

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

图书基本信息

书名 : <<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

13位ISBN编号 : 9787305050121

10位ISBN编号 : 7305050121

出版时间 : 2007-4

出版时间 : 南京大学

作者 : 程明 编

页数 : 135

字数 : 117000

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

内容概要

人们常说：童言无忌。

真的，翻开这套《小学生作文高手——优秀习作亮点解读》，读一读这些出自孩子们之手的小文章，会有一种如浴春风、如沐春雨的清新感受。

文章的篇幅不算长，没有俗套，充满了童真童趣，似曾相识。

因为这些文章都是小作者把生活中看到的、听到的、自己经历过的，用自己稚嫩的笔、纯朴的语言记录下来，用这种纯朴的、不需雕琢的美来感染、影响读者，让人有了忍不住要多读几遍的冲动。

这套书我们精心选取了孩子们熟悉的生活，用孩子们的眼睛去观察生活，用孩子们的语言去描绘生活中的喜怒哀乐，希望能给想写好作文的孩子提供一些帮助，给家长提供一些如何指导孩子作文的思路。

种子要发芽，需要合适的温度、充足的水分和有肥力的土壤。

孩子们要学会写文章、写好文章，他们敏锐的观察力需要有心人去用心培养，需要大人(包括家长、老师)引导孩子去发现生活中新鲜的事儿，用心体验、品味生活中的喜怒哀乐，把自己对生活的态度、感悟，用自己的笔墨描绘出来与大家分享。

同样经历了一件事，有的人马上就捕捉到了信息，很快写成了能吸引人的文章，有的人为什么视而不见、听而不闻、无动于衷呢？因为各人对生活的感悟不同。

其实孩子写不好文章最关键的是缺少生活的经历和如何把自己看到的、想到的、听到的用自己的语言描述出来，把事情的经过说明白、写清楚。

但作文不是生活的再版，而是要根据自己所要表达的情感，选取有关内容，对生活进行必要的加工、取舍，因此，需要进行语言(字、词、句法)的积累和对事情的整合。

《小学生作文高手》着眼于小学生的优秀习作，尽量保留了儿童天真可爱、毫无矫作之气的童真，并根据习作内容，逐一点评其精彩之处，为孩子们写作提供了从感性到理性的认识，最后根据习作内容，设计了从字、词到句的练习，帮助孩子们阅读习作，并在字、词、句的训练中，强化语文基础知识和习作之精髓，剖析小作者对生活的独创的见解，感悟小作者写作的高明之处，为自己写好文章做一些积淀和借鉴。

好文章是要用心去品味、体验的。

本套书着眼于挖掘优秀作文在字、词、句等方面的精彩之处，有目的、有针对性地用阅读的方式提示读者，希望能通过这种方式对习作特别是精彩部分有所领悟，悟出其中的妙言，感悟出小作者如何写好精彩文章的秘笈，并将其方法迁移到自己的作文之中，对自己的作文有所帮助。

我们相信，长此以往，孩子对生活的观察力、感悟力会随着训练的深入而有所提高。

另外，我们给练习提供了比较详尽的答案，便于学生自学或家长、老师辅导。

当然，由于语文学科的特殊性，应尊重每个人在学习过程中的独特体验，所以有些答案并非唯一，只要言之有据、言之有理就行，答案不可僵化。

一、二年级由于年龄小，识字少，有些字不会写，可以用拼音代替。

读万卷书，行万里路，此乃优秀作品之根源所在。

今天，我们采摘了儿童生活中的一朵朵美丽的小浪花，把它们献给读者，我们相信：明天，精彩的你一定能写出生活的精彩！

对于入选文章的作者，在此致以衷心的感谢。

对于本套丛书中的不足之处，欢迎提出宝贵意见，以便不断完善。

<<名校原创优秀习作阶梯阅读>>

书籍目录

1.爬竿2.“捉鬼”3.我爱春天的田野4.古朴的周庄5.我的幽默先生6.我的妹妹7.文竹8.海棠9.荷花10.夏11.春12.雨13.我的小台灯14.游明秀园15.一节“魔术课”16.歇后语大赛17.第一次坐地铁18.桃花19.伴书到永远20.可爱的大龙虾21.地球100年后22.假如我是一朵云23.知错就改的青蛙24.奇怪的敲门声25.回家26.我长大了27.难忘的六一儿童节28.盘头发29.夹豆子比赛30.妈妈，我不想让您走31.我是“野”女孩32.足球比赛33.游中山陵34.心事35.冬雾36.“打架精”趣事37.我为妈妈做贺卡38.记性差的奶奶39.体验卖报40.晾衣绳41.观灯42.老爸和WTO43.我和更羸比武44.我的名字45.校园里的桂花树46.老虎没牙了47.舔灰48.拉萨的冬天49.妈妈，我懂事了50.厨艺大比拼51.晚饭之后52.“吹牛大王”53.啊，南方的雪参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>