

<<雷锋的故事>>

图书基本信息

书名：<<雷锋的故事>>

13位ISBN编号：9787305055904

10位ISBN编号：7305055905

出版时间：2009-1

出版时间：南京大学出版社

作者：刘力 整理

页数：211

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷锋的故事>>

前言

一个在旧社会受尽日本鬼子、军阀以及地主老财压迫的孩子，才真正懂得珍惜新社会的不易。雷锋就是这样的一个人。

正是这种对党和人民的感恩，使得雷锋在平凡的岗位上做出了卓越的贡献，留下了一篇篇动人的故事。

从螺丝钉精神到“好事做了一火车”，关于雷锋的故事，我们耳熟能详，因为很小的时候，我们就被这些故事感动着，被这些故事里面所表现出来的精神熏陶着。

乐于助人、无私奉献等一些精神和品质，正是通过关于雷锋的一个个故事深深地印在我们的脑海里。

雷锋的精神，在市场经济的今天，还需要吗？

或许，当初被雷锋感动过的人现在开始思考这个问题了。

先不论雷锋精神和利润至上的商业思想是否相悖，单就看如今社会在利润驱动下所产生的一系列怪现象，学过雷锋的人都会感叹连连：在全国学习雷锋的时代，人们那种做好事不留名的精神哪里去了？

那种乐于助人，无私奉献的精神哪里去了？

那种服从分配，甘于做螺丝钉的行为哪里去了？

那种热爱学习，严于律己的作风哪里去了？

不要说雷锋的故事该放在历史的故纸堆，不要说学习雷锋精神只会让人变傻。

借用雷锋亲密战友乔安山的话，我们的社会好比马路，雷锋精神起到的就是交通规则的作用，没有交通规则的马路只会杂乱无章，车祸连连。

这就是说，社会是需要雷锋精神的。

或者说，我们的社会，必须有部分人充当“雷锋”的角色，否则，那么多“非雷锋”会互相打架，把平静的社会秩序彻底打乱。

雷锋精神不在，和谐何存？

所以，把雷锋的故事从故纸堆里整理出来，再次向读者宣传，是必要的。

但是，仅仅是对故纸的重印，是编辑不负责任的行为，只会导致读者的反感。

所以，本书精选了雷锋短暂一生中的一些故事，加以现代的笔触和视角，重新编排。

让我们在这些雷锋故事中感受新时代的气息。

读者在阅读的时候，也需要思考，新时代的雷锋精神该是怎样的。

阅读雷锋的故事，了解雷锋精神的时代内涵，这无疑是很重要的。

但是更重要的是学习雷锋的行动，在社会这个大机器中当好“螺丝钉”。

不得不说的是，学习雷锋千万不要畸形。

一个“活雷锋”把老年人从马路这边扶到那边，另外一个“活雷锋”又扶着老年人从马路那边回到这边，美其名曰“扶老人过马路”，其实把老人折腾得够呛。

这不是学雷锋。

在学雷锋日，无数单位在敬老院里“你方唱罢我登场”，排着队把那么小的敬老院打扫个无数遍，那也不是学雷锋，那是走形式。

我们为何不从身边做起，从小事做起，为迷路者指个路，为孕妇让个座，甚至给陌生人一个微笑？

这就是学雷锋。

另眼看雷锋，不能用变色镜，把雷锋精神看模糊了，看畸形了；也不能用放大镜，把雷锋看成了神。

雷锋也是人，甚至也有自己的七情六欲。

本书就力图把雷锋回归为平常人，把雷锋先后与几个女性知己的交往展示出来，把雷锋的感情生活披露给读者。

或许，这就是另眼看雷锋的一大魅力吧！

<<雷锋的故事>>

内容概要

岁月荏苒，春华秋实。

伟大的共产主义战士、全国人民学习的好榜样雷锋，离开我们已经四十多年了。

雷锋，这个名字几乎无人不知，无人不晓。

但对于他的事迹，我们今天还了解多少呢？

刘力整理的这本《雷锋的故事》以故事的形式，再现雷锋短暂而又伟大、平凡而又美丽的一生。

《雷锋的故事》情节生动丰富，故事感人至深。

<<雷锋的故事>>

作者简介

贾平凹，原名贾平娃，1952年出生，陕西丹凤人。
1975年毕业于西北大学中文系。

著有小说集《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《白夜》、《怀念狼》、《高老庄》，自传体长篇《我是农民》等。

《腊月·正月》获第3届全国优秀中篇小说奖；《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖；《废都》获1997年法国费米娜文学奖；《浮躁》获1987年美国美孚飞马文学奖。

作家最近获得由法国文化交流部颁发的“法兰西共和国文学艺术荣誉奖”。

<<雷锋的故事>>

书籍目录

第一章 少年雷锋

仇恨的记忆
沦为孤儿
苦海求生
斗争！
天才会亮！

我要参军
真假农会
迎来新生
进入学校
多才多艺的雷锋
成长的松苗
小学毕业

第二章 小鹰初飞

“螺丝钉”的由来
点燃自己，照亮他人
改造沔水河
苦学拖拉机
一切为了群众
“敢死”队员雷锋

姐弟情

第三章 北上鞍钢

“雷锋”的由来
在去鞍山的路上
优秀的推土机手
焦化厂

兄妹情

第四章 在军队的熔炉里

走进军营
当个像样的兵
突破“五十大关”
随时听候党的召唤
“钉子”精神
“懂得一点儿哲学”
节约标兵
全心全意当好“火车头”
光荣入党
战友战友亲如兄弟
恪尽职守
优秀辅导员
人民代表
处处严格要求自己
助人是他最大的快乐
军民是一家

<<雷锋的故事>>

为社会主义添砖加瓦
危急关头见英雄
永不骄傲的典范
雷锋精神传天下
雷锋年谱

<<雷锋的故事>>

章节摘录

沦为孤儿 我出身于贫苦家庭，在旧社会过着缺衣少吃的苦日子。那种受奴役、被欺凌的仇恨，使我永远铭记在心。

——《雷锋日记》 1947年，中秋节之夜，昏暗的月光洒在山谷里，中秋影子戏的戏台在刘家祠堂搭起来了。

很快，锣鼓响起来。

雷锋跑回家来找妈妈一起去看戏，他想影子戏能缓解妈妈心里的痛苦。

雷锋推门一看，只见妈妈雷一嫂满面泪痕地坐在床上。

小雷锋一头扑到妈妈怀里，对妈妈说：“妈妈，看戏去，看戏去！”

雷一嫂两手紧紧抱住他说：“孩子，你还这么小，要是再没有了妈妈，你可怎么活呀！”

说着，泪水一串串滴下来，落在雷锋的脸上、身上。

对于妈妈这句话的意思，幼小的雷锋还不完全懂得，他抬头望着妈妈的脸，对妈妈说：“妈妈，你不要哭，我不离开你！”

对于这个唯一的亲人，唯一的孩子，雷一嫂看了又看，亲了又亲，眼神里满是不舍。

随后，雷一嫂长叹一口气说：“看你把小手小脸弄得这么脏，来，妈妈给你洗一洗吧！”

给你洗完了，你就自己看戏去吧。

妈妈今晚有事。

说着，雷一嫂就打来一盆清水，把雷锋的小手小脸洗得干干净净。

可是，雷一嫂并没立即让小雷锋出门，而把他拉在身边，紧紧地握着他的手说：“孩子，你记得你的亲人都是怎么死的吗？”

“亲人都是怎么死的……”雷锋睁着大眼睛，静静地站在那里，听着妈妈哭诉着说了那些悲惨的往事。

在3年多的时间里，雷锋的亲人接连离他而去，这些都是他亲眼见到的。

当晚，听完妈妈再次悲愤的诉说之后，雷锋心头积满了仇恨，他忍住眼泪，点了点头说：“妈妈，这些事，我全记得。”

“孩子，亲人的死你记住了，亲人临死前的话，你更要记得呀。”

“我记住了，妈妈，我长大要报仇！”

雷一嫂脱下外衣，给儿子穿在身上，哽咽着对雷锋说：“孩子，去看戏吧，穿上这件衣服，可以少挨些蚊子咬，妈妈往后就不能再疼你了……”

“妈妈！”

雷锋抓住了妈妈的衣襟，他显然有点迷惑不解。

还是孩子的雷锋哪里知道，就是在这昏暗忧伤的夜晚，他和母亲生离死别了！

10多年后，在1960年11月15日的日记里，雷锋对童年曾有一段痛苦的回忆。

在日记里，雷锋写道：我们绝不能好了伤疤忘了疼。在今晚演出的评剧《血泪仇》里，看到了像王东才、小贵芳他们遭到了阶级敌人的迫害，甚至被强奸逼死的惨景，不禁引起我无限辛酸的回忆。

我出生在一个很贫穷的农民家庭，我父亲靠给地主当佃户来维持一家半饱的生活，终年辛勤地劳动，到了新年初一，全家五口人，有米不到半升，哥哥只好领着我出去送财神，讨点饭回来吃。

抗日战争时期，我父亲被那毒辣残酷的日本鬼子打死，全家无法生活，哥哥只好到一个小小的机械厂当徒工，妈妈抱着我那三岁的小弟弟，带着我去讨饭。

一九四六年春天，我哥哥在工厂左手手指被机器轧断，脑袋被撞破，鲜血染红了里外的衣裳。

厂主哪管这些，把我哥开除，无钱治，不久就死去了。

我那幼小的弟弟受不住那种生活的折磨，同年冬天被活活饿死。

我妈妈被无耻的地主强奸后，被赶出来，我可怜的妈啊，被迫自杀……就是在这段日记里，雷锋透露了妈妈雷一嫂后来的遭遇。

原来，在丈夫去世、大儿子雷正德在津市当童工之后，雷一嫂回了一次娘家。

从自己自小被父母遗弃，被送进育婴堂的经历中，雷一嫂体会到了生活的无情和残酷。

<<雷锋的故事>>

起初，雷一嫂也曾因为误解而怨恨父母对她的狠心。

可自从她当了母亲，特别是丈夫离开她之后，她对父母当年的苦难有了理解，自己多舛人生的真实原因雷一嫂也知晓了。

更何况，她最亲的亲人已经离开了，她的爱儿也是骨瘦如柴，命悬一线。

在茫茫人世，何处才是她的归宿呢？

在这最困难的时刻，雷一嫂只能求援于自己的亲生父母了。

哪怕是仅仅把内心深处期盼的骨肉亲情找回，也弥补了内心的遗憾，不枉自己多年的思念。

然而，当雷一嫂回到娘家之后，强烈的屈辱和绝望还是向她迎面扑来，虽然她见到了面露愧色的父母，接受了家人对自己几个没爹娃儿的喂养，但她并不觉得一切都是心安理得的。

父母原已拮据的生活被她的孩子拖累了，父母和兄弟姐妹的脸色越来越难看。

雷一嫂猜到了他们的愿望，那就是，她和孩子们不能再住下去了。

就这样，雷一嫂再一次毅然地带着孩子，从当年遗弃自己的老家离开了，踏上了归路。

雷一嫂在挣扎，她并没有放弃，因为她要养活自己的孩子。

丈夫去世后，在触目惊心的穷困中，雷一嫂曾拼着全身力气，拉扯自己的孩子。

当时雷家孤苦无助、惨绝人寰的情景在雷锋的日记中得以保留，那就是：……我哥哥常带着我出去要饭，看到富人就央求他们，老爷太太请给点吃的。

要是碰上有钱人家做喜事，就去讨点剩饭剩菜吃。

看到桌上有掉的饭菜，也用手捡起来装在一个要饭的破布兜里，留着下顿吃。

要是离家近一点，就送回家去给小弟弟吃。

我妈怕养不活我那幼小的弟弟，想把他卖给有钱的人家……只好把睡的床都抬出去卖了，在地上砌几块土砖，取下房门板，搭着睡觉。

我们住着一间破草房子，屋顶漏着天，后墙倒塌。

要是天下雨，外面下大的，屋里就下小的。

我妈怕雨淋湿了我的脑袋，拿着一个破脸盆罩在我的头上。

又怕冻着我，拿着破烂麻袋披在我的背上。

冬天我们住着这间破房子，冻得没法，只好拿几捆稻草堵住风口。

冷得实在不行了，全家人紧紧地挤在一起，又拿上几捆稻草盖上……这是一个怎样的悲惨的景象啊，一个失去了倚靠的女人，为了保全自己的孩子，左袒右护，苦了哪一个，她都心肝寸断。

可是孤苦的雷一嫂的瘦弱的肩膀，又能护得了什么呢？

随着她的大儿子不得不病饿而死，儿子身上凝结着的她的无限慰藉和期望也消失了。

为了继续抵抗命运的打击，她不得不退一步，抱着刚出生的三儿子，领着6岁的二儿子走向了村外。

两只粗陶大碗从她臂弯中挎着的竹篮里露出来，人们可以猜出，雷一嫂是要去讨饭了。

这孤苦伶仃、形影相吊的娘仨越走越远，人们除了为他们的遭遇唏嘘、钦佩她果敢的举动之外，什么做不了。

在饥饿面前，穷苦百姓只剩下了讨饭这条路了。

<<雷锋的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>