

<<帐篷>>

图书基本信息

书名：<<帐篷>>

13位ISBN编号：9787305055133

10位ISBN编号：7305055131

出版时间：2008-8

出版时间：南京大学出版社

作者：(加)玛格丽特·阿特伍德

页数：158

译者：张璐诗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<帐篷>>

### 内容概要

《帐篷》的内容丰富多彩，就像一盘精心烹饪的杂烩，虽然“杂”，却并不乱，里面的每一样东西都清晰可辨。

这部文集是阿特伍德四十多年写作生涯的思想荟萃，集中了她所感兴趣的话题：女性、神话的改写以及生态问题等。

在本书中作者试图努力维护她所热爱的东西，把它们庇护在自己的“帐篷”中。阿特伍德在此书中自比女预言家西比尔，以此回应艾略特的诗歌《空心人》中的很多隐喻。在本书的最后一篇小说的开头，阿特伍德借人物之口说：“事情看起来很糟糕，我承认这点。它们看起来比这多年来，几个世纪来更糟糕……危险无处不在。”

## 作者简介

玛格丽特·阿特伍德的书迄今已在全球三十五个国家出版。

她曾推出三十多部作品，其中包括有小说、诗歌与批评散文。

她的小说《女仆的故事》、《猫眼》与《别名格雷斯》曾获得加拿大吉勒尔奖与意大利普雷米欧·蒙德罗奖；《瞎眼刺客》曾获2000年英国布克小说奖。

她与作家格雷姆·吉布森一起住在多伦多。

其第十一部小说《羚羊与秧鸡》于2003年由布鲁姆斯伯里出版社推出。

书籍目录

人生故事 霓裳梦 瓶子 穿不过的森林 鼓动青年人 声音 永别了照片 弃儿的故事 门路 瓶子  
冬天的故事 当个半神不容易 莎乐美是个舞者 异国人的情节 伊卡里亚人的资源 我们的猫进了天堂  
四眼小鸡过火了 袋狼肉菜钵 动物拒绝名字，万物回到原初 三部我不急于下笔的小说 掌权 后殖民  
遗产屋 带妈妈回来：一场招魂 霍拉旭的版本 流亡的圆木国王 快点儿 食鸟 出事了 夜莺 军阀 帐  
篷 时间对折上了 树宝宝 但依然可能

<<帐篷>>

章节摘录

鼓动青年人 我下定决心要给年轻人鼓劲。

原本我不愿意，但如今我清风两袖。

年轻人不是我的敌手。

鱼儿不是顽石的死对头。

所以，我将毫无保留地给年轻人鼓劲，我将给他们全体鼓劲。

我将把激励抛向他们，就像将大米抛向婚礼（自罗马时代起，西方国家就有在婚礼上向新郎新娘抛掷大米的习俗，大米寓意祝福。

——译者注）。

他们是年轻人，一个集体名词，像选民。

我将不偏不倚地给所有人鼓劲，不论他们是否应得。

反正我也分辨不出。

于是我将兴高采烈地站起来，就像足球赛上的盲人：有声浪就成了，翻天覆地的声浪，以激荡人心的叫喊去激发他们加倍努力，谁在乎站在哪一边，结局如何呢？

媒体关注与评论

作为全世界最负名望的作家之一，在她之前出版过的书《好骨头》和《黑暗中的杀手》中，玛格丽特·阿特伍德就曾写过一系列睿智兼怡神的虚构随笔。凄美却也诙谐，知觉敏锐且富于人情味，可喜又犀利，这些想象力满溢的故事碰触了领域广泛的话题，以机锋处处的精准之刃，映照我们所处的时代。

间杂有作者亲笔而作的插画，皆是阿特伍德“陈酿”。

这是些汲取于古老故事的原创佳作……她如此博识；如此敏捷。

她如此轻而易举地嘲弄自己和我们。

她是我们的解药。

--INDEPENDENT 玛格丽特·阿特伍德的短篇故事是一袭新鲜的空气…这些令人萦绕不已，谜样般的故事刺戳在故事们轻逸的重量上。

--TATLER 在世上举足轻重的作家中的一位正找着乐子：谁又能不让她找呢？

--HERMIONELEE, GUARDIAN 清新有趣，不露声色，令人不安而又令人叫绝……她多变的机智，兼具简练与难以捉摸……这些倒置的断片吸引着想象力，并逗弄着人心。

--TELEGRAPH 一本简洁的必备小品佳作……一部杰出的故事集锦，是神话、寓言、童话故事、几首诗和虚构随笔的新编。

--SPECTATOR

## &lt;&lt;帐篷&gt;&gt;

## 编辑推荐

《帐篷》(The Tent)是加拿大作家玛格丽特·阿特伍德于2006年出版的一本小册子。称它为小册子是因为里面的文章(共35篇)篇幅短小,最长不过五至六页,短的仅一两个段落。它们包括短故事、微型传记、童话、诗歌、谈话、寓言、思想片段等,作者还设计了封面插图,并为其中某些短文配上了钢笔画。

尽管每篇文章不长,但是它们沿袭了阿特伍德一贯的写作风格和技巧:别出心裁的手法以及对社会的辛辣评论。

可以说这是一部充满了想象力的作品集,媒体曾这样评价它:“巧妙而且有趣……令人恐惧又充满智慧,有先见之明且具有自我意识,使人愉快却又语气尖锐。”

作为全世界最负名望的作家之一,在她之前出版过的书《好骨头》和《黑暗中的杀手》中,玛格丽特·阿特伍德就曾写过一系列睿智兼怡神的虚构随笔。

凄美却也诙谐,知觉敏锐且富于人情味,可喜又犀利,这些想象力满溢的故事碰触了领域广泛的话题,以机锋处处的精准之刃,映照我们所处的时代。

间杂有作者亲笔而作的插画,皆是阿特伍德“陈酿”。

这是些汲取于古老故事的原创佳作……她如此博学;如此敏捷。

她如此轻而易举地嘲弄自己和我们。

她是我们的解药。

——INDEPENDENT 玛格丽特·阿特伍德的短篇故事是一袭新鲜的空气…这些令人萦绕不已,谜样般的故事刺戳在故事们轻逸的重量上。

——TATLER 在世上举足轻重的作家中的一位正找着乐子:谁又能不让她找呢?

——HERMIONE LEE, GUARDIAN 清新有趣,不露声色,令人不安而又令人叫绝……她多变的机智,兼具简练与难以捉摸……这些倒置的断片吸引着想象力,并逗弄着人心。

——TELEGRAPH 一本简洁的必备小品佳作……一部杰出的故事集锦,是神话、寓言、童话故事、几首诗和虚构随笔的新编。

——SPECTATOR

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>