

<<文艺学撷英-中外文论名著导读>>

图书基本信息

书名：<<文艺学撷英-中外文论名著导读>>

13位ISBN编号：9787305051159

10位ISBN编号：7305051152

出版时间：2007-8

出版时间：南京大学

作者：胡有清 编

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺学撷英-中外文论名著导读>>

内容概要

《文艺学撷英：中外文论名著导读》是《文艺学论纲》（修订本）的配套用书，是为大学本科生学习文学理论和美学提供的简明、系统的中外文论名著读本，同时也可以供一般的文学爱好者阅读。

全书分中国和外国两部分，收入60余篇。

选文后附有注释和导读文字，以帮助读者在阅读时减少障碍，深入理解，增加兴趣，获得进一步阅读原著的线索和提示。

注释和导读的作者大多数是南京大学等高校的教授、博导，其他则是近年获得博士学位的青年教师，他们对所论篇目或相关问题都有不同程度的专门研究。

与《文艺学论纲》（修订本）和《文艺学撷英：中外文论名著导读》配套出版的参考书还有《文艺学研习》和《文科理论教学论》等。

<<文艺学撷英-中外文论名著导读>>

书籍目录

前言—中国部分 尚书·尧典 论语 孟子 庄子 荀况：荀子 毛诗序 曹丕：典论·论文 陆机：文赋 刘勰：文心雕龙·神思 刘勰：文心雕龙·知音 钟嵘：诗品 杜甫：戏为六绝句 白居易：与元九书 韩愈：答李翊书 司空图：与李生论诗书 周敦颐：通书 严羽：沧浪诗话 李贽：童心说 李渔：闲情偶寄 叶燮：原诗 梁启超：论小说与群治之关系 王国维：人间词话 鲁迅：我怎么做起小说来 毛泽东：在延安文艺座谈会上的讲话 钱钟书：通感 朱光潜：谈美书简二 外国部分 柏拉图：理想国 亚里士多德：诗学 布瓦洛：诗的艺术 莱辛：拉奥孔 康德：判断力批判 席勒：素朴的诗和感伤的诗 叔本华：作为意志和表象的世界 歌德：歌德谈话录 黑格尔：美学 别林斯基：艺术的概念 马克思：1844年经济学哲学手稿 泰纳：《英国文学史》序言 尼采：悲剧的诞生 恩格斯：致玛·哈克奈斯 托尔斯泰：艺术论 克罗齐：美学纲要 列宁：列甫·托尔斯泰是俄国革命的镜子 弗洛伊德：作家与白日梦 什克洛夫斯基：作为手法的艺术 托马斯·艾略特：传统与个人才能 瑞恰兹：文学批评原理 巴赫金：陀斯妥耶夫斯基诗学问题 英伽登：文学的艺术作品 本雅明：机械复制时代的艺术作品 布莱希特：娱乐戏剧还是教育戏剧 韦勒克、沃伦：文学理论 苏珊·朗格：艺术符号与艺术中的符号 罗兰·巴特：写作的零度 罗布-格里耶：未来小说之路 弗莱：批评的剖析 福柯：作者是什么 卡冈：艺术 马尔库塞：作为现实形式的艺术 伊瑟尔：本文与读者的相互作用 利奥塔德：何谓后现代主义 格林布拉特：通向一种文化诗学

<<文艺学撷英-中外文论名著导读>>

编辑推荐

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材《文艺学论纲》（修订本）的配套用书，是为大学本科生学习文学理论和美学提供的简明、系统的中外文论名著读本，同时也可以供一般的文学爱好者阅读。

全书分中国和外国两部分，收入60余篇。

选文后附有注释和导读文字，以帮助读者在阅读时减少障碍，深入理解，增加兴趣，获得进一步阅读原著的线索和提示。

注释和导读的作者大多数是南京大学等高校的教授、博导，其他则是近年获得博士学位的青年教师，他们对所论篇目或相关问题都有不同程度的专门研究。

与《文艺学论纲》（修订本）和本书配套出版的参考书还有《文艺学研习》和《文科理论教学论》等

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>