

<<逢场作戏>>

图书基本信息

书名：<<逢场作戏>>

13位ISBN编号：9787305058042

10位ISBN编号：7305058041

出版时间：2009年5月

出版时间：南京大学出版社

作者：庄雪婵,曾年

页数：251

字数：130000

译者：全志刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逢场作戏>>

前言

庄雪婵是法国人，看名字，首先想到了金庸小说，应该是个轻功十分了得的东方奇女子。事实却是中学毕业，她才第一次来到中国。

显然是次非同寻常的旅行，这位法国姑娘开始对东方产生兴趣，于是进巴黎东方语言学院学习，并得到一项奖学金去新加坡大学进修。

1982至1984年，她在南京大学学习中国近代文学，恰巧这期间我也在那儿读书，理论上讲我们还是同学，不过从未谋面。

她老公是中国人，看完了《逢场作戏》，我突然闹明白她是我朋友曾年的妻子。

世界说大很大，说小，真不知说什么好。

庄雪婵第一部关于中国的著作是《礼和中国摇滚乐》，这本书在西方曾经受到好评，因为我没见过，不敢在这乱说。

能说几句的是《逢场作戏》，说老实话，我是带着看笑话的心情来阅读的，一个老外谈摇滚乐，或许还能胡扯几句，要议论中国的民间戏曲，难度也太大了一点。

<<逢场作戏>>

内容概要

与我们习惯于用一种猎奇的观点来看待西方不一样，庄雪婵研究中国民间戏曲的功力深厚，完全是以人类学的视角，探讨它们与中国古代或当代社会的深刻关系。

为了寻找日益衰败的“民间”，过去的许多年，庄雪禅去了不同地方，研究了不同戏曲种类，比如属于面具戏的傩戏，比如川剧的火把剧团，比如山西的蒲剧，比如皮影戏，她深入到了中国的乡村和小城镇，深入到了官方剧团的幕后，深入到了那些自主经营的剧团和戏曲爱好者中，比如对京剧票友的独特研究。

<<逢场作戏>>

作者简介

庄雪婵（Catherine Capdeville—zeng）1959年出生于法国巴黎。
曾在巴黎东方语言文化学院学习中文，后赴新加坡及南京大学学习。
1984年6月，在南京生活了两年之后，她与曾年结婚，婚后两人定居北京。
她先后在中国和法国工作多年，获得巴黎社会科学高等学院人类学博士学位，研究

<<逢场作戏>>

书籍目录

序《逢场作戏》前言石邮雉戏川剧：火把剧团黄河蒲剧皮影戏京剧票友后记让想象力飞起来的画面（代后记）致谢

<<逢场作戏>>

章节摘录

插图：石邮傩戏每年正月初一至十六，即中国新年期间，石邮村“跳”傩。

这一地方礼仪的表现形式是打击乐伴奏的简短哑剧表演。

这种演出是围绕着居住在傩庙里的傩神而组织的。

在石邮，戏和礼就这样构成了一个不可分割的整体。

还需指出的是，这一整套体系深深根植于该村当地的社会环境之中：在这里，根本没有任何神职人员，为了这一节庆活动，普通的农民组织起来。

即使不在新年期间，傩的“宗教”也支配影响着该村的社会生活。

傩戏“傩”是历史最为久远的汉字之一，在甲骨文中就已经出现了。

在《周礼》、《礼记》以及孔子的《论语》等典籍当中，也能找到这个字。

在周朝（公元前1046年至前221年），一些被称为“方相氏”的巫士就从事一种名为傩的驱邪仪式：“方相氏掌蒙熊皮，黄金四目，玄衣朱裳，执戈扬盾，帅百隶而时傩，以索室殴疫”（《周礼》）。

方相氏还负责在葬礼期间为墓地祛邪。

在周期时他们主要有两项不可分割的职责：礼和戏。

或者说，礼是通过如今被称作“戏曲”的形式表现的。

<<逢场作戏>>

后记

摄影师曾年一直有些担心，怕这本书出版后被人当成是一本研究中国民间戏曲的学术书，吓退普通读者。

取“逢场作戏”这个书名，他非常赞同。

我甚至觉得，这四个字代表了中国人的一种处世哲学。

在人间好好地活着，有时候并不是一件容易的事，而且，活得越久，越觉得如此。

哲学家说，所有的哲学问题，最终都归结为一个：自杀。

换一种说法，就是判断生活是否值得经历，活着有没有意思。

大多数人，答案是肯定的，尽管这并不意味着他们满意自己的生活。

好死不如赖活。

而且，人对于经历生活的耐性简直是不可理喻的。有时候，我们需要用一种类似看戏或者演戏的态度活着。

再长的戏，也就是台上那一会儿热闹，铆着一股劲就顶下来了。

无论你的人生是华美的袍子还是破衣滥衫，上面是爬着虱子还是散发着香水味，也都难免会在规定时间内草草收场。

不过，一个法国人能够意会中国人“逢场作戏”的生活况味，让我有些惊奇。

记得曾年曾经用“书呆子”形容他太太，本书的文字作者庄雪婵女士。

<<逢场作戏>>

编辑推荐

《逢场作戏》是庄雪婵编著的，由南京大学出版社出版的。

<<逢场作戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>