

<<杜佑评传>>

图书基本信息

书名：<<杜佑评传>>

13位ISBN编号：9787305059421

10位ISBN编号：7305059420

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：郭锋

页数：417

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜佑评传>>

内容概要

杜佑是唐代著名的政治家，史学家和思想家，代表作《通典》一书体制宏大、思想深刻，总结过去，反映现实，开辟历史编纂学新途径，在中国古代的国家行政理论，政治制度研究方面取得了杰出的学术成就。

《杜佑评传》紧扣唐中叶的政治、社会和文化时代背景，细致考察、介绍了杜佑一生的经历，他的近六十年的从政生涯和著述生活，在此基础上，对杜佑的政治思想、经济思想、社会思想和学术思想成就及其贡献，做了比较详细的讨论阐述。

《杜佑评传》有新视角、资料丰富，考证深入，分析透彻，读起来引人入胜，反映了作者郭锋进行杜佑研究的新水平。

<<杜佑评传>>

作者简介

郭锋，1956年生，河北昌黎人，历史学博士。

师从厦门大学韩国磐先生攻读隋唐史。

现为国家教育行政学院副教授。

著有专著《唐代士族个案研究——以吴郡范阳清河敦煌张氏为中心》、《合著五一十世纪敦煌的家庭与家庭关系研究》，以及译著《马克斯·韦伯的生平、著述和影响》等著作，发表学术论文50余篇。

<<杜佑评传>>

书籍目录

- 《中国思想家评传丛书》序
前言
上篇 杜佑的生平
第一章 盛世青年
一 家世
二 学问志趣
三 本以门荫，幼登官序
第二章 动乱年代
一 吴越剡中一县丞
二 浙西、淮南两从事
三 初撰《通典》
第三章 长吏生涯
一 始从郎位，职典邦赋
二 报政长川，拥节番禺
三 淮南节度使十五年
第四章 宰相岁月
一 入朝为相
二 辅政三朝
三 名臣晚年
下篇 杜佑的思想
第五章 《通典》的编纂旨趣——将施有政、用义邦家
一 《通典》的内容特点
二 杜佑谈编纂意图
三 李翰评《通典》
四 《通典》的学术价值
第六章 政治思想
一 教化之本，在乎足衣食：富国家安民的国家政治建设论
二 理道之先在乎行教化：礼制为主法制为辅的治国思想
三 审官才在乎精选举：杜佑的选官用人观
第七章 经济思想
一 农为国本经济观
二 均轻赋税，民安国足：理财思想(一)
三 两税法简化税制，有利增收：理财思想(二)
四 管制货币，国之切务：理财思想(三)
第八章 社会思想
一 “欲行古道，势莫能遵”：进化式发展的历史观
二 “盖是人事，岂唯天时”：非天命的社会变革认识论
三 制度因革“贵适时”的变革发展观
第九章 杜佑在思想史上的贡献和地位
一 杜佑在史学思想史上的贡献和地位
二 杜佑在政治、经济和社会思想史上的贡献和地位
附录
杜佑年表
参考文献
索引

<<杜佑评传>>

人名索引
词语索引

<<杜佑评传>>

章节摘录

版权页：就学风和文风而言，这是一个“诸儒争自名家”，风气不断变化的时代。

德宗时翰林学士著名文人梁肃，在为对杜佑有影响的玄宗代宗时期著名文人李翰编文集时，曾在所写的文集序中这样评价这一时代的风气变化及李翰在其中的地位：“唐有天下几二百载，而文章三变。初则广汉陈子昂，以风雅革浮侈，次则燕国张公说，以宏茂广波澜，天宝已还，则李员外、萧功曹、贾常侍、独孤常州，比肩而出，故其道益炽，若乃其气全，其辞辨，驰骛古今之际，高步天地之间，则有左补阙李君。

”《新唐书·文艺传序》的作者则结合梁肃的评价，进一步总结写道：“唐有天下三百年，文章无虑三变。

高祖、太宗，大难始夷，沿江左余风，缔旬绘章，揣合低昂，故王、杨为之伯。

玄宗好经术，群臣厌雕琢，索理致，崇雅黜浮，气益雄浑。

则燕、许擅其宗。

是时，唐兴已百年，诸儒争自名家。

大历、贞元间，美才辈出，搞诘道真，涵泳圣涯。

于是韩愈倡之，柳宗元、李翱、皇甫湜等和之，排逐百家，法度森严。

抵轹晋、魏，上轧汉、周，唐之文完然为一王法，此其极也。

”梁肃的评价和《新唐书》作者关于玄宗时代文人风气一节的总结，应该说是符合当时实际的。

特别是“风雅革浮侈”、“宏茂广波澜”、“其气全，其辞辨，驰骛古今之间”、“厌雕琢，索理致，崇雅黜浮，气益雄浑”，以及“诸儒争自名家”等看法评价，确实点出了当时风气变化的特征和文人学者政治家的心态心理特征。

这样的社会环境和学术文化氛围，无疑对杜佑的人生成长道路有很大的影响。

虽然，这时的杜佑，还只是一个不满18岁的年轻人，正处在学习知识、充实自己，感知社会、国家、人生，锻炼思维，培养学问兴趣的过程中。

关于杜佑早年的学习生活，由于史料没有留下多少记载，我们了解的也不多。

比如杜佑受教育的经历，从父亲的官品地位看，开元二十八年到天宝十一年，6岁到18岁这段时间，他应该可以进京城的太学或四门学学习，但实际情形究竟如何已不得详知。

似乎由于父亲在恒州、河西郡等地做官，又在杜佑12岁时去世，这一时期的杜佑基本上是在诸兄的照顾下长大的，可能是跟着诸兄学习文化知识，了解官场时事，培养学问兴趣，而没有正式进过诸如四门学一类官学学习。

当然这只是推测。

即使是在家跟着兄长学，以兄长的知识背景而论，他所受到的教育，在基本常识基础知识方面也不会与一般人有太大的不同。

有一点可以肯定。

从知识结构、文化素养看，不论杜佑是以什么方式受的教育，他的知识学习、文化素养的培养发展方向，应该是在经史方面，而不是在已经成为时尚的文学才艺方面。

这一点，我们从杜佑的自述及不多的史料反映都可以得到印证。

例如，杜佑本人在《通典序》中开宗明义便写道：“少尝读书，而性且蒙，固不达术数之艺，不好章句之学。

”以后又在《进通典表》里这样写道：“臣本以门资，幼登官序，仕非游艺，才不及[逮]人，徒怀自强，颇玩坟籍。

虽复历叨幸，或职剧务殷，窃惜光阴，未尝掇[轻]废。

<<杜佑评传>>

编辑推荐

《杜佑评传》是中国思想家评传丛书之一。

<<杜佑评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>