。而各位家长使用本书时，只要交代孩子们做某某课，至于应该做什么，应该怎么做，都已经写清楚了，不用家长费心。

《大鼻子李教授——新体验作文》分为6个分册，供一年级到六年级的小学生使用。作文是一种有着宽泛的适应性和学习弹性的课程，因此教师和家长在选用本书时，不必过于拘泥相应的年级选用相应的分册，完全可以根据孩子的水平，作上下深浅的变更。

<<4年级-大鼻子李教授新体验作文>>

作者简介

李白坚

上海大学教授，上海写作学会副会长、中国青少年写作研究会副会长。

为推广写作教学的新观念和新方法，10多年来，亲自为中、小学生上作文课，首创以“前”作文教学为理论基础、以游戏为形式的作文教学方法，受到热烈欢迎。

出版有：《快乐大作文》(小学)、《趣味大作文》《初中)、《创新大作文》(高中)、《大学题型写作训练规程》、

《大作文——写作教学的新观念和新方法》，《21世纪我们怎样教作文》《小、中学版)、家教读物《怎样打孩子》、

《快乐大作文》教学VCD和教学软件等。

专著有：《走向素质教育》，《中国出版史》，《中国出版文化概观》、《中国新闻文学史》，对外汉语教程《黄河·长城》，像带《学说中国话》等。

<<4年级-大鼻子李教授新体验作文>>

书籍目录

- 第一单元 “记叙文”的内容在身边
- 第二单元 作文得高分没有秘密
- 第三单元 让文章发出声音来
- 第四单元 比较、测量与体验
- 第五单元 自己的事情自己做
- 第六单元 身边的琐事
- 附录
- 后记

<<4年级-大鼻子李教授新体验作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>