

<<文学评论丛刊>>

图书基本信息

书名：<<文学评论丛刊>>

13位ISBN编号：9787305061271

10位ISBN编号：7305061271

出版时间：2009-6

出版时间：南京大学出版社

作者：周勋初，杨义 著

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

鉴于现代性的复杂面向以及识者的洞见与不见，有关中国文学现代性的探讨，业已成为隆重而热烈的话题。

尽管论者往往以五四为依归，将彼时新文学树立为现代文学的典范，虽不免令人有独沽一味之叹，但随着李欧梵等人对中国现代性“颓废”面向的重新挖掘和阐释，此类探讨诚也是多声复义、众声喧哗

。单以李欧梵先生而言，他揭露五四新文学的话语霸权，表彰颓废文学的现代意义，其志并不在于为颓废文学翻案，何况在这“告别革命”、“放逐诸神”的时代，此举显然已不合时宜，而在于矫正中国文学现代性的线性叙述，重写现代文学真相的种种拟态。

尤其在《漫谈中国现代文学中的“颓废”》一文中，李氏以“颓废”为关键词，勘察了中国文学谱系中“颓废”面向的播撒痕迹，并将此种现代性在五四新文学中的遭遇（被压抑）视为西方启蒙思想进步观的促逼，“我认为西方启蒙思想对中国最大的冲击是对时间观念的改变，从古代的循环变成近代西方式的时间直线前进——从过去经由现在而走向未来——的观念，所以着眼点不再过去而在将来，从而对未来产生乌托邦的憧憬”。

书籍目录

瞿秋白的文学史观及整理中国文学史的思路由资料征集到学术创新——小议三十年来的现代文学史料研究中国文学现代性的空间体验——兼与李欧梵先生商榷传统与现代之间的厚此薄彼——论当代家族小说的思想局限论王国维语言观的现代性维度——兼及胡适语言观之比较从传说重述看当代小说的叙事危机——以《春香》、《碧奴》等为例沉沦与觉醒——1966—1976年短篇小说论关于《京报副刊》征求“青年必读书目”之解读潘军论新学术视野中的反思与重构——谈孔范今先生的治学理路乌者凶兆？

——浅论先秦两汉文学中“乌”意象的嬗变论“《春秋》之‘书法’，实即文章之修词”论魏晋史书对女性的不同书写有情望乡与帝王之州——南朝诗人谢朓的建康论述两汉魏晋诗序述论试论陈子昂的诗序论韩、孟联句从宋代诗文选本看宋人对韩愈文学的接受论祝尧《古赋辨体》“祖骚”理论的造作和矛盾金圣叹的“才子”论清代散文选本视野下的清初古文三大家试论《儒林外史》对八股取士制度的批判评点者说——《评点李渔》前言词娱情而婉丽——从中国古代娱情文学观说起跨文化研究之途刍议——从斯皮瓦克的《学科死亡》谈开学院式细读批评述论论非个人化思潮及其对浪漫主义的反动在审美与启蒙之间——20世纪上半叶中国现代主义文论的作者观也是一种叙述的魔法——在叙事修辞理论视野下重读《舞会之后》错乱的历史——论先锋派小说的时空重构《中国当代戏剧史稿》的三境界

章节摘录

中国文学现代性的空间体验——兼与李欧梵先生商榷 鉴于现代性的复杂面向以及识者的洞见与不见，有关中国文学现代性的探讨，业已成为隆重而热烈的话题。

尽管论者往往以五四为依归，将彼时新文学树立为现代文学的典范，虽不免令人有独沽一味之叹，但随着李欧梵等人对中国现代性“颓废”面向的重新挖掘和阐释，此类探讨诚也是多声复义、众声喧哗

。单以李欧梵先生而言，他揭露五四新文学的话语霸权，表彰颓废文学的现代意义，其志并不在于为颓废文学翻案，何况在这“告别革命”、“放逐诸神”的时代，此举显然已不合时宜，而在于矫正中国文学现代性的线性叙述，重写现代文学真相的种种拟态。

尤其在《漫谈中国现代文学中的“颓废”》一文中，李氏以“颓废”为关键词，勘察了中国文学谱系中“颓废”面向的播撒痕迹，并将此种现代性在五四新文学中的遭遇（被压抑）视为西方启蒙思想进步观的促逼，“我认为西方启蒙思想对中国最大的冲击是对时间观念的改变，从古代的循环变成近代西方式的时间直线前进——从过去经由现在而走向未来——的观念，所以着眼点不再过去而在将来，从而对未来产生乌托邦的憧憬”。

诚然，五四作家挟洋自重，把现代性的多面化约为启蒙进步的一面，只能反映出其口味的狭窄，但笔者更为质疑李先生指责五四新文学的立论依据，即“西方启蒙思想对中国最大的冲击是时间观念”的论断，倘若对中国政治历史进程而言，此说自有其合理性，但对中国文学现代性而言，空间意义远大于时间意义，本文就此愿与李先生商榷。

媒体关注与评论

瞿秋白的文学史观及整理中国文学史的思路；由资料征集到学术创新。

——小议三十年来的现代文学史料研究 跨文化研究之途争议 ——从斯皮瓦史的《学科
死亡》谈开 在审美与启蒙之间 ——20世纪上半叶中国现代主义文论的作者观

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>