

<<汤姆叔叔的小屋>>

图书基本信息

书名：<<汤姆叔叔的小屋>>

13位ISBN编号：9787305058660

10位ISBN编号：7305058661

出版时间：2009-4

出版时间：南京大学

作者：(美)比彻·斯托夫人|主编:贾平凹

页数：406

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汤姆叔叔的小屋&gt;&gt;

## 前言

《汤姆叔叔的小屋》，最早的中译本作《黑奴吁天录》，是美国女作家比彻·斯托夫人（1811-1896）根据自己的所见所闻所感，于1852年创作完成的一部带有对当时美国南方奴隶制度强烈批判和对黑人奴隶充满深切人文关怀的现实主义小说。

这部小说一经问世，就引起了强烈的社会反响，对社会的变革与发展起到了积极的作用，特别是对美国废奴运动和美国内战中以林肯为代表的正义一方获得胜利，产生了巨大的作用，甚至影响到了一个国家的历史进程。

有关这一点，仅从美国总统林肯接见斯托夫人时的一句戏言“写了一本书，酿成一场大战的小妇人”，以及美国著名诗人亨利·朗费罗断言其为“文学史上最伟大的胜利”，就可以看出，《汤姆叔叔的小屋》这部长篇小说在当时的巨大影响和在美国文学史上的意义。

《汤姆叔叔的小屋》不仅描写了不同性格和命运的黑奴，而且还刻画了不同类型的奴隶主嘴脸。

既表现了对接受奴隶主灌输的基督教精神、逆来顺受的黑奴汤姆的深刻同情；也塑造了不甘心让奴隶主决定自己生死的具有反抗精神的黑奴伊丽莎和她的丈夫乔治·哈里斯。

同时，还揭示了奴隶主们在内心世界里对奴隶制度的不尽相同的认知和在现实生活当中对待黑奴的态度——既有理所当然的残苛、不以为然的冷漠，也有心有戚戚的同情。

通过这本书，既可以让今天的我们深刻地感受到奴隶制度的丑恶及美国式民主的虚伪，也可以通过作者对汤姆和乔治·哈里斯夫妇这两种不同性格、不同生活态度的黑奴的描写，清楚地认识到一个人的生活态度是如何决定其未来命运的：逆来顺受、听从奴隶主摆布的汤姆难逃死亡的命运，而敢于反抗、敢于斗争的乔治夫妇则可以获得新生。

## <<汤姆叔叔的小屋>>

### 内容概要

《汤姆叔叔的小屋》是一部具有重要政治影响的小说，它的发表成为美国南北战争的导火索之一，并对以林肯为代表的正义一方取得胜利产生了巨大作用。

小说着力刻画了接受奴隶主灌输的基督教精神、逆来顺受的黑奴汤姆，以及不甘心让奴隶主决定自己生死的具有反抗精神的黑奴乔治

· 哈里斯和伊莉莎的典型形象，深刻地控诉了黑奴制度的罪恶。

作为在美国第一部被广泛传阅的政治小说，它不仅对美国文学的发展产生了巨大影响，还广泛地影响了抗议文学的发展。

## <<汤姆叔叔的小屋>>

### 作者简介

贾平凹(其中凹读wa), 中国当代作家。

陕西省商洛市丹凤县人。

中国作家协会理事、西安建筑科技大学人文学院院长、全国政协委员、陕西省作家协会主席、西安市人大代表、西安市作家协会主席。

1975年毕业于西北大学中文系。

1974年开始发表作品。

出版的主要作品有：《商州初录》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《天狗》《黑氏》《美穴地》《怀念狼》《病相报告》等。

曾获得全国文学奖三次，并获美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖。

其作品以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。

长篇小说《秦腔》获2008年第七届茅盾文学奖。

<<汤姆叔叔的小屋>>

书籍目录

- 1 给读者介绍一位绅士
- 2 为人母
- 3 为人夫
- 4 汤姆叔叔的小屋
- 5 争执
- 6 逃跑被发现
- 7 挣扎
- 8 逃亡
- 9 议员的良知
- 10 逆来顺受
- 11 白日做梦
- 12 再平常不过的合法交易
- 13 教友村
- 14 伊娃
- 15 汤姆的新主人
- 16 女主人的见解
- 17 捍卫自由
- 18 奥菲丽娅的经验
- 19 可怜之人的可恨之处
- 20 屋是人非
- 21 花开花谢
- 22 恩瑞克的承诺
- 23 不祥之兆
- 24 小天使
- 25 天使走了
- 26 世界的末日
- 27 祸不单行
- 28 覆巢之下无完卵
- 29 黑奴交易所
- 30 前途堪忧
- 31 黑暗之地
- 32 卡西
- 33 卡西的经历
- 34 母亲的礼物
- 35 卡西和艾米丽
- 36 自由
- 37 胜利
- 38 策划
- 39 殉道者
- 40 小主人
- 41 闹鬼
- 42 牧场
- 43 解放
- 44 后记



## &lt;&lt;汤姆叔叔的小屋&gt;&gt;

## 章节摘录

1 给读者介绍一位绅士二月的某一天，天气仍然比较寒冷。

黄昏时分，在宾城的一间布置典雅兼作餐厅的接待室里，两位绅士相对而坐，一边喝着小酒，一边好像是在商量什么很重要的事情。

他们没有要仆人在旁边侍候。

他们紧挨着坐着。

为了便于读者阅读，我们姑且称他们为“绅士”吧。

其实，如果我们的眼光稍稍挑剔一点，就会发现，其中一位看起来根本不配称作“绅士”。

他身材矮小，长相也不出众，脸上却是一副洋洋自得的神情，一看就知道他是个混迹于社会、想方设法往上爬的势利小人。

他的衣着没有一点风度，一件俗气的杂色背心，一条醒目的黄点蓝底围巾，脖子上还缠着一条色彩艳丽的领带。

当然，他的这身打扮与他的派头看来还是比较般配的。

在他粗大的手指上，套着几枚戒指；一串形状奇特、色彩艳丽的图章缀在那又粗又沉的表链上。

当谈话进行得顺利时，他总是喜欢把表链弄得叮当作响，俨然一副志得意满的模样。

他的言语粗鄙，一点儿也不符合默里氏语法规则，嘴里时不时地冒出一些下流、猥琐的单词。

尽管作者努力地想让自己的叙述更加形象，可还是难以准确转达他的意思。

相反，与他交谈的希尔比先生倒是很有绅士风度。

室内的摆设和情调仿佛都向我们证明这家人的生活非常殷实而且安逸。

现在，这两个人正在认真地商讨着某件事情。

“我想这件事情就这么定了吧。”

“希尔比先生说。”

“希尔比先生，这样的交易，我实在难以答应。”

“对方一边回答，一边举起酒杯，打量着客厅的灯饰。”

“嘿，赫利，汤姆不是普通的奴隶，不管把他摆在哪儿，他都值这么高的价。”

他做事稳重，为人诚实，而且还很能干，他把我的农场管理得井井有条。

“汤姆的诚实，是黑人式的诚实吧？”

“赫利一边给自己的杯子斟着白兰地，一边问道。”

“我所指的诚实是真正的诚实。”

汤姆为人善良，做事稳重，头脑也很灵活，而且他还笃信上帝。

四年前的一次野营布道会上，他宣誓入教。

我相信他对上帝是虔诚的。

从他人教以后，我把自己的一切，包括钱、房子、马匹都交给他来管理。

我觉得他做任何事情都很在行。

“可是，谁会相信黑奴会对上帝有着真正的虔诚？”

希尔比先生！

“赫利肆无忌惮地挥着手说，‘不过，我倒是一点也不怀疑。’

今年，在我最后送往奥尔良的那批黑奴中就有一位虔诚的黑奴。

你还别说，听这黑鬼祷告，还真像那么回事。

他性情温和，话也不多，但因为卖主急于卖掉他，所以我捡了个便宜，从他身上我净赚了六百美元，那可是一大笔钱啊。

是啊，那些笃信上帝的黑奴确实能让我们多赚一些钱。

当然，冒牌的信教者是不会给我们带来很多利润的。”

“汤姆是真正的基督徒，他和别的教徒一样，对上帝很虔诚。”

“希尔比先生说，‘我去年秋天派他独自一人去辛辛那提，取回价值五百美元的一笔巨款。’

我对他说，‘汤姆，因为我知道你笃信上帝，所以我认为你是不会乘机逃跑的，我信任你。’

## &lt;&lt;汤姆叔叔的小屋&gt;&gt;

我知道他会准时返回的，而汤姆果然很守信用。

后来我听说曾有些卑污小人对他说道，‘汤姆，你为什么不乘机逃到加拿大呢？’

‘我不能失信于我的主人。’

‘当然，这件事情是我事后才听别人说起的。’

有一点，我必须让你明白，我真的舍不得汤姆。

你应该让他抵掉我的所有债务，如果你还有一点良心的话。

“我当然拥有生意人所具有的起码的良心，这点我可以发誓，”奴隶贩子开玩笑道，“虽然我可以为朋友尽力而为，但是你要知道，现在的生意真的很不好做啊！”

“奴隶贩子故作无奈地叹了口气，又向杯中倒了一些酒。”

“赫利，到底怎样你才能答应呢？”

“经过一段令人难以忍受的沉默后，希尔比先生问道。”

“难道你就不能再添上一个男孩或女孩吗？”

“嗯！”

我是真的再也拿不出什么来了。

如果不是情势所逼，我是不会舍得卖掉任何一个奴隶的。

正在这时，门开了，一个大约四五岁，长相俊俏、招人喜欢的男孩走了进来；一对浅浅的酒窝嵌在他圆润的面庞上，一头丝线般的黑发卷卷地爬在他的头上；浓而长的眼睫毛下，一双炯炯有神的大眼睛正好奇地打量着屋内；一件鲜艳的红黄格子外套，更加衬托出他那黝黑、清纯的秀美；一分惹人自信，几分腼腆的神态，无不向人表明主人对他的恩宠以及他对主人恩宠的熟稔。

“嗨，吉姆·克罗，”希尔比先生吹着口哨扔给孩子一把葡萄干，“把它们捡起来吧！”

“孩子跑来跑去地拾取着主人的赏赐，他的样子惹得主人哈哈大笑起来。”

“过来，吉姆。”

“希尔比先生喊道。”

吉姆走了过去，希尔比先生轻轻拍打着他满头的卷发，轻抚着他的下巴。

“吉姆，让这位先生欣赏一下你的技艺，来吧，唱支歌，跳个舞。”

“于是，孩子便唱了一首在黑人中颇为流行的歌曲。”

曲风热烈、欢快，而他的嗓音清脆、圆润。

他的手脚和身体都在扭动着，与歌曲的节拍完美地结合在了一起，还时不时地做出一些滑稽的姿势。

“太好了！”

“赫利扔给孩子几瓣橘子。”

“吉姆，你学一学库乔大叔患风湿病时走路的样子。”

“希尔比先生吩咐小孩子道。”

刚才还很灵活的孩子的四肢马上表现出了病残的样子。

他弯着腰，拿着主人的拐杖，以不灵便的步伐在房间里艰难地挪动着。

他拉长自己那张原本稚气的小脸，挤出皱纹，装出一副老态龙钟满面愁容的样子，还时不时地胡乱吐着痰。

两位绅士禁不住被逗得大声笑了起来。

“吉姆，再让我们看一看老罗宾斯长老唱赞美诗的样子吧。”

“希尔比先生喊道。”

于是孩子把小脸拉得更长了，以便显出令人敬畏的样子，然后以平静、低稳的鼻音唱起赞美诗来。

“我看就这样吧，”赫利突然拍打着希尔比的肩膀说，“再加上这个小机灵鬼，你的债就算全清了。”

我说话算数。

这难道还不公平吗？

正在此时，门又被轻轻地推开了，一位大约二十五岁的第二代混血女子走了进来。

一看就知道，这女子正是那孩子的母亲。

她有着同样柔和的一双黑眼睛，长长的睫毛，纤细的卷发似波浪般起伏。

当她发现一个陌生人如此大胆且毫不掩饰地以一种赞赏的目光盯着她看时，她那棕黄色的面庞上泛起



## <<汤姆叔叔的小屋>>

了一朵红晕。

整洁、合体的衣着更加衬托出她苗条的身段，她那纤纤细手以及漂亮圆润的脚髁使她看起来更加端庄。

奴隶贩子以敏锐的眼睛贪婪地打量着女奴，那娇美身躯的每一处重要细节，似乎都没能逃过奴隶贩子的眼睛。

“伊丽莎，有事吗？”

“看着她欲言又止的样子，希尔比先生问道。”

“对不起，先生，我在找哈里。”

“孩子看到母亲，使活蹦乱跳地跑到母亲面前，并拿出衣兜中的战利品向母亲炫耀着。”

“那你就带他走吧。”

“希尔比先生点了点头。”

那女奴便抱起孩子，匆匆忙忙地走了出去。

“老天！”

真是好货色，”奴隶贩子向希尔比称赞道，“随便你什么时候将这个女人送到奥尔良，都会赚一大笔钱。”

我见过有个人花一千多块钱买了一个女奴，可那女奴的姿色根本不能和这个女人相提并论。

“我可不想靠她来发财。”

“希尔比冷冷地答道。”

他又打开一瓶酒，岔开了话题，并征求对方对酒的评价。

“味道很不错，希尔比先生，上等的好酒！”

“奴隶贩子赞道，然后转过身来像熟人似的拍着希尔比的肩又说，“哎，把那女奴隶卖给我怎么样？什么价钱你能接受？”

你要多少钱？”

“赫利先生，我不会卖掉她的，”希尔比先生说，“即使你支付与她同等重量的金子，我妻子也不会答应让她走的。”

“哎，女人总是这样小家子气，因为她们根本不会算账。”

如果你告诉她们，那么重的金子能买多少块钟表、多少个小饰物，她们就会改变主意，不再那样说了。”

“赫利，我说不行，就是不行。”

这件事情，你就不要再提了。”

“希尔比先生语气坚定地说。”

“好吧，可你总得把那个男孩给我吧，你要知道，即使添上那小孩，我也已经作了很大的让步了。”

“你要那小孩干吗？”

“希尔比先生问道。”

“噢，今年我的一位朋友在做这方面的生意，他想买一批长相俊美、货色好的小男孩，养大后再放到市场上去卖，给那些肯出大价钱的老爷们做个侍从什么的。”

这些人，总会用一些漂亮的男孩子开门、跑腿，以便更加体面。”

这样一来，漂亮男孩就可以卖个好价钱。”

你家这个小机灵鬼既懂音乐，又会逗人开心，正是这方面的难得之材啊！”

“不行，我这人心肠软，实在不想拆散他们母子。”

“希尔比先生考虑了一下说。”

## &lt;&lt;汤姆叔叔的小屋&gt;&gt;

## 后记

我常常收到从全国各地飞来的信件，要了解书中故事的真伪。

在此我将详细答复大家。

故事中涉及的情节基本是真实的，而且许多事件曾经是我或者我的朋友亲眼所见。

书中所写的人物也大部分是我或者我的亲友见过的原型，而且文中的许多语句也曾经是当事人的原话，经人转述或是作者亲耳所闻。

现实生活中的伊丽莎，无论容貌还是性情都被如实地写入书中。

依据她的见闻，作者塑造了汤姆叔叔坚贞隐忍、忠实诚信的性格。

有一些颇含悲剧性和传奇色彩的故事情节也都有事实可循。

许多人都知道有位母亲踩着浮冰渡过俄亥俄河的真实事件。

第十九章中“老普吕”的事件细节，是作者一位兄弟亲眼所见的。

当时他在新奥尔良做收账工作，是一家商店的职员。

从他的叙述中作者演绎了另一个形象——烈格雷。

作者的兄弟曾到烈格雷种植园去收账，他叙述说：“烈格雷让我摸他的硬拳，像锤子，也像铁块，他说是‘打黑奴磨炼出来的铁拳’。

我离开他的种植园时简直就像是离开魔鬼的巢穴一样。

”全国各处都有汤姆这样的悲剧，说也说不尽，如今还健在的目击者仍数不胜数。

在南方的法庭上，凡是在控诉白人的案件中，黑人的证词根本无效。

他们的法规就是如此。

因此可以想象，如果一个奴隶主的残酷已经上升到极点、完全不顾及他的暴虐会损失一个奴隶时，而对手却是一个顽强至极、决不肯屈节的奴隶，悲剧也就不可避免了。

事实上，除非主人性格良善，奴隶根本就没有生命保障。

有时候这类残酷的事件传人众人耳中，众人的评论却往往比事情本身更令人齿冷。

他们说：“这种事情有可能会偶尔发生，但不能代表全部。

”如果新英格兰法律明文规定：假设一个老板可以摧残学徒，偶尔把学徒折磨死掉，又无法寻求公正，那么人们是否能以如此平淡的心绪来讨论这一事件呢？

是否可以说：“这类事情根本不会发生，不能以一点囊括了全部？

”奴隶制之所以得以存在，就是因为它本身固有的这种不公正的现象。

## <<汤姆叔叔的小屋>>

### 编辑推荐

《汤姆叔叔的小屋》：一部伟大的反对奴隶制的宣言，是抨击美国奴隶制的不朽之作，同时，它又被称为“黑人的《伊利亚特》”、“美国抗议小说的基石”。

小说描写了不同表现和性格的黑奴，也描写了不同类型的奴隶主嘴脸。

它着力刻画了接受奴隶主灌输的基督教精神、逆来顺受型的黑奴汤姆；也塑造了不甘心让奴隶主决定自己生死的具有反抗精神的黑奴，如伊莉莎和她的丈夫乔治·哈里斯。

同时，也揭示了各种类型的奴隶主的内心世界和奴隶主不完全相同的表现。

<<汤姆叔叔的小屋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>