

<<文化研究指南>>

图书基本信息

书名：<<文化研究指南>>

13位ISBN编号：9787305049538

10位ISBN编号：7305049530

出版时间：2009-1

出版时间：南京大学出版社

作者：（美）米勒 编

页数：514

译者：王晓路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化研究指南>>

### 前言

自晚清曾文正创制造局，开译介西学著作风气以来，西学翻译蔚为大观。

百多年前，梁启超奋力呼吁：“国家欲自强，以多译西书为本；学子欲自、立，以多读西书为功。

”时至今日，此种激进吁求已不再迫切，但他所言西学著述“今之所译，直九牛之一毛耳”，却仍是事实。

世纪之交，面对现代化的宏业，有选择地译介国外学术著作，更是学界和出版界不可推诿的任务。

基于这一认识，我们隆重推出《当代学术棱镜译丛》，在林林总总的国外学术书中遴选有价值篇什翻译出版。

## <<文化研究指南>>

### 内容概要

这部书以其百科全书式的题旨，对这一领域进行了一次生动的介入，同时也是该领域内一本可靠的指南。

你可以放心地将其加入到你‘真正有用’的藏书当中。

该指南的每一位作者均为该领域的著名学者，具有权威性。

该指南分为四个部分：学科、地域、问题和文献，除了最后部分按大致类别列出该领域最重要的文献外，前三个部分由相关论文组成，既独立成篇，又构成同一论域。

因此这三个部分中的每一章实际由单篇论文构成，译文亦保持原文的分章安排。

这本书将会在课堂上大受欢迎。

托比·米勒在书中作了合理的结构和组织。

诸位撰稿者也为此书的内容带来了极大的权威和丰富的经验。

<<文化研究指南>>

作者简介

作者：(美国)托比·米勒 译者：王晓路 丛书主编：张一兵

## <<文化研究指南>>

### 书籍目录

翻译说明 撰稿人简介 第1章：导论：何谓文化研究 第一部分：学科（Disciplines） 第2章：跨学科性  
第3章：存在法律的文化研究吗？  
第4章：社会学研究中文化的复兴 第5章：社会学、文化研究及学科边界 第6章：关于文化研究和科技研究之间沟通的笔记 第7章：文化研究里的政治经济学 第8章：文化研究与哲学：一种介入 第9章：“X”未曾有所标示：考古学与文化研究 第10章：不平衡的相关性：文化研究与人类学 第11章：媒介研究和文化研究：共生趋向 第二部分：地域（Places） 第12章：文化研究传统比较：拉丁美洲和美国 第13章：文化研究能“说”西班牙语吗？  
第14章：大洋洲 第15章：周边视角：香港的华语文化研究 第16章：消解中心：英国的文化研究及其传统 第17章：欧洲的文化研究 第三部分：问题（Issues） 第18章：让我们严肃一点：青年文化授课笔记 第19章：文化研究之回顾与展望 第20章：亲密接触：运动、科学和政治文化 第21章：知识分子、文化、政策：实践与批判 第22章：倾听国家：哥伦比亚的文化、权力和文化政策 第23章：博物馆的华章：一次艺术馆谈话 第24章：女性主义不体面的垮台及“第一位黑人总统” 第25章：说唱乐与风水：关于屁股政治、文化研究以及蒂姆巴兰之音 第26章：时尚 第27章：文化研究与种族 第28章：全球化与文化 第29章：“板球运动，要有情节”：民族主义、板球和散居身份 第四部分：材料（sources） 第30章：文化研究参考文献索引

## 章节摘录

第1章 导论：何谓文化研究文化研究是极有吸引力的文化研究与分散在人文科学中的诸种理论倾向共生：马克思主义、女性主义、酷儿（同性恋）理论以及后殖民理论等。

在人文科学中，“文化”已经成为一种“总体—转义”（Master-trope），它以社会理论融合并混合了通俗文化的文本分析，关注权力的边缘，而非对业已建立的力量和权威进行再生产（Czaplicka et al . 1995 : 3）。

文化研究关注亚文化、流行媒介、音乐、时尚和体育，以此取代了对经典艺术作品、政府领导、定量社会数据的关注。

文化研究以观察“普通”和“边缘”的社会群体采纳及改变文化的方式，将人们视为新的社会价值和语言文化的潜在生产者，而不是简单地将其视为消费者。

这就对学术领域构成了广泛的挑战。

而对于通俗文化的考察也在大学之外的世界掀起了波澜，因为人文科学一直回避了对于娱乐批判的历史性任务，而且新的商业趋势也成为了文化研究自身的一部分。

文化研究是一种跨越学科界限的研究趋势，而不是一门学科本身。

在实践者同时期所表达的希望中，下列观点也是显而易见的：拒绝界定，坚持差异，维持传统的系别资格（以及致力于理性和研究的技艺和博学能力）。

文化研究的持续性源自一些共同的关注点和方法：这一关注点是文化的再生产是如何通过主体与其自身机构间对抗的结构因素产生的；而其方法则是历史唯物论（historical materialism）

（Morrow 1995 : 3 , 6）。

文化研究由于主体性和权力而赋予生命力——人类主体是如何形成的，他们又是如何体验文化和社会空间的。

文化研究从经济学、政治学、媒介和传播研究、社会学、文学、教育学、法学、科技研究、人类学以及史学中获得自身的研究程序和分析样式，尤为关注社会性别、种族、日常生活中的性，在某种信奉社会进步变化的征兆下将文本和社会理论合二为一。

## <<文化研究指南>>

### 编辑推荐

《文化研究指南》将会在课堂上大受欢迎。  
托比·米勒在书中作了合理的结构和组织。  
诸位撰稿者也为此书的内容带来了极大的权威和丰富的经验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>