

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

图书基本信息

书名：<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

13位ISBN编号：9787305050114

10位ISBN编号：7305050113

出版时间：2007-4

出版单位：南京大学

作者：俞翠霞 编

页数：152

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

内容概要

人们常说：童言无忌。

真的，翻开这套《小学生作文高手——优秀习作亮点解读》，读一读这些出自孩子们之手的小文章，会有一种如浴春风、如沐春雨的清新感受。

文章的篇幅不算长，没有俗套，充满了童真童趣，似曾相识。

因为这些文章都是小作者把生活中看到的、听到的、自己经历过的事，用自己稚嫩的笔、纯朴的语言记录下来，用这种纯朴的、不需雕琢的美来感染、影响读者，让人有了忍不住要多读几遍的冲动。

这套书我们精心选取了孩子们熟悉的生活，用孩子们的眼睛去观察生活，用孩子们的语言去描绘生活中的喜怒哀乐，希望能给想写好作文的孩子提供一些帮助，给家长提供一些如何指导孩子作文的思路。

种子要发芽，需要合适的温度、充足的水分和有肥力的土壤。

孩子们要会写文章、写好文章，他们敏锐的观察力需要有心人去用心培养，需要大人（包括家长、老师）引导孩子去发现生活中新鲜的事儿，用心体验、品味生活中的喜怒哀乐，把自己对生活的态度、感悟，用自己的笔墨描绘出来与大家分享。

同样经历了一件事，有的人马上就捕捉到了信息，很快写成了能吸引人的文章，有的人为什么视而不见、听而不闻、无动于衷呢？因为各人对生活的感悟不同。

其实孩子写不好文章最关键的是缺少生活的经历和如何把自己看到的、想到的、听到的用自己的语言描述出来，把事情经过说明白、写清楚。

但作文不是生活的再版，而是要根据自己所要表达的情感，选取有关内容，对生活进行必要的加工、取舍，因此，需要进行语言（字、词、句法）的积累和对事情的整合。

《小学生作文高手》着眼于小学生的优秀习作，尽量保留了儿童天真可爱、毫无矫作之气的童真，并根据习作内容，逐一点评其精彩之处，为孩子们写作提供了从感性到理性的认识，最后根据习作内容，设计了从字、词到句的练习，帮助孩子们阅读习作，并在字、词、句的训练中，强化语文基础知识和习作之精髓，剖析小作者对生活的独创的见解，感悟小作者写作的高明之处，为自己写好文章做一些积淀和借鉴。

好文章是要用心去品味、体验的。

本套书着眼于挖掘优秀作文在字、词、句等方面的精彩之处，有目的、有针对地用阅读的方式提示读者，希望能通过这种方式对习作特别是精彩部分有所领悟，悟出其中的妙言，感悟出小作者如何写好精彩文章的秘笈，并将其方法迁移到自己的作文之中，对自己的作文有所帮助。

我们相信，长此以往，孩子对生活的观察力、感悟力会随着训练的深入而有所提高。

另外，我们给练习提供了比较详尽的答案，便于学生自学或家长、老师辅导。

当然，由于语文学习的特殊性，应尊重每个人在学习过程中的独特体验，所以有些答案并非唯一，只要言之有据、言之有理就行，答案不可僵化。

一、二年级由于年龄小，识字少，有些字不会写，可以用拼音代替。

读万卷书，行万里路，此乃优秀作品之根源所在。

今天，我们采摘了儿童生活中的一朵朵美丽的小浪花，把它们献给读者，我们相信：明天，精彩的你一定能写出生活的精彩！

对于入选文章的作者，在此致以衷心的感谢。

对于本套丛书中的不足之处，欢迎提出宝贵意见，以便不断完善。

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

书籍目录

1.走错教室2.玻璃上作画3.明天要秋游4.校门口的早晨5.改默写6.发考卷7.别致的“花瓶”8.真想吹空调9.找书10.当了妈妈的猫11.摔倒以后12.“终极圣光”的威力13.帽子风波14.施肥15.鸟趣16.画嘴巴17.春游那天的早晨18.今天我“第一”19.江心洲秋景20.我真棒21.大树也挂水？
22.我喝醉了23.砍价24.吃金橘25.捉迷藏26.打桂花27.愚人节快乐（一）28.愚人节快乐（二）29.愚人节快乐（三）30.找橡皮31.打赌32.“专业小护士”33.夏令营日记34.雨后35.我的妈妈36.剥柚子37.竞选38.秋季运动会剪影39.闹爸爸40.龙龙41.撞车之后42.捡槐花43.谢谢你，阿姨44.乐极生悲45.三八妇女节里的失望46.登山47.盲道48.买“小手”49.一支铅笔50.卖草莓51.一件小事52.快乐的早自习参考答案

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

章节摘录

1.大马蜂 ____月__日(星期一) 好的习作!

教室里很安静,俞老师正在讲课。

突然,一只大马蜂“嗡嗡”地叫着,从窗外飞了进来。

坐在窗边的孙文尖叫起来:“哎!

你不要过来呀!

不要过来呀……”只见他抱着头,闭着眼睛,弯着腰,恨不得拱进抽屉里。

全班同学哄堂大笑,堂堂的男子汉这时候的声音听起来细声细气的,像女孩子一样,有的同学笑得眼泪都出来了。

马蜂已经离他很远了,他仍然闭着眼在乱喊。

边上的同学推了推孙文说:“马蜂已经飞远了。

”孙文这才抬起头来,一看,果真如此,才停止了喊叫,一脸惊魂未定的样子。

我看了看亲爱的俞老师,只见她微笑了一下,继续给“我们”讲课……为什么好?

教室里来了一位不速之客——大马蜂,吓坏了胆小的孙文。

小作者紧紧扣住孙文的语言、动作,把孙文害怕马蜂的样子描述得非常逼真,对马蜂飞走后孙文的描写,使孙文的形象更生动。

短短的一个小片段,由老师讲课到结尾老师继续给“我们”讲课,还注意到首尾呼应,真不简单。

好在哪里…… 1.划去括号里不正确的字或拼音。

(闭闲)眼时(侯候) “总算是写完了!

”我松了口气,指着字一个一个地检查了起来,突然我看到写的“树”字前面多了一个“柳”字,就赶紧把那个字划去,后面的就大致上过了一遍,扔下笔,一阵风似的跑上讲台去排队了。

可心里总有点不踏实,总感到有一个地方错了,于是竖起本子,盯着默写的内容从头看到尾,突然发现少了什么,想了想,不禁小声叫了起来:“不好!

”三步并作两步,以最快的速度冲回座位上,拿起笔改了起来,改过后又仔仔细细地查了一遍,这才慢慢地走了上去。

等了一会儿,轮到我了,我心里默默地祷告:一定要全对!

一定要全对!

我不敢看老师批改,眼睛盯着天花板,感觉手冰冰凉的。

我竖着耳朵,期盼着老师说:“你过了。

”“潘鼎,你看。

”我心里一抖:完了,又要重写一遍。

低头一看:“而”字被红红的圈紧紧地包围住了。

不知怎么的,上面竟多了一点。

点就好了,我擦了擦手,手心全是汗,只有重写一遍了。

立刻,我又安慰自己:不用担心,只是重写一遍,很快就会写完的。

可俞老师看了我一眼,笑了:“不用重写了。

”真的?

我有点儿不相信,以为自己听错了,惊讶地看着老师。

老师肯定地点了点头。

我不由得咧开嘴,暗自庆幸。

“不过,得写一篇作文,把你现在的心里感受写出来,200个字就够了。

”听到这话,我无奈地点点头,尴尬地笑了笑,有气无力地说:“好吧。

一马上就写。

”我痛苦地拿回本子,拖着沉重的双腿回到座位上,趴在那儿半天没爬起来。

读完了这个片断,你马上就会发现小作者是个不太勤奋、学习有点儿马虎、但又想努力不出错的愣头青。

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

他把自己默好了的课文给老师批改这一过程中的内心活动描写得淋漓尽致：“总算写完了！”

有如释重负的感觉，用于文章的开头，自然、真切。

小作者把自己检查作业时的急躁与毛糙、等老师批改时的紧张以及老师让他写200字的作文时的无奈真实地描写了出来。

尤其是在文章的最后，他抓住了自己的感受、动作。

“真的？”

我有点儿不相信，以为自己听错了，惊讶地看着老师”（出乎意料）；“不由得咧开嘴，暗自庆幸”（有些得意）；“无奈地点点头，尴尬地笑了笑，有气无力地说”（无奈之举）；“痛苦地拿回本子，拖着沉重的双腿回到座位上，趴在那儿半天没爬起来”（痛苦万分）。

把自己情绪的变化活脱脱展现在了读者的面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>