

<<文化.传媒.全球化>>

图书基本信息

书名：<<文化.传媒.全球化>>

13位ISBN编号：9787305048548

10位ISBN编号：7305048542

出版时间：2006-1

出版时间：南京大学出版社

作者：刘康

页数：281

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化.传媒.全球化>>

内容概要

本书以当代中国与全球化的问题作为关注的核心。

强调当代中国这个“主旋律”，记述了作者对中国文化变迁的感受。

本书的编辑也按照以上的轨迹，以中国为主轴，分别从美学、文化研究、传媒、西方学术观察等几个方面，编选了近十年来零散在各方的文字，并以美学与马克思主义的关系为起点，来思索中国20世纪百年来的现代化历史道路。

在纷乱芜杂的历史资料中，企图以较为抽象而又不失历史根基的思路，来管窥那一段至今仍然对中国有着巨大影响的遗产。

<<文化.传媒.全球化>>

作者简介

刘康，著名美籍华裔学者，美国杜克大学教授。

长期从事人文学科的研究与教学。

并对国际政治、东西方文化交流及大众传媒等广泛领域有深入的观察和独到的见解。

学术著作涉及文学、历史、国际政治及大众文化等。

<<文化.传媒.全球化>>

书籍目录

序言第一篇 全球化与中国当代文化思潮 一、全球化与中国当代文化思潮——刘康答史安斌问 二、对中国当代文化思潮的几点思考 三、90年代文化批评试谈 四、全球化与民族化的意义生产 五、中国现代性的不同选择的再反思 六、在全球化时代“再造红色经典” 第二篇 美学与中国马克思主义 七、美学再反思——五六十年代美学争论的回顾 八、马克思主义与现代性的不同选择——关于《美学与马克思主义》的对话 九、现代性不同选择与文化革命——毛泽东与阿尔图塞的理论思考 十、文化霸权与文化革命的谱系学 十一、美学与当代马克思主义——詹姆逊、李泽厚、刘康对话录 第三篇 当代西方学术观察 十二、当代西方思潮中的“新”与“后” 十三、萨义德和西方左翼公共知识分子 十四、后殖民主义批评：从西方到中国 十五、当代西方学术趋势的观察：区域研究和中国研究 十六、对于中美社会科学交流的一些看法 第四篇 传媒与意识形态 十七、科索沃随想录——刘康与李希光的对谈 十八、信息时代的意识形态——课堂上的争论 十九、全球化、媒体、意识形态的关系——兼论美国媒体近年来的中国报道 二十、国际传播对中国报道的“话题设计”——兼论美国媒体对“法轮功”事件的报道 二十一、全球新传播与突破旧宣传——与李希光对谈录

<<文化.传媒.全球化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>