

<<中文版Photoshop CS2艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS2艺术设计>>

13位ISBN编号：9787305048005

10位ISBN编号：7305048003

出版时间：2007-1

出版时间：南京大学出版社

作者：刘群 主编

页数：249

字数：327000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Photoshop CS2艺术设计>>

内容概要

掌握Photoshop平面图像处理技术，是对新世纪专业人才的要求，它的应用也在我们的生活与学习中随处可见。

本书以学习中文版Photoshop CS2 软件运用为主要目的，根据软件学习和实际工作的特点，对学习内容进行了细致的划分。

本书共12章，介绍了Photoshop CS2在字体特效、纹理制作、照片处理、图像特效、产品包装、效果图修饰、网页设计和广告设计等方面的运用。

本书将以充实的内容和案例，为学习者用好Photoshop助一臂之力。

本书内容丰富，实例针对性强，习题与实践指导完善，适合大学本科高职高专教学使用，也可作为爱好图像处理的初、中级用户的自学参考用书，以及培训班的培训教程。

书籍目录

第1章 认识Photoshop 1.1 Photoshop简介 1.2 Photoshop CS2界面介绍 1.2.1 系统配置 1.2.2 界面整体布局 1.2.3 菜单栏 1.2.4 工具选项栏 1.2.5 工具箱 1.2.5 浮动面板 1.2.6 图像窗口
1.3 Photoshop CS2的新增功能 1.4 Photoshop文件的基本操作 1.4.1 新建文件 1.4.2 打开文件
1.4.3 保存文件 1.5 应用实例——“聚焦”海报 复习思考题第2章 使用图层 2.1 理解图层的概念
2.2 图层的控制与操作 2.2.1 使用【图层】面板 2.2.2 图层的基本操作 2.2.3 图层混合模式
2.2.4 使用图层样式 2.2.5 使用调整图层 2.3 应用实例——制作神秘的脸谱 复习思考题第3章
滤镜特效与色彩调整 3.1 使用滤镜特效 3.1.1 滤镜简介 3.1.2 滤镜的类型 3.1.3 滤镜的使用
方法 3.1.4 使用滤镜库 3.1.5 滤镜的使用技巧 3.2 图像色彩的调整 3.2.1 色彩调整的概念
3.2.2 颜色模式 3.2.3 色彩的溢色与纠正 3.2.4 【直方图】面板 3.3 色彩调整的主要工具
3.3.1 简介 3.3.2 色阶调整 3.3.3 曲线调整 3.4 应用实例——物体爆炸景象 复习思考题第4章
蒙版与通道 4.1 使用蒙版 4.1.1 蒙版的概念 4.1.2 使用快速蒙版 4.1.3 使用图层蒙版
4.1.4 编辑图层蒙版 4.2 理解通道 4.2.1 通道的概念 4.2.2 通道的分类 4.2.3 通道的作用
4.2.4 通道的编辑 4.2.5 转换通道与选区 4.3 应用实例——利用通道抠像 复习思考题第5章 特效
文字制作 5.1 水晶字 5.2 琥珀字 5.3 钻石字 5.4 黄金字 复习思考题第6章 常用纹理与背景制作
6.1 制作木质纹理 6.2 制作沙粒纹理 6.3 制作金属纹理 6.4 制作水波纹理 6.5 制作条形码纹理
复习思考题第7章 照片修饰与特效 7.1 校正与裁剪照片 7.2 添加艺术边框 7.3 修补人物的皱纹 7.4
更换人物头像 7.5 为衣服更换颜色 7.6 改变照片的景深 7.7 制作仿旧照片 复习思考题第8章 图像
特效制作 8.1 艺术网点效果 8.2 百叶窗效果 8.3 素描效果 8.4 黄昏效果 8.5 水中倒影效果 8.6 动
感效果 复习思考题第9章 效果图制作 9.1 室内效果图修饰实例 9.2 室外效果图修饰实例 复习思考
题第10章 包装设计 10.1 绘制化妆瓶 10.2 制作包装盒 10.3 包装合成效果 复习思考题第11章 网页
设计 11.1 制作网页按钮 11.2 制作网页导航条 11.3 制作网页动画 11.4 制作婚纱摄影网站首页 复
习思考题第12章 广告设计 12.1 汽车广告 12.2 房地产广告 复习思考题附录A

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>