

<<高效学习升学必备>>

图书基本信息

书名：<<高效学习升学必备>>

13位ISBN编号：9787305059148

10位ISBN编号：7305059145

出版时间：2012-5

出版时间：南京大学出版社

作者：张莉

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高效学习升学必备>>

### 内容概要

纵观当今图书市场，小考类辅导教材种类繁多、形式多样，但大多教材的内容分散单一、知识面较窄。

即便有少部分教材知识面较广，也是蜻蜓点水，很难适应目前小学教学发展方向的要求。

为此，我们特组织了一批具有丰富教学经验的一线教师，结合其多年教学经验和亲身体会，通过精心收集、筛选、修改和整理，编写了《高效学习升学必备》丛书。

本丛书包括语文、数学、英语三门学科，是一套具有较高使用价值的综合性参考用书，每册书包含知识讲解和模拟试卷两部分，具有以下特点：

#### 一、内容详尽，角度新颖

知识讲解部分体系完备，囊括了小学阶段语文、数学、英语涉及到的全部学习内容。

在编写过程中，我们根据语文、数学、英语三门学科的不同特点，对每一学科分章节进行专项突破，罗列考点，详尽讲解，每章节后设置相应的练习，练习题具有基础性、灵活性、典型性，循序渐进，在巩固基础知识的前提下，更注重知识的灵活运用，有利于学生举一反三和触类旁通。

本丛书融“学一练一测”于一体，既便于同学们随学、随练、随测，也便于教师、家长检查辅导。

#### 二、卷卷仿真，步步高分

升学必备模拟测试卷部分题型多样，命题视角新颖，知识覆盖全面，涵盖了小学阶段所需掌握的知识要点，难易度、区分度、题量与各地名校真题试卷相当，目的在于引导学生科学训练，帮助学生进行系统的复习。

因此，编者建议学生在使用本丛书时，尽量按照考试规定的时间和要求独立完成试卷，以小升初考试的心态认真对待每一份试卷。

《高效学习升学必备》丛书既是小学老师从事教学的参阅资料，也是学生家长辅导孩子的最佳范本，更适合不同层次学生的学习需求，是学生把握学习的主动权、开发潜能、启迪心智、提升极限，在较短时间内快速提升学习成绩的最得力助手。

<<高效学习升学必备>>

书籍目录

一 汉语拼音

二 汉字

三 词语

四 句子

五 段落与篇章

六 作文

七 口语交际

升学必备模拟测试卷（一）

升学必备模拟测试卷（二）

升学必备模拟测试卷（三）

升学必备模拟测试卷（四）

升学必备模拟测试卷（五）

升学必备模拟测试卷（六）

升学必备模拟测试卷（七）

升学必备模拟测试卷（八）

升学必备模拟测试卷（九）

升学必备模拟测试卷（十）

升学必备模拟测试卷（十一）

升学必备模拟测试卷（十二）

升学必备模拟测试卷（十三）

升学必备模拟测试卷（十四）

升学必备模拟测试卷（十五）

升学必备模拟测试卷（十六）

升学必备模拟测试卷（十七）

升学必备模拟测试卷（十八）

升学必备模拟测试卷（十九）

升学必备模拟测试卷（二十）

升学必备模拟测试卷（二十一）

升学必备模拟测试卷（二十二）

参考答案

## &lt;&lt;高效学习升学必备&gt;&gt;

## 章节摘录

(3) 借喻：只有喻体，没有本体和比喻词。

如：地上射起无数的箭头，房顶上落下万千条瀑布。

2. 比拟 比拟是把物当作人来写，或把人当作物来写，或把此物当作彼物来写。

(1) 拟人：特点是把人以外的物当人来写，但要注意抓住事物特征，比拟要恰当。

如：油蛉在这里低唱，蟋蟀在这里弹琴。

(2) 拟物：把人当物来写或把此物当作彼物来写。

把人当作物来写时要注意人和物定要有相近或者相似点。

如：人群不顾一切，涌了上来。

把此物当作彼物来写时应注意两种事物之间的联系。

如：月光在广阔的草原上肆无忌惮地流淌。

3. 夸张 夸张是为追求某种表达效果，对原有事物进行合乎情理的扩大或缩小。

(1) 扩大夸张：对事物形状、性质、特征、作用、程度等加以夸大。

如：白发三千丈，缘愁似个长。

(2) 缩小夸张：对事物形象、性质、特征、作用、程度等加以缩小。

如：只能看到巴掌大的一块天地。

(3) 超前夸张：故意把后出现的事说成是先出现或者同时出现的。

如：她还没有端起酒杯，就醉了。

4. 排比 排比是用三个或三个以上结构相同或相似、意思相近而语气相一致的词组或句子成串排列，加强气势，表达丰富的思想感情的一种修辞手法。

如：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。

运用排比句时，要注意各句问的关系，如时间的先后、程度的轻重、范围的大小，加以合理的安排，读起来才能一气呵成，表现出磅礴的气势。

5. 对比 对比是把正反两个事物或一个事物的相对的两个方面放在一起对照比较的一种修辞手法。

对比手法能更鲜明、更有力地反映现实，揭示矛盾。

如杜甫的名句：“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”

运用对比手法时，必须能表现对比事物的本质特征，而且是必须相反的。

用来对比的词语，意义要鲜明，能揭示对立事物的矛盾。

选用反义词或意义相反的两个比喻，更能加强对比的表达效果。

如：勤俭节约光荣，铺张浪费可耻。

前后两个句子中的两对反义词，体现了鲜明的是非观和坚定的立场。

6. 设问和反问 (1) 设问是自己提出问题，自己解答问题。

设问也叫设疑、提问。

设问能够引起人们的注意，启发我们去思考，使所要强调的意思更加突出。

如：是怎样小的小船呢？

两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人。

(2) 反问也是心中没有疑问，而用疑问的形式来表达确定的意思的一种修辞手法。它的特点是：问而不答，答案其实就在句子中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>