第一图书网, tushu007.com

<<关汉卿评传>>

图书基本信息

书名：<<关汉卿评传>>

13位ISBN编号：9787305060984

10位ISBN编号：7305060984

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：李占鹏　著

页数：406

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

关汉卿是中国古代文学史上最杰出的戏剧家，一生创作了大量情节曲折的杂剧和不少优美动人的散曲。
本书从有关文献资料人手，较为细致地勾出了关氏的生平轮廓，深入地剖析了他的全部作品，在此基础上，概括了他在社会、人生、文学诸方面的进步见解，对推动关汉卿研究，具有一定的价值和意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李占鹏：1965年3月生，甘肃正宁人。
1988年7月本科毕业。
l991年1月、l997年7月先后在南京大学获文学硕士、博士学位。
现执教于西北师范大学中文系。
在《戏曲研究》、《中华戏曲》、《南京大学学报》、《西北师大学报》等刊物发表论文10多篇，著有《弟子规助读》等。

第一图书网, tushu007.com

<<关汉卿评传>>

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序
第一章　关汉卿生平考略(上)
一、难以稽考的“名”
二、享誉世界的“字”
三、遗世独立的“号”
四、备受瞩目的籍贯
五、位高时短的官职
第二章　关汉卿生平考略(下)
一、扑朔迷离的生卒年
二、曾经显赫的家世
三、广泛深挚的交谊
四、南下北上的游踪
第三章　关汉卿作品考论
一、现存杂剧作品分类
二、有争议作品著作权的讨论
三、已佚作品内容推考
第四章　关汉卿的杂剧创作(上)
一、抨击现实中的邪恶势力 揭露社会黑暗现象
二、同情广大底层妇女讴歌勇敢的抗争行为
三、描写历史上的战争风云颂扬威武勇猛的英雄人物
四、倡导高尚的伦理道德推崇执著的精神意志
五、拥戴贤明的仁义君主赞扬公正的清官能吏
第五章　关汉卿的杂剧创作(下)
一、单一而集中的题材
二、个性鲜明的人物形象
三、简洁完整的情节
四、匀称、紧凑的结构
五、本色机趣的语言
六、当行典范的体例
第六章　关汉卿的散曲
一、宣扬任性适意、自由而无拘牵的生活方式
二、嵌颂充满青春活力的男女情爱
三、展示女艺人健美洒脱的竞技风采
四、表现繁华热闹的都市人文景观
五、明显的叙事性与细腻的心理刻画
六、意境营造与诗化的语言运用
第七章　关汉卿的社会识见
一、审视社会现实的独到眼光
二、评判社会制度的鲜明立场
三、构建理想社会的进步观点
第八章　关汉卿的人生态度
一、肯定平凡普通的世俗现实人生
二、提倡突出个性的人生
三、高扬刚强坚韧、宁折不弯的抗争人生
第九章　关汉卿的文学观念

第一图书网, tushu007.com

一、创作、演出、观赏三位一体的戏剧意识
二、诗化、戏剧化与正格创作兼擅的散曲意识
三、干预社会现实与陶写主体性情并举的文学功用意识

章节摘录

版权页： 《山神庙裴度还带》，简名《裴度还带》。
仅存明赵琦美脉望馆钞校本1种。
‘剧本的基本情节是，裴度家贫如洗，勤于学业，家居洛阳的姨父母多次邀他去，劝他弃学经商。
他终未依从，竟被逐出家门而长住山神庙。
裴度常去白马寺与僧人论法，某冬日天降大雪，至山神庙，拾到一条玉带，不知何人丢失。
韩太守之女韩琼英救父募捐，得到一条玉带，却遗忘在山神庙中。
裴度离庙还带，琼英感激不尽。
裴度人京赴考，中状元，经皇帝作主，与琼英结为连理。
完婚之日，经寺中老僧说明，其姨父母不断暗寄银两给寺庙，周济裴度，才使他得以安心读书。
裴度因为还带，躲过庙坍的灾祸。
剧中的主人公裴度，字中立，河东闻喜人，唐朝名臣。
新、旧《唐书》都有传。
《旧唐书》本传称：“状貌不逾中人，而丰彩俊爽，占对雄辩，观听者为之耸然。
”此剧本事来源于五代王定保《唐摭言》卷四《节操》。
明贾仲明有《裴度还带》，今佚，见《录鬼簿续编》。
沈采有《裴度香山还带记》传奇，存明富春堂、世德堂刊本。
明话本有《裴晋公义还原配》，见《古今小说》卷九。
《醒世恒言》卷十八《施润泽滩阙遇友》也用还带故事作为人话。
《状元堂陈母教子》，简名《陈母教子》。
仅存明赵琦美脉望馆钞校本1种。
剧情内容是，宋故陈相国夫人冯氏，训教三子很严格。
修造状元堂时，在家里刨出金银一窖，责令埋掉。
是年长子良资上朝应举，得状元；次年，次子良叟应举，亦得状元；第三年，三子良佐应举，夸口必中头名。
报登科的误报陈良佐得中。
陈母出迎，始知是王拱辰。
大惭，因邀其至家，以小女梅英妻之。
良佐得探花归，陈母将他赶出家门。
陈家为母亲祝寿，众人羞侮良佐。
良佐当下辞别，再度应举，得状元。
在归途中受人蜀锦，为母责打，致金鱼堕地。
莱国公寇准，查知陈母大贤，教子有方，奉旨召陈母及四状元，加官赐赏。
这个杂剧的本事著录较多，有宋刘斧《青琐高议》后集卷八《一门枢相》、张世南《游宦纪闻》、《宋史》卷二八四《陈尧佐传》、王辟之《渑水燕谈录》卷九《杂录》等。
宋代初年，有陈尧叟、陈尧佐、陈尧咨兄弟三人。
关汉卿把“尧”改为“良”，并把兄弟顺序稍作了变换，在这些材料的基础上敷衍成了这一杂剧。
“陈母教子”故事在元杂剧中常被引用，如《蝴蝶梦》、《铁拐李》、《贬夜郎》等都曾提及过。
可见，它已是一个为人所熟知的题材。

编辑推荐

《关汉卿评传》由南京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com