

<<鉴真评传>>

图书基本信息

书名：<<鉴真评传>>

13位ISBN编号：9787305059933

10位ISBN编号：7305059935

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：郝润华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴真评传>>

内容概要

鉴真是中日文化交流史上影响最大的佛教高僧，受日本朝廷的邀请，他不惜生命，赴日弘法。用十二年的时间六次东渡。

鉴真到日本后不仅传授戒律，弘扬佛法，建造了日本历史上第一座律宗寺院——唐招提寺，而且为日本人民传医送药，将唐代先进的文化带到日本，为日本的佛教文化事业做出了贡献，被日本人民誉为“日本律宗的祖师”及“日本文化的恩人”。

本书充分利用日本真人元开所著《唐大和上东征传》及散见于国内外的一些文献资料，并借鉴国内外的研究成果，对鉴真的生平行迹尤其是六次东渡的历程、鉴真佛教思想的传承、鉴真在日本的佛事活动、鉴真对日本佛教的贡献、鉴真在日本的文化建树及成就，以及《唐大和上东征传》的成书、流传及价值等都做了比较全面的分析研究，并对鉴真东渡的思想意蕴以及鉴真在中日文化交流史上的地位及影响等做了探讨。

<<鉴真评传>>

作者简介

郝润华，女，1964年生，甘肃武成人。

文学博士。

曾赴日本奈良女子大学留学。

现为西北师范大学文学院教授、博士生导师。

主要著作有《李益诗歌集评》、《<钱注杜诗>与诗史互证方法》等。

<<鉴真评传>>

书籍目录

引言

第一章 鉴真成长的时代与历程

第一节 盛唐政治与佛教文化的兴盛

一 盛唐时期的政治文化气象

二 唐代的佛教文化

三 鉴真的出生地——扬州

第二节 从南山弟子到律学大师

一 受戒于道岸律师

二 弘法于江淮之间

第二章 鉴真东渡的文化背景及原因

第一节 中日文化交流的盛况

一 唐王朝与日本之间的文化交流

二 佛教在日本的传播

三 日本朝廷的宗教需求

第二节 东渡的原因与动机

一 日本高僧的邀请

二 国内的佛道之争

三 域外弘法的高远志向

第三章 鉴真六次东渡的经过

第一节 五次东渡

一 发愿东渡及其准备工作

二 九死一生的东渡历程

第二节 东渡成功

一 弘法之心不屈不挠

二 历尽艰险到达日本

第四章 鉴真在日本的文化事业

第一节 鉴真的佛事活动

一 奈良时期的日本佛教

二 鉴真在日本的传教活动

三 日方对鉴真弘法的态度

第二节 中日文化交流的使者

一 精心建造唐招提寺

二 传播华夏文化艺术

三 对日本医药学的贡献

第五章 鉴真佛学思想的承传及其成就

第一节 鉴真佛学思想的承传

一 戒律与唐代律宗的形成

二 鉴真的律宗传承及思想

三 鉴真与天台宗

第二节 开创日本佛教的新局面

一 日本律宗的祖师

二 对日本天台宗与密宗的贡献

第六章 鉴真思想行为的地位与影响

第一节 鉴真东渡事迹的记载与流传

一 《唐大和上东征传》的成书过程

<<鉴真评传>>

二 《唐大和上东征传》的文本价值

三 《唐大和上东征传》的版本流传

第二节 鉴真东渡弘法的文化意蕴

一 东渡的思想意义

二 中日人民的缅怀与纪念

索引

人名索引

词语索引

文献索引

附录

鉴真简谱

后记

<<鉴真评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>