

<<多媒体课件与展示光盘制作>>

图书基本信息

书名：<<多媒体课件与展示光盘制作>>

13位ISBN编号：9787305055171

10位ISBN编号：7305055174

出版时间：2008-7

出版时间：南京大学出版社

作者：洪建峰，郭大伟 编著

页数：232

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体课件与展示光盘制作>>

内容概要

多媒体技术的产生与发展是现代社会信息化发展的必然，多媒体技术引起了诸多信息技术的集成与融合的革命，它将计算机、家用电器、通信网络、大众传媒、人机交互和影视娱乐等原来根本没有什么关联的东西，组成了新的系统、新的应用方式，与Internet技术一起成为了推动21世纪初信息化社会发展的重要的技术动力。

多媒体技术涉及计算机应用、图形图像、动画、计算机编程等方面的知识，是现代计算机技术应用的重要方面。

随着多媒体技术的发展与成熟，如何将多媒体技术应用到各种领域中，如何结合各种新的技术，扩展多媒体技术的应用，已经成为了一项十分重要的课题。

本教材从职业岗位需要和学员实际情况出发，以职业能力的培养为核心，突出职业技术教育的特点，其编写原则体现了综合性、基础性、科学性、实用性和创新性的特点。

本教材综合了有关多媒体相关的知识与技能，改变了传统课程开设门类过多，知识交叉重复的现象，体现了课程综合性的改革精神；介绍了最新的知识内容，避免了过去相关教材偏重理论、“知识陈旧、语言生硬”等不足，突出其基础性、针对性和实用性。

<<多媒体课件与展示光盘制作>>

书籍目录

第1章 多媒体技术简介 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 媒体及其分类 1.1.2 多媒体 1.1.3 多媒体计算机
1.2 多媒体的主要特征 1.3 多媒体技术的产生与发展 1.4 多媒体相关技术 1.4.1 多媒体存储设备与技术
1.4.2 压缩和解压缩技术 1.4.3 专用芯片技术 1.4.4 超媒体链接技术 1.5 多媒体技术的应用 1.5.1
教育与培训 1.5.2 商业广告宣传 1.5.3 通信工程 1.5.4 影音娱乐 1.5.5 电子出版 1.5.6 桌面出版与
办公自动化 1.6 本章小结 1.7 本章练习第2章 图形图像处理技术 2.1 图形与图像 2.1.1 图形与图像
的区别 2.1.2 图形在多媒体软件中的应用 2.1.3 图像在多媒体软件中的应用 2.2 色彩的基本概念与术语
2.2.1 色彩的三要素 2.2.2 色彩模型 2.2.3 分辨率 2.2.4 颜色深度 2.3 图像文件格式 2.3.1 BMP
2.3.2 JPG 2.3.3 PNG 2.3.4 GIF 2.3.5 其他格式 2.4 图像素材的获取 2.4.1 从Internet上下载图像素材
2.4.2 从素材库中直接取得图像素材 2.4.3 利用扫描仪获取图像 2.4.4 截取屏幕中的图像 2.4.5 用数
码相机拍摄 2.4.6 从视频中截取图像 2.5 图像的编辑处理 2.5.1 图像处理软件Photoshop 2.5.2 更改
画布大小 2.5.3 裁剪图像 2.5.4 裁剪时变换透视 2.5.5 旋转或翻转整个图像 2.5.6 模糊滤镜 2.5.7
锐化滤镜 2.5.8 减淡或加深区域 2.5.9 调整图像区域中的颜色饱和度 2.5.10 减少图像杂色和JPEG不
自然感 2.5.11 应用变换 2.5.12 自由变换 2.5.13 使项目变形 2.5.14 使用曲线调整颜色和色调2.6 人
机交互界面的设计第3章 音频处理技术第4章 视频处理技术第5章 动画制作技术第6章 多媒体
课件的制作第7章 光盘的制作参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>