

<<戚继光评传>>

图书基本信息

书名：<<戚继光评传>>

13位ISBN编号：9787305060809

10位ISBN编号：7305060801

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：范中义 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戚继光评传>>

内容概要

戚继光是我国著名的民族英雄、杰出的军事家。

《戚继光评传》对戚继光的建军思想、战争指导思想和军事哲学思想等作了深入而有创新的探讨，是迄今为止有关戚继光思想特别是戚继光军事思想研究最为丰富而有力度的著作。

《戚继光评传》运用军事学理论，比照明代及中国古代军事家特别是孙子等著名军事家的思想，赋予了戚继光在中国军事史、军事思想史上应有的地位，从而如实揭示出戚继光的全貌。

《戚继光评传》考述戚继光的著作用力甚巨，结论颇多新见。

《戚继光评传》文字通畅，所引资料丰富翔实，为作者多年研究的一部力作。

<<戚继光评传>>

作者简介

范中义，1935年5月生，辽宁北宁市人。

1962年毕业于吉林大学历史系。

原为中国人民解放军军事科学院战略研究部研究员（已退休）。

任中国明史学会理事。

主要著作有：参与撰写《中国古代战争战例选编》第二册、第三册，任第二册统稿；撰写的有《郑和下西洋》（合撰）、《筹海图编浅说》、《中国军事通史·明代军事史》（主编及主要作者）、《朱元璋》、校释《纪效新书》（十四卷本）、《戚继光传》、《明代倭寇史略》（合撰）。

主要论文有：《明代海防略述》、《论戚继光军事思想》、《明代长城与边防战略》、《明代军事思想简论》、《明代农民军的作战形式》、《论明朝军制的演变》等。

<<戚继光评传>>

书籍目录

- 《中国思想家评传丛书》序
- 前言
- 第一章 抗倭英雄，常胜将军
 - 第一节 英雄的成长
 - 一、将门家庭
 - 二、刻苦攻读
 - 三、崭露头角
 - 第二节 抗击倭寇
 - 一、建立戚家军
 - 二、取得台州大捷
 - 三、平息福建倭患
 - 第三节 保卫北疆
 - 一、陈述御“虏”方略
 - 二、建立车步骑营
 - 三、修建边墙敌台
 - 四、改善武器装备
 - 五、部署严密防御
 - 六、维护疆域安宁
 - 第四节 军事家的晚年
 - 一、谪调广东
 - 二、将星陨落
- 第二章 建军思想
 - 第一节 练将
 - 一、将领的地位和作用
 - 二、将领标准
 - 三、培养将领
 - 四、选拔、任用将领
 - 第二节 练兵
 - 一、选兵
 - 二、编伍
 - 三、授器
 - 四、练兵
 - 第三节 改善武器装备
 - 一、武器装备优于敌人
 - 二、有机配备武器
 - 第四节 治军诸因素的关系
 - 一、治军诸因素的关系
 - 二、作用和意义
- 第三章 战争指导思想
 - 第一节 一般战争指导原则
 - 一、算定战
 - 二、攻守结合
 - 三、灵活用兵
 - 四、大创尽歼
 - 第二节 海边防思想

<<戚继光评传>>

- 一、水陆兼司，陆战尤切
- 二、外示羸靡，内修战守
- 三、当其长驱，防其出没

第三节 战术思想

- 一、抗倭野战战术
- 二、守城战术
- 三、水战战术
- 四、合同战术

第四章 哲学思想

第一节 事必求实，重视实践

- 一、事必求实，反对虚套
- 二、重视实践，注重检验

第二节 辩证的思维方式

- 一、具体分析，分别对待
- 二、多方考虑，有主有从
- 三、相互依存，相互转化

第五章 戚继光的著作

第一节 《纪效新书》(十八卷本)

- 一、概况
- 二、版本
- 三、成书时间
- 四、意义

第二节 《练兵实纪》

- 一、概况
- 二、版本
- 三、成书时间

第三节 《纪效新书》(十四卷本)

- 一、成书时间
- 二、完备的练兵著作
- 三、版本

第四节 《止止堂集》

- 一、概况
- 二、成书时间和版本

第五节 《戚少保奏议》

- 一、概况
- 二、意义

第六节 署名戚继光的著作

- 一、《重订批点类辑练兵诸书》
- 二、《武经将略》
- 三、《练兵实纪类钞》
- 四、《莅戎要略》
- 五、《南塘火攻秘诀》
- 六、《新编皇明戚将军将略韬略世法》
- 七、《登坛辑要》

第六章 特点明显，影响深远

第一节 可贵的特点

- 一、兵儒融合更突出

<<戚继光评传>>

二、实际操作性更强

第二节 广泛的影响

一、国内影响

二、国外影响

.....

索引
附录
后记

<<戚继光评传>>

章节摘录

版权页：这种选择是自上而下进行的。

首先是选哨官，由哨官选哨长，由哨长选队长，由队长选兵。

选好之后要逐个进行登记编伍。

被选人席地而坐，不许乱动。

摆上六个桌子，分别登记各人编入哪官、哪哨、哪队，以及住址、年龄、面貌特征——疤记、身高、力量大小等等。

先从第一哨第一队开始，逐次进行。

一队人选出之后，还要确定每个人使用的兵器。

年龄力气较大的人使长牌，年龄小手足便捷的人使藤牌，体格健壮有力气为人老实的两个人使狼筈，三十岁上下有精神有杀气的四人为长枪手，再选两人为短兵手，最后选择老实有力量能肩担背负的一人为火头军。

这样队伍就编成了，人员也就固定了，以后一切行动，都要受队长的约束，不许随意乱动。

为了稳定住这支新招募的队伍，戚继光请求胡宗宪让义乌的知县赵大河监军。

因为赵大河也提出招募本县的人当兵，他在百姓当中有威望，又掌握着全县的户籍，士兵如有逃跑他可以缉拿。

这样这支队伍就招募完成了，一共有四千余人。

戚继光对招募的新兵开始了严格训练。

这次训练，戚继光是在两年实际练兵的基础上进行的。

过去两年的练兵实践使他积累了丰富的练兵经验，逐渐形成了自己的一套练兵方法。

他要对士兵进行耳、目、手、足、心以及营阵的全面训练。

练耳目，使士兵绝对听从指挥，令行禁止。

古代将领指挥作战靠的是旌旗火鼓，所谓“夜战多火鼓，昼战多旌旗”。

戚继光规定了旌旗火鼓的各种信号。

为训练部队识别这些信号，并按着这些信号行动，戚继光首先把这些规定刊刻成小册子发给各队，让每队在晚上聚集一起，由识字的人诵读和解释给不识字的人听，务必使每个人都记熟。

然后戚继光亲自考核，如果士兵有一条不记得，就要被责打一板，犯了小过错，能背一条的就免打一板，以此督促大家学习。

更重要的是执行，戚继光要求士兵绝对要耳听金鼓，眼看旌旗，此外一切口头的命令都不准听从，就是主将口头说的也没用。

如果不执行就要受到惩处。

经过训练，戚继光的士兵都能服从命令，听从指挥。

练手足，使士兵体格健壮，武艺精强。

练手足主要是练武艺。

武艺是人们在长期战斗中形成的一种使用器械进行格斗的技艺。

在明代武艺有两种：一种是实战中用的技艺，一种是江湖上卖艺人耍的花架子。

戚继光特别强调要学真艺，反对学花架子。

为使士兵练好武艺，第一，向士兵讲明“武艺不是答应官府的公事，是你来当兵，防身立功，杀贼救命，本身上贴骨的勾当”，启发士兵练艺的自觉性。

第二，向士兵讲明武艺的原理，并一招一式地教给士兵。

第三，实行定期考核，长进的受奖，屡无长进的受罚。

<<戚继光评传>>

编辑推荐

《戚继光评传》是中国思想家评传丛书之一。

<<戚继光评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>