

<<方以智评传>>

图书基本信息

书名：<<方以智评传>>

13位ISBN编号：9787305059346

10位ISBN编号：730505934X

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：罗焯 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方以智评传>>

内容概要

方以智是明末清初中国的“百科全书派”思想家。

本书在分析这个“天崩地坼”的大变动时代以及方氏本人坎坷经历的基础上，着重分析了他三教归《易》的学术观和会通古今中西的治学方法，特别是对其“质测”之学和“通几”之论进行了深入阐明，对其“体无内外，道无彼此”、以禅归《易》的易禅说进行了深入的探讨。

本书还对方氏考据学与语言学、文学与艺术思想进行了分析，对其社会影响和历史地位给予了中肯的评析，是一部全面、系统评价方以智的著作。

<<方以智评传>>

作者简介

罗炽湖北新洲人，1940年10月生。
1965年武汉师范学院历史系毕业后留校任教。
现为湖北大学政治与行政学院院长，哲学教授，兼任中国哲学史学会理事、中国史学研究会理事等职。
主要著作有《中国哲学简史》、
《中华易文化传统导论》、《易文化传统与民族思维方式》(合)、
《中国德育思想史纲》(合)；主编有《毛泽东诗词鉴赏词典》、《太平经注译》、《众妙之门》(合)、
《毛泽东思想论集》(合)等。
此外发表学术论文五十余篇。
1991年被授予湖北省有突出贡献中青年专家，享受政府特殊津贴。

<<方以智评传>>

书籍目录

- 《中国思想家评传丛书》序
 自序
 第一章 沉沦与裂变
 一、破块启蒙前的沉沉夜幕
 二、“天地遂崩裂”
 第二章 家世与生平
 一、风雨飘摇中的习文蹈武之家
 二、坎坷的人生之旅
 (一)从“狂生”到“入仕”
 (二)从经世到出世
 (三)哲魂其萎乎
 第三章 学术观与治学精神
 一、“源分流一”、“三教归易”的学术观
 二、“函雅故，通古今”的治学原则
 三、“尊疑”“求实”的治学精神
 四、会通虚实、博约、古今、中外的治学方法论
 (一)虚实相济，以实征虚
 (二)由博返约，以约通博
 (三)古今相通，以古决今
 (四)中外会通，以泰西为郟子
 第四章 质测之学与通几之论
 一、“质测即藏通几”，“通几护质测之穷”
 二、质测之学
 (一)天文学与舆地学
 (二)医学与药学
 (三)历算学
 (四)物理与化学
 三、通几之论
 (一)“《易》者，征天地之几也”
 (二)“气”论
 (三)认知论
 (四)方法论
 第五章 史学与西学
 一、“经以穷理，史以征事”
 (一)“尚论古今，贵有古今之识”
 (二)“经以穷理，史以征事”
 二、“太西儒来资为郟子，不亦可乎”
 (一)“相从好问天”
 (二)“如远西因事乃合音，因音而成字”
 第六章 禅学与道学
 一、“体无内外，道无彼此”
 (一)“参自己本分禅”的禅道论

 第七章 考据学与语言学
 第八章 文学与艺术

<<方以智评传>>

第九章 社会影响与历史地位

索引

人名索引

文献索引

重要词语索引

附录

方以智年表

主要参考文献

后记

<<方以智评传>>

章节摘录

版权页：次就《通雅》的性质与内容说。

以智在自订的《通雅·凡例》中说：“此书本非类书。

何类也？

强记甚难，随手笔之以俟后证。

”从形式上看，《通雅》类似于《尔雅》、《广雅》、《埤雅》、《骈雅》那些分门别类解释名词术语的字书，但实际上却另有其独特内容。

钱澄之在序《通雅》时指出“如子之所载”云云，记载了些什么内容呢？

他说：“研阴阳之理，穷天人之故，考政事之得失，辨学术之异同，以及古今制度之异同，中外风土之殊俗……至于器数之末，诂释之烦，点画之细……”等等。

姚文燮在其编刻的《通雅·凡例》中概括说：“大抵咕哔之余，旁搜杂集，间出己言，佐以辩论，诚博物之要典也。

”按《通雅》全书正文五十二卷，卷首三卷，总共五十五卷，约七十万字。

卷首之一为《音义杂论》，之二为《读书类略》、《小学类略》，之三是《诗说》、《文章薪火》；正文共分《疑始》、《释诂》、《天文》、《地舆》、《身体》、《称谓》、《姓名》、《官制》、《事制》、《礼仪》、《乐曲》、《乐舞》、《器用》、《衣服》、《宫室》、《饮食》、《算数》、《植物》、《动物》、《金石》、《谚原》、《切韵声原》、《脉考》、《古方解》二十四门，包含了阴阳之理，天人之故，政事之得失，学术之异同，制度之异宜，风土之殊俗等社会知识和制器、诂释和质测方面的自然知识，信息量十分宏富，“略同于《尔雅》而大为加广。

<<方以智评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>