

<<傅满洲与陈查理>>

图书基本信息

书名：<<傅满洲与陈查理>>

13位ISBN编号：9787305048951

10位ISBN编号：730504895X

出版时间：2007-6

出版时间：南京大学出版社

作者：姜智芹

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅满洲与陈查理>>

内容概要

当今时代的跨文化研究，无法回避后殖民主义文化批判的问题。

本书是“文本与文化/跨语际研究”丛书之一，该书共分4章，它从不同的路径、选择不同的个案、从跨文化角度思考了当代中国文化问题的成果，其内容具体包括“大众文化与异国形象塑造”、“傅满洲：神秘·威胁·假想敌”、“陈查理：东方智慧·模范族裔·文化驯化”、“华裔男性身份建构”

。中国是一个巨大的屏幕，外国人在这个屏幕上放映着他们的希望和恐惧傅满洲邪恶狡诈，是“种族主义之恨”的代表。

陈查理是模范少数族裔，“种族主义之爱”的典范。

作为被美国主流社会边缘化的华裔男子，傅满洲和陈查理缺乏男性气概是“非性化”、从属性的典型，带有种族歧视和性别歧视的内涵。

傅满洲和陈查理一度是美国大众文化中定型化的主导华人形象，他们一个被塑造成恶魔，一个被描绘成模范少数族裔，但有一点是共同的，他们都缺乏男子汉气概，是“非性化”、被“阉割”的华人男子，也是从属性，边缘性的典型。

<<傅满洲与陈查理>>

书籍目录

引言第一章 大众文化与异国形象塑造 第一节 大众文化的双重功能 一 娱乐功能 二 意识形态功能 第二节 异国形象与两种解读 一 异国形象及其功能、 二 偏好解读与对抗解读 三 定型化形象及其影响第二章 傅满洲：神秘·威胁·假想敌 第一节 华人移民与“黄祸” 一 美国华人移民与排华浪潮 二 “黄祸论”种种 三 傅满洲的前身 第二节 犯罪小说中的傅满洲 一 傅满洲的制造者萨克斯·罗默 二 傅满洲与义和团 三 危险的混血制造者 四 东方化的假想敌 五 中国形象的突破 第三节 惊险电影中的傅满洲 一 华纳·奥兰德与傅满洲 二 鲍里斯·卡洛夫与傅满洲 三 克里斯托弗·李与傅满洲 第四节 傅满洲的幽灵 一 “不博士”与“汉先生” 二 傅满洲的儿子尚志 三 傅满洲的幽灵该终结了第三章 陈查理：东方智慧·模范族裔·文化驯化 第一节 侦探小说中的陈查理 一 陈查理的重要性 二 陈查理原型 三 六部陈查理小说 四 陈查理的东方智慧 五 模范少数族裔 六 文化驯化之旅 第二节 电影故事里的东方神探 一 华纳·奥兰德与陈查理 二 西德尼·托勒与陈查理 三 罗兰·温特斯与陈查理 四 陈查理的孩子 第三节 陈查理电影余音 一 仿陈查理电影 二 白人的痴迷与华人的愤慨第四章 华裔男性身份建构 第一节 定型化形象的男性祛魅 一 种族、性别与男性气概 二 同性恋男性与女性化男性 三 祛魅形象的历时氤氲 第二节 华裔男性身份建构 一 消解定型化形象 二 重塑华裔阳刚男性主要参考文献后记

<<傅满洲与陈查理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>