

<<裂缝>>

图书基本信息

书名：<<裂缝>>

13位ISBN编号：9787305054969

10位ISBN编号：7305054968

出版时间：2008-8-1

出版时间：南京大学出版社

作者：[英] 多丽丝·莱辛, Doris Lessing

页数：273

译者：朱丽田, 吴兰香

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裂缝>>

内容概要

近九十岁高龄的多丽丝·莱辛，2007年的最新作品《裂缝》，讲述的是一则关于人类起源的寓言。

在圣经语言般神秘的口述档案中，在远古时代，女人是一群单性繁殖的母兽，定居在一座岛屿的海岸崖壁之间，自称“裂缝族”。

她们偶尔生下一些身上长了“管子”的“怪物”，后来被称为“喷射族”（也就是最初的男人）。人类的历史就在这两群人的吸引、对抗、谋杀、强奸和各种疑惑之中诞生了……这是一部文笔优美，充满智慧、幽默和神秘的作品。

讲述的是一则关于人类起源的寓言。

这本小说被认为是莱辛最好的作品之一。

……这本小说寓意深刻，主题严肃，但是也同样充满了仁慈、温暖和机智的光芒。

……多丽丝·莱辛，以九十岁的高龄，同二十几岁的年轻人一样，创作出具有神奇催眠魔力的、有洞察力的、独创性的作品。

作者简介

多丽丝·莱辛（Doris Lessing），1919年生于伊朗，父母均为英国人。当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后英国最伟大的女性作家。作品风格多变，在欧洲各国获得多种文学奖项，2007年获诺贝尔文学奖。主要代表作有《青草低吟》、《金色笔记》、《第五个孩子》、《特别的猫》，以及“五部曲”《暴力的孩子们》等。

章节摘录

今天我看到这样一幅场景。

夏天快结束的时候，牛车载着葡萄酒、橄榄枝、水果从农场回来，整个院子充满了节日气氛。

我也被这节日气氛感染了。

像家里的奴仆一样，我从窗子向外望，看着牛车离开大路进到院子里，听着牛车发出的吱嘎吱嘎声。由于通往西部的路太吵闹，太拥挤，今天这些牛眼光狂野，焦虑不安，身上从白变成了红，就像仆人马库斯穿的短袖外袍一样红。

马库斯的头发里全是灰尘。

原来在窗口张望的女孩子都跑出来，来到牛车前。

这不仅因为她们要把这些好吃的农产品搬进储藏室，更主要的原因是马库斯，因为在去年一年里，他已经长成一个帅小伙了。

马库斯的喉咙里灰尘太多，这使他没法回应她们的问候，于是他跑到水泵那里，抓起陶制大水壶，一口接一口喝水。

豪饮过后，他把水浇过头顶，他的头上顿时现出了大片大片黑色的卷发。

他匆匆忙忙地把大水壶一丢，水壶摔到砖瓦地上碎了。

看到这情景，洛拉——一个暴躁易怒的女孩——一下子冲到马库斯面前厉声指责他（洛拉的妈妈是我父亲去西西里旅行途中买的奴隶）。

马库斯则大声反驳洛拉，替自己争辩。

其他的仆人已经从车上运下了一坛子一坛子的葡萄酒和油，以及大丰收的紫色和金色的葡萄。

到处是一派忙碌和嘈杂的景象。

拉车的牛低下头。

这时，洛拉带着炫耀和不耐烦的神情，另外拿了一把大水壶舀水，然后端着水跑到刚才几乎被喝得—空的水槽边，把水灌满。

这项工作本来应该是马库斯负责的。

牛车一到，他就应该保证牛能及时喝到水。

此时，牛都低下了高贵的头喝水，而洛拉则又转向马库斯，斥责他，一副很生气的样子。

马库斯是农场里一个家奴的儿子。

他和洛拉青梅竹马，一起长大。

他有时在这儿——我们城里的房子干活；有时候，夏天洛拉要到农场去干活。

洛拉是出了名的火暴脾气。

今天要不是马库斯因为经过漫长的旅途，感到又热又脏的话，他肯定会嘲笑她，揶揄她情绪失控，发脾气。

媒体关注与评论

莱辛笔下的史前世界生动有趣，在史前世界的最盛时期，她描写了一种伊甸园般的男女平等的状态。

有关时间、家庭、道德的观念，与现在是完全不同的，这些都被作者敏锐地捕捉到。

读这本小说是种纯粹享受：你会读到系列令人捧腹的假设，它们都出自一位世界上最伟大的作家之手。

——《星期日电讯报》 这是部文笔优美，充满智慧、幽默和神秘的作品。

将来，这本小说有可能会被认为是莱辛最好的作品之一。

这本小说寓意深刻，主题严肃，但是也同样充满了仁慈、温暖和机智的光芒。

.....多丽丝·莱辛，以九十岁的高龄，同二十几岁的年轻人样，创作出具有神奇催眠魔力的、有洞察力的、独创性的作品。

——《格拉斯哥先驱报》 多丽丝·莱辛生动地描写了人类渴望变化、革命和进化发展的同时，又希望事物保持原样，一成不变。

她在作品中传达了一种强烈的信念人类处境的变化无常和人类之间关系的似非而是的不变性。

——《观察家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>