

<<玛莎·奎斯特>>

图书基本信息

书名：<<玛莎·奎斯特>>

13位ISBN编号：9787305055812

10位ISBN编号：7305055816

出版时间：2008年10月第1版

出版时间：南京大学出版社

作者：多丽丝莱辛

页数：381

译者：郑冉然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玛莎·奎斯特>>

### 内容概要

《玛莎·奎斯特》这部睿智的令人称奇的小说敏锐地揭示了20世纪生活在非洲的英国人生活中的悖论、激情与讽刺意味。

玛莎·奎斯特，“暴力的孩子”系列中被重重围困的女主人公，已经被广泛赞誉为英语小说中最伟大的创造之一。

在《风暴的余波》中，多丽丝·莱辛在被种族分裂的英属非洲版图中，详细记述了玛莎·奎斯特的个人与政治冒险：玛莎先是经历了二战，然后是怪诞的第二次婚姻，接着是共产主义之旅。

<<玛莎·奎斯特>>

作者简介

多丽丝·莱辛（Doris Lessing），1919年生于伊朗，父母均为英国人。当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后英国最伟大的女性作家。作品风格多变，在欧洲各国获得多种文学奖项，2007年获诺贝尔文学奖。主要代表作有《青草低吟》、《金色笔记》、《第五个孩子》、《特别的猫》，以及“五部曲”《暴力的孩子们》等。

书籍目录

第一部第一章第二章第三章第四章第二部第一章第二章第三章第四章第三部第一章第二章第三章第四章第四部第一章第二章第三章第四章

## 章节摘录

第一部 第一章 两个过了中年的女人坐在长廊的荫里织着毛衣，遮荫的是一株火焰藤，粗壮的枝干上缀满了花，把灼热的下午拦在外面，阳光像触礁的海浪，流成橘红色的花簇。这彩色的屏障后面是个幽暗的角落，粗泥墙（也就是房子的外墙）构成了角落的两边，第三边是一条长凳，上面摆满了涂过的汽油罐子，罐子里种着粉色和白色的天竺葵。透过树叶，阳光慷慨地把金色洒在红色的水泥地板和两个女人的身上。她们吃完了午饭就一直坐在这里，而且将一直坐到日落，她们谈话，不停地谈话，口舌毫无羁绊。这两个女人是奎斯特太太和凡·任斯伯格太太；玛莎·奎斯特，一个十五岁的女孩，坐在台阶上，完全暴露在阳光里，她笨拙地扭动着身体，好用自己的阴影挡住阳光继续看书。

她皱着眉，时不时抬起头烦躁地看着两个女人，暗示她们的闲谈使她难以专心阅读。但是并没有什么阻止她去别处看书；所以当有人向她提问，或者在家族大事记中提及她的名字时，她那一阵阵的憎恶也显得不合情理。

<<玛莎·奎斯特>>

媒体关注与评论

固执、复原力强、对自己不满，玛莎是多丽丝·莱辛塑造的最令人满意、最复杂的人物形象。她是她那个时代暴力的孩子，“她无法和自身的暴力分离，就像蝌蚪不能没有水而活着”。

——《泰晤士报》 带着具有欺骗性的朴素，多丽丝·莱辛所揭露的一个人头脑和心灵深处的东西，也许比我们应该知道的更多。

——《每日电讯报》 《玛莎·奎斯特》深刻而强有力地描写了一名现代女性的人生进程。

——《星期日时报》 2007年诺贝尔文学奖颁给英国作家多丽丝·莱辛，她是一位女性经验的史诗家，以其怀疑、热情与洞察力，仔细审视一个分裂的文明。

——诺贝尔委员会对文学奖得主多丽丝·莱辛的颂词

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>