

<<离婚未遂>>

图书基本信息

书名：<<离婚未遂>>

13位ISBN编号：9787305057519

10位ISBN编号：7305057517

出版时间：2009-2

出版时间：南京大学出版社

作者：丁力

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

## 前言

世界上只有两种人——男人和女人。  
在爱情和婚姻的问题上，男人和男人之间容易达成默契，他们往往共同对女人说假话。  
不管男人之间的关系亲疏程度如何，在“对付”女人的问题上，他们的态度基本上高度一致，保持“团结”。

所以，绝大多数女人并不真正了解男人。

一个有趣的现象是：一个男人有了外遇，周围的人都知道，唯独他老婆不知道。

《离婚未遂》是一部由男人写给女人看的书，女人可以从了解男人对爱情、对婚姻、对性的真实态度以及他们的心理活动。

人总是要结婚的。

一辈子没有结婚的人不是生理上有缺陷就是心理上有阴影。

如果两方面都正常的人，但一辈子没有结婚，那么在走完人生最后一程时，内心一定充满遗憾。

女人选择独身的真正原因是没有找到自己真正喜欢并值得托付终生的男人，或者找到了却没有珍惜。

《离婚未遂》不能保证你找到这样的男人，却可以帮助你在找到时能牢牢抓住机会。

人的一生其实是自我选择的一生。

对活着有信念的人来说尤其如此。

而婚姻是人一生中最重要的选择。

其重要性远超过入专业的选择和毕业后工作的选择。

可是，绝大多数人在作出这一最重要选择时更多的并不是依靠理性，而是凭借感性。

这就难怪世界上有那么多的不和谐婚姻和结婚之后的无尽悔恨了。

《离婚未遂》主张爱情跟着感觉走，婚姻依靠理性定。

爱情和婚姻不能划等号。

没有爱情的婚姻不道德，只有爱情的婚姻不牢靠。

婚姻的本质是一场交易。

好比一男一女组成合资公司，双方合作的基础是综合实力对等。

郎才女貌的本质是男方的才能平衡女方的美貌。

女方的美貌能配得上男方的才能。

“女才郎貌”亦如此。

只有综合实力对等，才能实现“强强联合”。

传统戏曲中富家小姐执意嫁给穷秀才的情况表面上是例外，实质上是富家小姐看好穷秀才的未来，相信他终有金榜题名的一天，相当于小姐买了潜力股，否则不会有好结果。

婚姻是一项事业，而且是一生中最重要的事业。

所以，婚姻是需要经营的。

选择不当或经营不善都可能导致婚姻失败。

在社会转型期，由于“基本面”发生变化，婚姻破裂的发生概率比平常大，客观上对家庭和社会的稳定造成负面影响。

作者主观上希望所有的家庭矛盾在内部化解，不一定非要走离婚这条路，所以，在离婚的后面特意加了“未遂”。

小说通过男主人公对离婚问题的心理描写，善意地提醒都市男女：珍惜亲情、珍惜拥有的爱情和缘分。

结婚需要理性，离婚更需要理性。

而当我们理性面对离婚时，就可以发现许多离婚其实是可以“未遂”的。

丁力

## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

## 内容概要

本书是一部由男人写给女人看的书，女人可以从中了解男人对爱情、对婚姻、对性的真实态度和

心理活动。

本书是中国第一部从男人的视角观察女性的长篇小说。

女人未必能自己认识自己。

本书从婚姻入手，以小说的形式展现男人是怎样看待和要求女性的。

读罢本书，女性能更透彻地认清自己、认识男性。

目前市场上关于恋爱、婚姻、家庭的书籍不少，说明阅读市场客观上有这种需要。

但是，由男人撰写的从男人的视角看女人、看婚姻和家庭的书，本书还是第一部。

韩剧的热播说明家庭伦理题材深受观众喜爱。

现代都市很多优秀女人找不到如意郎君，并且条件越好越难找。

这种现象并不是一句“高不成低不就”能简而概之的。

经济独立的女人往往思想独立，事业成功的女人往往工于心计，大多数男人欣赏“三高”女人，甚至幻想与她们结成终生伴侣，可一旦亲密交往，就发现她们身上有许多令男人无法承受之重。

女人在获得和男人同等竞争机会的同时，也失去了作为女人温柔、贤惠、甘当配角的特质。

男人都是贪心的。

他们既希望老婆温柔贤惠，又希望她们经济独立，而且他们未必像女人想象的那么大度和坚强。

人心是会变的，安定淡泊久了，便会突然渴望刺激，结婚不容易，离婚更加不容易。

离婚往往是为了再婚，而不是为了永远打光棍。

天涯常客同意离婚，是因为有条件更好的女人在等他。

可离婚之后才发现，所谓条件更好的女人未必是适合自己的女人，于是，又经历了一系列的尝试。

期间的许多经历是耐人寻味的。

比如外资企业的“三高女性”，做老婆未必比小护士强。

最后，几经折腾后，发现失去的才是最好的。

但失去的婚姻还能再捡回来吗？

本书将给你一个意料之外却又情理之中的结局。

## <<离婚未遂>>

### 作者简介

丁力，男，1958年生于安徽马鞍山。  
做过兵团宣传队员、工厂技术员、设计院工程师、企业经理和集团公司高层管理。  
2001年发表文学处女作，小说发表于《人民文学》《中国作家》等刊物。  
2003年开始创作长篇小说，已出版《跳槽》《高位出局》《深圳河》等30部长篇小说。  
被称为中国最具爆发力的金融文学作家和老板文学的领军人物。  
同时，他还是中国作协会员、广东省文学院签约作家，现居深圳。

<<离婚未遂>>

书籍目录

- 第一章 离婚能上瘾？  
第二章 阿力宝心存留恋但义无反顾第三章 “第三者”是治愈失恋的灵丹妙药？  
第四章 深圳的女老板都深不可测？  
第五章 难道女人都是本末倒置的？  
第六章 男人承受不起女人的侮辱第七章 节外生枝第八章 离婚比想象的麻烦第九章 怎么会梦见海伦？  
第十章 网络世界并非完全虚拟第十一章 都离了，还那么在乎她的感受？  
第十二章 美好憧憬第十三章 没时间见面的“未婚妻”第十五章 他没把他的事情当回事第十六章 和娃娃头遗憾分手第十七章 结束“网恋”第十八章 性不是万能的，但没有性是万万不能的第十九章 是我诱惑了海伦还是海伦诱惑了我？  
第二十章 上床容易下床难第二十一章 女人是要“有点”精神，但更需要大量物质第二十二章 征婚第二十三章 文化容量和“腐败理论”第二十四章 年龄不是问题第二十五章 “白骨精”敌不过小护士？  
第二十六章 温柔贤惠不是无条件的第二十七章 男人的眼泪第二十八章 流氓和流氓不一样第二十九章 女人不能失去自我第三十章 失去之后才想起对方的好第三十一章 男人为女人花钱未必是爱，女人为男人花钱才肯定是爱第三十二章 婚姻是一场赌博？  
第三十三章 是结婚未果还是离婚未遂？  
后记 围城不解风情月 城里城外的月亮

## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

## 章节摘录

## 第一章 离婚能上瘾？

离婚是能让人上瘾的。

好比老虎，从来没有吃过人的老虎，除非饿得发疯了，否则是不会轻易吃人的，可一旦吃过人，尝到了甜头，以后只要逮着机会就吃人。

这就叫上瘾。

离婚也一样，从来没有离过婚的人，除非俩口子实在过不下去了，否则，即使遇上一些矛盾，甚至是非常激烈的矛盾，也不会马上想到离婚的，可对于已经离过婚的人，生活中一旦遇到磕碰，即使嘴巴上不说，心里也肯定想到了“离婚”二字。

然而，生活中的磕碰是经常有的，特别是对于半路夫妻来说，磕磕碰碰更如家常便饭，几乎天天发生，因此，他们必定会经常想到“离婚”。

这不，天涯常客现在就面临这种状况了。

天涯常客是文人，过去是文人，现在仍然是文人，但中间却有那么一段下海经历，做国外资企业经理，老板助理，还自己当过老板，于是，身上多少就沾了一些中西合璧的生意人的气息。

天涯常客当初弃文经商的时候，第一任老婆是支持的，支持的直接原因是当时文人太穷，穷到夫妻俩人的收入无论如何不能支撑一个体面家庭的正常生活，但他们二人是受过高等教育的，又是城市干部家庭出身，显然不能接受不体面的生活，于是，下海经商似乎成为他们当初惟一的选择。

天涯常客在正式下海到外资企业当白领之前，做了很多准备，其中之一是理论先行，专业科技情报的天涯常客特意看了不少与现代企业管理有关的书籍，而且得益非浅，虽然还没有下海，但已经能够讲出许多管理理论和经营谋略，甚至比一些真正的企业管理者和企业老板讲得还生动具体，于是，每当若干文人逮着一个花公家钱的机会在一起喝酒聊天的时候，都喜欢听天涯常客的高谈阔论，最后，大家一致认为，天涯常客天生是一块当经理或当老板的料，要是不下海到外资企业谋个高级白领，窝在半死不活的事业单位一辈子，那真是屈才了。

或者说者无心，但听者有意，起码听多了会有意，而且夫妻俩是一个单位的，并且都是文人，久而久之，下海到外资企业谋个高薪职位就成了夫妻俩的共识。

文人下海也与一般人不一样，主要表现是考虑问题周到，留有余地。

比如关于人事关系，天涯常客并没有按照一般人的做法放到人才交流中心，而是从市里找了一个关系，假借用，就是表面上由一个单位来“借用”天涯常客，其实对方并不给他开工资，当然，他也并不真去对方单位上班，但公职肯定是保留了，相当于停薪留职。

还比如在夫妻俩的分工协作上，也留有余地，具体做法是丈夫下海，到外资企业上班，享受高收入，老婆留守，继续留在国家事业单位，以确保万无一失。

但过于精明的算计也能导致过于精明的失误，而且往往因小失大，最后，丈夫虽然经理了外资企业的磨砺和提升，并且也自己创业成功当了几年老板，但最终并未成为真正的大老板，而老婆在与丈夫分居长达六年之后，也不得不接受离婚的现实。

天涯常客与老婆离婚的直接原因是他认识了第二任妻子。

也就是现在的妻子。

第二任妻子比第一任妻子漂亮，而且活泼，关键是她一步不离开天涯常客，以至于喜欢做结论的天涯常客又得出了一个结论：分居是造成夫妻感情破裂的最大成因。

天涯常客的论断似乎有某种预见功能，因为他现在与第二任妻子又分居了。

不知是实践产生理论的缘故，还是理论指导实践的缘故，第二任妻子一提出回武汉，天涯常客马上就意识到他们要分手。

后来的发展证明，他的预计没错。

第二任妻子叫阿力宝。

这当然是昵称，但这个昵称非常准确。

阿力宝很活泼，聪明，却又有些傻气，于是天涯常客就又得出新结论，聪明到极致就变成傻气，而傻气到极致就是一种聪明。



## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

他的第二任妻子阿力宝就是这种聪明却又带明显傻气的女人。

阿力宝要回武汉的目的当然不是为了和天涯常客离婚。

事实上，她回武汉的理由非常多，概括起来起码有三点。

第一，为了钱。

因为这个聪明但又带有傻气的女人原来在武汉就是一个国营单位的老总，当时天涯常客是武汉一家外资企业的区域经理，两个人认识，后来天涯常客掌握了客户资源，认为时机成熟，决定来深圳创业，阿力宝为了爱情，不惜国营单位的老总不做，跟着天涯常客来到深圳。

那时候，天涯常客的公司虽然刚刚起步，但写字楼的装修公司管理模式完成按照外资企业标准，所以，天涯常客本人也完全是一副跨国公司老板的形象和派头，但是，现在不行了，现在天涯常客的事业遭遇滑铁卢，并且由于扩张过快导致资金链断裂，而银行又是那么的嫌贫爱富，他不得不又回过头做文人，二进宫式的独立办公室没有了，秘书没有了，宝马车和长城大厦三房两厅的房子也没有了，于是，迫使阿力宝不得不穷者思变，重新创业，具体地说就是重新回武汉创业，因为她的根基在武汉，而且他们的资金也支撑不起在深圳创业的费用，若回武汉，相对宽余些，创业成功的把握大许多。

第二，为了情。

但不是为了爱情，而是为了亲情。

阿力宝娘家姓丁，是个普通人家，这个普通人家就她最出息，当初阿力宝在武汉做国营单位老总的时候，给她哥哥安排在一个工厂当厂长，妹妹通过关系介绍到一个私立学校当老师，于是，普通人家也过上了小康生活。

但自从阿力宝跟随天涯常客来深圳后，哥哥的厂长没的做了，妹妹的教师也做不成了。

本来，还指望天涯常客事业发达成帮衬他们余家一把，现在眼看着是指望不上了，于是，革命的重担再次落到阿力宝自己肩上。

只有阿力宝回武汉重新创业，才能拯救整个余家，所以，阿力宝责任重大。

第三，为了感觉。

阿力宝是讲派头的人，用武汉话讲就是喜欢玩味的人，要的就是当老板的感觉，起码是做老板夫人的感觉，现在天涯常客重新当文人了，阿力宝老板夫人肯定是做不成了，于是，只好自己做老板，找回曾经拥有过的那份感觉。

“你自己做不了老板了，难道还让我做吗？”

阿力宝问。

天涯常客的善辩能力曾经得到犹太老板的赏识，但这时候他却半天没有说话，而是在想，想着自己是不是该跟她一起回武汉。

想到最后的结果是不去，不能去。

天涯常客弃商从文的根本原因当然是被迫无奈，给外资企业当过区域经理的人，又有自己开公司创业当老板的经历，使他不会轻易再给本国的土老板打工，重新回到外资企业又明显感觉自己年龄大了，竞争不过比自己小一拨的年轻的“海龟”们，而如果重新创业，既缺少自己也缺少当初的冲劲，最后，在尝试着给别人当了一段时间总经理失败之后，只好回头又当起了文人，无形当中把“文人”当成一块遮羞布，尚能使经济上窘迫但又想维持尊严的人暂时保持住虚荣的面子。

但是，除了被迫无奈之外，还有一个重要的原因，就是他对自己在文人道路上未来的发展充分自信。说来很奇怪，天涯常客这十年外企白领经历和自己创业当老板的经历对自己的文学创作起到了极大的提升作用。

他感悟写作确实是需要生活经历的，并且需要真实的经历，而不是作家为了写作去刻意“体验”的经历。

重新当文人后，天涯常客就以自己过去十年在外资企业当白领和自己创业当老板的实际经历为素材，创作了一系列小说。

这些小说被人们称为“管理小说”，也被称为“财经小说”，甚至还被称为“老板文学”。

其中最后一条尤其重要。

因为如今中国的老板已经被捧为先进生产力的代表，不但经济上高人一等，政治上也毫不逊色，于是，自然成了众人追求的目标，包括是女人的追求目标和男人的追求目标，甚至是某些政府官员和知识

## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

分子的追求目标，所以，写有关老板的书肯定比写有关打工仔的书更受追捧。

但有关老板的小说不是说想写就能写的，没有真实的生活经历，闭门造车的作家很难把握老板的心态和他们的处世哲学，而天涯常客既给老板打过工也自己创业当过老板，并且在自己当老板的时候，平等地结交过许多同样当老板的朋友，所以，他能写到位，十分到位。

如此，天涯常客的小说很受青睐，受读者的青睐，也受出版社的青睐，于是，竟然在很短的时期内完成了十多本与老板有关的长篇小说，其中包括中国的老板和外国的老板，因此初步确立了作为中国老板文学的倡导者和领军人物的地位，前景看好。

在这种情况下，他当然不舍得离开老板文学的肥沃土壤。

在天涯常客看来，深圳就是培育老板文学的最佳土壤，他不能轻易离开。

“我当然不能阻止你当老板，”天涯常客说，“但是我有一种担心，担心一旦我们这样分开，离婚是早晚的事情。

” “不会的。

”阿力宝说，“夫妻分居的多呢，谁说一分居就要离婚的？”

” “那不一样？”

”天涯常客说。

“怎么不一样？”

”阿力宝问。

天涯常客嘴角向两边抽了一抽，想说，但忍住了。

如果没有忍住，那么他肯定就会说到他们是半路夫妻，说到他们没有共同的孩子，因此俩人之间缺少纽带和粘合剂等等。

“说呀，怎么不一样？”

”阿力宝继续问。

近乎逼问。

天涯常客嘴角继续活动了一下，说：“别人夫妻分居那是没办法。

” “我们也是没办法呀。

”阿力宝说。

天涯常客又没有话说了。

说起来一年出了几本书，也确实能挣几万块钱，但如今出版社支付稿费的热情远远不如拖欠稿费的积极性高，而且扣起税来毫不含糊，所以，去年天涯常客真正到手的稿费差不多就五万块钱。

五万块，在内地维持一个两口之家的生活或许还凑合，但是在深圳就不能凑合了，对于过惯大款生活的阿力宝，更是无法容忍，而以前的存款，包括阿力宝的存款和天涯常客的剩余存款，用一点就少一点，给他们的感觉跟躲到草垛上的少女眼看着脚下的柴禾被狼群一根根叼走了一样，阿力宝心中发慌也实在是情有可原。

“可以，你先回去看看，看看再说。

”天涯常客说。

第二章 阿力宝心存留恋但义无反顾 天涯常客同意阿力宝回武汉有两个原因，一是无可奈何，没办法，二是即便分手，他也不怕，身边比阿力宝优秀的女人多的是，理性一点看，和阿力宝分手说不定还是好事情，天涯常客说不定还能找一个更年轻、更漂亮、更有钱的女人，既然如此，干吗不顺水推舟？

天涯常客估计得没有错，阿力宝回武汉大概半个月之后，回来了。

回来的目的不是打算重新回头跟天涯常客好好过日子，而是要钱，要在武汉投资做生意的钱，或者说是创业当老板的钱。

天涯常客有钱，不多，就十多万。

天涯尝客以前比现在有钱，但在外资企业当区域经理时候积攒的钱都用在创业投资上了，创业投资赚的钱又用于扩大再投资了，再投资之后，企业就慢慢走下坡路，赢利越来越小，最后发生亏损，直至企业破产，幸好他在外资企业做过管理，自己创业成立的公司虽然不大，却很正规，是按正规的手续注册的有限责任公司，公司破产了，个人并没有完全破产，还为自己留下了一套房子，一辆车子，另



## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

外就是这十多万元存款。

如果支持阿力宝在深圳创业做生意，肯定不够，深圳做生意成本高，不仅场租和人工费用高，就是疏通各方面关系的费用也高，这点钱可能还不够用来打通各种关系的。

但同样是这点钱，支持阿力宝回武汉做生意，或许还能顶用。

这两天阿力宝对天涯常客特别好，一改以往的暴躁脾气，变得温柔顺从，搞得天涯常客反而不适应，说：“我说话算数，说给你钱就肯定给你钱。

”阿力宝瞪着天涯常客，眼睛里透着不踏实，仿佛在说：既然如此，干吗现在不给？

天涯常客做事情有他自己的原则，他说给，那就肯定会给，但不是今天给，而是要一个星期之后才给。

阿力宝昨天才回来，天涯常客明天就要去广州，一个礼拜之后才回来，他不希望回来之后迎接他的是一个冰冷的屋子，他希望有人等他，哪怕是一个已经决意要离他而去的女人在等他，也比一个冰冷的空空荡荡的屋子好。

天涯常客去广州是参加职称考试的。

这两年天涯常客一口气出了十多部长篇，虽然十多部长篇没有一部能算得上大作，但深圳本来就不是文学的森林，光秃秃的地面上突然冒出十多棵树，即便不是什么大树，而大风一吹就能飘起来的小树，也足够引起人们的注意，于是，有关方面从广东要建立文化大省，深圳要文化立市的战略高度考虑，打算破格给天涯常客评定文学创作高级职称。

要评职称就要考试，就要考试，就要参加继续教育培训班，所以，天涯常客必须去广州。

一个星期后，天涯常客回到深圳，阿力宝显然已经等得不耐烦了。

“我是跟人家说好了的，”阿力宝说。

说的口气显然经过克制。

“时间长了我怕他们反悔。

”阿力宝又说。

说这句的目的当然是对前面那句的补充，但也是为了缓和语气。

阿力宝说的是一个场子。

一个可以做娱乐场所的场子。

阿力宝不懂高科技，也没有外国客户资源，开不了工厂也搞不了出口贸易，但毕竟在武汉当过国营企业老总，因此有一定的人脉关系，所以打算开一个靠人气赚钱的场子。

场子在武汉的武昌新区。

新楼，位置不错，如果做成一个休闲中心估计会有生意。

这些情况，阿力宝已经对天涯常客说过，反复说过，他知道。

天涯常客跟阿力宝去银行取钱。

准确地说是去转账。

因为阿力宝早有准备，已经事先在武汉开好了一个账户，工行对工行，很快的。

转账完毕，俩人自然亲热一番。

大约是预感到这可能是最后的下午茶，天涯常客做得很投入，主要表现是持续的时间很长，发力狠，节奏感强烈，以至于阿力宝颇感意外，发觉自己的丈夫仿佛是日本电影《故乡》当中的那条运石头填海的机帆船，平常不灵光，等到主人准备废弃它了，那天却灵光得不得了。

当日，阿力宝就要回武汉了，再不回去场子可能真的被别人租走了。

天涯常客开车送他去车站。

照例，把车子停在远远的天桥下面的停车场，然后帮着她拖着行李，走很长一段路，送她上96次特快列车。

这样的场景天涯常客已经不记得经历过多少次了，每次都抱怨深圳火车站是没长屁眼的人设计的，上、中、下三层，看上去很壮观，却硬是没有停车场，送个人要走那么老远一大段，难道现代化就是为了好看而故意给老百姓制造不方便的吗？

但今天天涯常客没作任何抱怨，尽管今天的路更难走，因为正在施工的地铁即将完工，照例要做最后的疯狂，对本来就不方便的旅客行走造成更大的不方便。

## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

天涯常客一直把阿力宝送进车厢，并且帮着她把行李安顿好，又等了一会儿。这时候，他突然感到自己非常饿，想着大概是没有心情，中午并没有吃多少，而午餐之后，又那么一番使劲折腾，肚子抗议了。

天涯常客眼睛盯着小桌子上为阿力宝准备路上吃的食品，咽了一口吐沫，嘴巴不需要大脑指挥，自己就说话了，说：我饿了。

“吃个面包。”

”阿力宝说。

说着，已经动手将其中的一个面包取出，揭开塑料纸，递给天涯常客。

“你怎么办？”

”天涯常客问。

“这不还有嘛。”

”阿力宝说。

天涯常客接过来，没有先吃，而是先说，说：“晚上要是不够，你再买盒饭吃。”

”阿力宝说你先吃吧，不要管我。

天涯常客才狼吞虎咽地把一个面包吃下去。

其速度之快，显然超出了阿力宝的想象。

阿力宝认定他没有吃饱，又动手拿第二个，被天涯常客制止住了。

“行了，只要吃一个就行了。”

我经不得饿，你知道的。

但只要吃一点就行了。

”这时候，他必须下车了，因为其他送客的人已经下车了，而且列车里的广播又在使劲地催。

下去之后，天涯常客没有走，而是绕回到阿力宝的车窗口，看着她。

火车开动时，天涯常客读懂了阿力宝的眼神，留恋，但却义无反顾。

天涯常客努力不让自己的眼泪流出来。

努力的方式是心里想着另外一个女人，一个各方面条件都比阿力宝好的女人。

这么想着，天涯常客果然就止住了眼泪。

不仅止住了眼泪，而且还流露出笑容，所以，当阿力宝随着列车远去的时候，视网膜上残留的是天涯常客微笑着站在站台上挥手告别的高大、潇洒、自信的形象。

## &lt;&lt;离婚未遂&gt;&gt;

## 编辑推荐

爱不是能够持久保存的。

这是爱最大的缺陷，也正是爱之虚无缥缈、不易琢磨之处。

无庸讳言，见异思迁、喜新厌旧都是人类最基本的性格特征。

虽因人而异，但也只有程度之分，而无本质之别。

无论你是否敢于承认，你一生都不可能只爱过一个人，而你，也不能保证自己以后不会对另外的异性不产生爱慕之情，并像圣人那样活着，象精密仪器那样运转着。

婚姻围城的说法非常形象。

钱钟书先生说：“住在围城里的人想冲出去，围城外的人想进来，如此而已”。

围城内的人如果能够保持平和的心态，抵御来自城外的诱惑和冲击，珍视这种舒适安定的生活形态，也就不会有冲出牢笼的念头了。

在诱惑之下，围城内的人可以出城逛逛，但日落时分总还是要返回自己的巢穴。

最不明智的行为是认为外面的月亮总比自己城里的圆，抱着过分浪漫而不实际的想法，一次次地冲出围城，进入另一座围城。

围城外的人更多的是对居住在围城内的美好期待或者好奇，如果将其视为安置自己的平静港湾，也许失望会小很多，家庭也将更稳固。

围城的本质决定了，无论你换了哪座城堡，它仍然还是一个围城。

<<离婚未遂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>