

<<曹雪芹>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹>>

13位ISBN编号：9787305055348

10位ISBN编号：7305055344

出版时间：2008-10

出版时间：苗怀明、周宪、程爱民 南京大学出版社 (2008-10出版)

作者：苗怀明

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯（Karl Jaspers, 1883-1969）的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前800年到公元前200年之间，以公元前500年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代（Axial Age）这文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。

中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。

他们创立了人们至今赖以为精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在起。

<<曹雪芹>>

内容概要

《曹雪芹》中国思想家评传简明读本。

对大多数人来说，现实人生通常是不完美的，总是有着这样或那样的缺憾，可谓人生在世，不得意者十常八九。

说起那些成就卓著、影响深远的前辈先哲，后人在景仰之余，往往也会在内心生出一种遗憾，那就是出生太晚，无法得到一睹风采、当面请教的机会。

尽管可以通过阅读他们著作的方式获得一些弥补，但这种遗憾并不能完全消除，特别是对那些富有传奇甚至带有神秘色彩的前贤，更是如此。

比如《红楼梦》的作者曹雪芹，就是这样一位留给后人太多遗憾的人物。

时至今日，说曹雪芹是一位享有世界声誉的伟大作家，恐怕已没有什么人会提出异议，有些人甚至会觉得赞美的程度不够，还要再加上一些诸如大天才、大思想家、大画家、大建筑家、大美食家之类响亮显赫的名号才觉得满意。

《红楼梦》自问世之日起，就受到人们的喜爱，这种喜爱早已超越国界，这部小说也早已成为人们公认的世界文学名著，无论是专家学者还是一般读者，无不对其交口称赞，书中所写的人物、故事乃至诗词可谓妇孺皆知，深入人心，成为人们经常谈论的话题。

但令人感到遗憾的是，我们现在看到的《红楼梦》是残缺的，只有前80回，后40回则是另外一位作家续写的。

曹雪芹写完全书了吗？

如果他写完的话，后面的部分都说了些什么？

80回之后的稿子为什么会散失，将来还能找到吗？

相信每一位读者都会产生这样的疑问，而且十分迫切地想知道答案。

从某种角度来说，《红楼梦》如同一部无法读懂的天书，里面充满了太多的谜团。

对于它的作者曹雪芹，我们所知甚少。

这位优秀的作家除了《红楼梦》外，再没有给后人留下什么。

除了他的朋友写过几首以他为吟咏对象的诗歌外，再找不到有关他的直接记载了。

资料的严重缺乏让研究者们感到头痛，自《红楼梦》研究成为一门学问以来，只要是与曹雪芹有关的文献，哪怕是有一点点新的发现，都会激动人心，都会在学术界引起轰动。

一些心术不正的人难以抵御名声和金钱的诱惑，则去伪造文物，这样的事情在20世纪已经发现了好几起。

尽管有关曹雪芹的研究专著出版了很多，但那些专家学者们对这位伟大作家的了解并不像人们想象的多。

历史是十分残酷的，它像捉迷藏一样，让你知道一些真相的同时，往往又会对你隐瞒另外一些，而且隐瞒得很深很深，以至于人们深入挖掘了一百多年，仍所获不多，想知道答案但又无法揭开谜底的痛苦折磨着一代又一代研究者和读者，在可以想象的将来，这种痛苦还要继续下去。

对曹雪芹和《红楼梦》的研究正是如此，这就像一个十分精美的花瓶，已经被打碎了二百多年，我们虽然能捡到几个碎片，看到花瓶的大致轮廓，但始终无法看到全部的细节和全貌。

不过，寻找还会继续下去。

只要《红楼梦》还在，只要喜爱它、研究它的读者和研究者还在，这种寻找就会一直持续下去，尽管每个人都知道，这样的寻找注定是充满遗憾的，注定是不完美的。

这种寻找既是为了满足心中难以抑制的疑问，也是为了表达对曹雪芹这位伟大作家的敬意，对这位给读者带来巨大艺术享受的作家，人们总是想对他了解得更多一些，哪怕是多知道一点点。

<<曹雪芹>>

书籍目录

引言——遗憾的寻找一、秦淮风月忆繁华——曹雪芹的家世二、步兵白眼向人斜——曹雪芹的生平三、不如著书黄叶村——曹雪芹的创作四、不是情人不泪流——曹雪芹的思想五、三寸柔毫能写尽——曹雪芹的才华六、艳情人自说红楼——《红楼梦》的续书七、传神文笔足千秋——《红楼梦》的流传尾声——一部小说和它创造的奇迹

章节摘录

一、秦淮风月忆繁华——曹雪芹的家世在古代中国，谈论一个人，首先要提到的就是他的家族和出身，这不仅来自一种历史悠久的信仰和观念，而且还是一种出于现实的考虑。

古代中国人通常聚族而居，生活在以宗族和血缘形成的集体中，家族和出身对个人的影响实在是太大了，既影响到一个人的成长环境和教育，往往也潜在地决定着一个人的前途和命运。

出身豪门世家，对一些人意味着得天独厚的资历，对另外一些人来说，则只能是一种无法企及的人生梦想。

探讨曹雪芹的生平经历和文学创作自然也不例外，需要从他的家族和出身讲起。

这并非例行公事般的俗套，而是有着特别的意义，这是因为曹氏家族命运的沧桑变化在改变了曹雪芹命运的同时，也成就了这位伟大的作家，这正如人们通常所讲的：环境改变人。

尤其需要指出的是，曹雪芹还把个人对家族的认知和情感写进了他的作品中，成为十分重要的内容，使作品带有一定的自传色彩。

这在以前的通俗小说中是极为少见的，可以说是一种艺术上的创新。

因此，对家族的深入剖析便成为解读这部作品的一个重要环节，或者说是一把钥匙、一个关键词。

无论是探讨《红楼梦》，还是曹雪芹，都需要从曹氏家族的沧桑变迁讲起。

这是一场跨越时空的追溯，它使我们看到一个具有传奇色彩的家族的荣辱兴衰……（一）为了家族的荣誉感，不少中国人喜欢把自己的家世往上追溯，一直追溯到一位名人作为始祖为止。

对曹雪芹的家世，研究者也使用了这样的方法，有人说他是三国时期著名政治家曹操的后代，有人说他是南宋大将曹彬的子孙。

这些家族荣誉且不说由于资料缺乏，无法证实，即使真的是历史事实，对曹雪芹也不会有多大影响，况且他本人都未必知道，毕竟年代太久远了。

家族的变化真正能影响到曹雪芹的，则要从明代中后期说起。

让我们以这个时间为起点，回顾曹错家族一百多年间的沧桑变迁。

<<曹雪芹>>

编辑推荐

《曹雪芹》由南京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>