

<<屈原评传>>

图书基本信息

书名：<<屈原评传>>

13位ISBN编号：9787305059056

10位ISBN编号：7305059056

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：郭维森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屈原评传>>

内容概要

屈原既是文学家，也是思想家。

本书既论述了屈原光辉的文学业绩，又着重从政治观、天道观、人生观、审美观、爱国思想等方面，分析了屈原在中国思想文化发展史上的突出贡献，更以其对后世的巨大影响，论证了他在传统文化史上的重要地位。

本书为给屈原作出历史定位，较详细地分析了屈原产生的历史文化背景，对其思想分析则较多与先秦诸子的学说作对比，从同异中发现屈原思想的时代共性和独特内涵。

二千多年来，研究屈原的论著可谓汗牛充栋，一些问题异说纷纭，迄无定论。

本书对于屈原的生平事迹、作品真伪等问题，多用介绍众说并加分析的方法，避免勉强作出结论，目的是为读者提供较丰富的参考资料，以便进一步开展研究。

<<屈原评传>>

作者简介

郭维森，祖籍安徽省亳县，1931年9月出生于江苏省镇江市。

1953年毕业于南京大学中文系。

现为该系教授。

著作有《屈原》、《司马迁》、《陶渊明全集译注》（合作）《中国辞赋发展史》（合作）等，并主编有《古代文化知识要览》、《中国文学史话》等书。

曾发表论文40余篇。

<<屈原评传>>

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序

前言

第一章 七雄争战的时代

一 形势的发展与变化

二 处士横议与百家争鸣

三 楚国历史与文化特点

第二章 屈原的家世与生平

一 家世与出生

二 历史记载与作品中所见之生平

三 对各种怀疑论的批评

第三章 金相玉质百世无匹的艺术创造(上)

一 楚辞的创造

二 关于《离骚》

三 关于《天问》

第四章 金相玉质百世无匹的艺术创造(下)

一 关于《九歌》

二 关于《九章》

三 关于《远游》

四 关于《招魂》(附《大招》)

五 关于《卜居》、《渔父》

第五章 屈原作品的思想意义与审美追求

一 思想流派的归属问题

二 企求完美的政治理想

三 彻底怀疑的天道观

四 坚定不移的人生目标

五 内涵丰富的审美追求

六 爱国思想的时代内容

第六章 历史的丰碑

一 风骚传统的巨大影响

二 楚辞学的建立与发展

三 对文学创作的影响

四 以屈原为题材的艺术作品

五 《楚辞》在国外的影响

附录

参考书目

索引

文献索引

词语索引

人名索引

后记

<<屈原评传>>

章节摘录

版权页：插图：史学家都认为春秋、战国之交是社会剧烈变化的时期。

王夫之在《读通鉴论》中说过：“战国是古今一大变革之会。

”现代史学家或以此时为封建领主制转换为封建地主制，或以为是奴隶制转向封建制。

由于战国史料相当匮乏，年代记载又比较紊乱，不少问题尚无确切的结论，所以我们也只能做到概况式地了解。

至其社会性质，地区发展并不平衡，似不必统一定性。

战国较之春秋，生产有较大发展，生产技术也有很大提高。

人口大量增加，春秋时城市周围不过三百丈，所容住户不过三千家，而战国时期，“千丈之城万家之邑相望也”（《战国策·赵策三》）。

著名的大都市，如齐国的临淄，就有七万户人家，“家敦而富，志高而扬”（《战国策·齐策》），有各种娱乐活动，是一个典型的商业都市。

又如宋国的定陶，是“诸侯四通，货物所交易也”。

春秋末年，越国范蠡就曾在此“三致千金”。

又如“楚郢都，车毂击，民肩摩，市路相排突，号为朝衣鲜而暮衣弊”。

战国时代货币广泛流通，商业经济相当发达。

《楚辞·招魂》、李斯《谏逐客书》写了各地有代表性的特产，《吕氏春秋·本味》也说到各地著名的食品。

可见各国物产通过商业渠道得到了广泛流通。

作为商业的基础，手工业也很发达，尤其盐、铁业最具规模，楚国宛地（今河南南阳）冶铁最著名，所造“宛钜铁锈，惨如蜂蚕”。

<<屈原评传>>

编辑推荐

《屈原评传》曾荣获我国出版领域最高奖项“首届中国出版政府奖”，荣获首届“中国文化产业创新奖”，规模最大的中国传统思想文化研究工程，国家重点图书选题规划项目。

<<屈原评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>