

<<何谓日本>>

图书基本信息

书名：<<何谓日本>>

13位ISBN编号：9787305052248

10位ISBN编号：7305052248

出版时间：1970-1

出版时间：南京大学出版社

作者：堺屋太一

页数：215

译者：叶琳庄倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何谓日本>>

内容概要

《何谓日本》每一个国家、每一个民族都拥有独自的文化。

日本文化也呈现其特殊性。

但是不能因为过于肯定该文化的特殊性，而将其利用于拥护政策、经营的特殊化，更不能将其用于维护一部分集团的利益或是特定政府机关的权限。

《何谓日本》正是从上述观点出发，努力尝试一边追溯历史，一边描绘出已经注视到日本源头与现实情况的真正日本。

<<何谓日本>>

书籍目录

前言 / 1第一章 平成时代的日本 / 1最靠近天堂的国家 / 1体会不到“富足”的“富裕国家” / 13“天堂”日本的真实情况——工业单一经营的社会 / 24第二章 造就和平与协调的“风土” / 46起源于水稻种植的日本文化 / 46由“宽阔的海洋”隔开的国家 / 54信赖“当局”的和平社会 / 62第三章 擅长学习的“风尚” / 76同时信奉神道与佛教 / 76没有绝对正义感的日本社会 / 88“择优”的成果与混乱 / 95近代文明与日本传统的矛盾 / 101第四章 产生“令外官”与本土文化的信息相通环境 / 108日本人共同体 / 108没有城墙的都市 / 118真心话与原则话分离的体制 / 127排斥“不自然”的本色文化 / 137第五章 左右文明的资源与人口 / 145资源不足的社会与资源过剩的社会 / 145在日本的“文明犯人” / 158日本式的勤勉与软件文化 / 169第六章 最适合工业社会的繁荣与极限 / 180通往最适合工业社会的道路 / 180官僚主导体制的确立和推进 / 191最适合工业社会的极限——日趋迫切的日本体制改革 / 202后记——第五个“文化亚大陆”日本 / 212

<<何谓日本>>

编辑推荐

世界上没有一个民族像日本那样留意并搜集别人对自己的看法，作者为我们展现了一幅日本人自中世纪以来直到近代的变化过程的长卷，就是日本人走向全球化、国际化之前的在岛屿国相对封闭的条件下文明发展的最后一幅图画，代表了那个相对封闭、相对独立时代文明的最高程度。

<<何谓日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>