

<<尘世的传奇>>

图书基本信息

书名：<<尘世的传奇>>

13位ISBN编号：9787305061844

10位ISBN编号：7305061840

出版时间：2009-6

出版时间：南京大学出版社

作者：王林发，李浩，刘海涛 编

页数：555

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尘世的传奇>>

内容概要

《尘世的传奇》收录了二十八部堪称世界文学精髓的经典名著，在编选过程中，注重从众多的名著中挑选最具阅读价值的代表作，择取读者需要重点把握的文学精髓进行个性化导读。

全书通俗易懂、语言精练优美、内涵丰富。

走进《尘世的传奇》，便能接受来自世界文化强国的文学熏陶，让灵魂接受洗礼，生成正确的人生观、世界观。

<<尘世的传奇>>

作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，广东省高校教学名师，享受国务院特殊津贴专家。

长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。

其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作有：《文学写作教程》，高等教育出版社2005年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社2002年版；《文艺鉴赏概论》（主编之一），高等教育出版社2004年版；《写作学新教程》，南京大学出版社2004年版；《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版。

<<尘世的传奇>>

书籍目录

可笑的行为，可敬的精神——《堂·吉诃德》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展奇特的创造，奇异的境界——《鲁宾逊漂流记》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展奇幻的现实之旅——《格列佛游记》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展青春激情，理性抗争——《少年维特的烦恼》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展高超的技艺，永恒的主题——《傲慢与偏见》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展吝啬成性，孤独一生——《欧也妮·葛朗台》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展悲情的命运，非凡的艺术——《红与黑》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展真实的世界，悲惨的人间——《悲惨世界》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展人性的回归——《雾都孤儿》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展简单地爱，自立地爱——《简·爱》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展带刺的玫瑰——《呼啸山庄》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展固守与超越之间——《父与子》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展人间凄惨的悲剧——《包法利夫人》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展金钱情欲下的“弑父情结”——《卡拉马佐夫兄弟》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展浩瀚的时代史诗，再现“人民的历史”——《战争与和平》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展科幻世界的明珠——《海底两万里》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展灿烂的童年，纯洁的世界——《汤姆·索亚历险记》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展一出有深度的命运悲剧——《德伯家的苔丝》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展人性的真、善、美——《羊脂球》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展奇特的“三角恋”——《牛虻》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展20世纪浪漫派最后一位骑士手中的长矛——《玻璃球游戏》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展“江声浩荡，钟声复起”——《约翰·克利斯朵夫》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展战争·生命·悲剧——《西线无战事》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展孤独者的不朽——《老人与海》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展乱世的苦难，绝代的佳人——《飘》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展苦难造就英雄——《钢铁是怎样炼成的》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展顿河哥萨克不朽的史诗——《静静的顿河》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展离奇荒诞的创意，冷漠残酷的现实——《第二十二条军规》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展

<<尘世的传奇>>

<<尘世的传奇>>

章节摘录

可笑的行为，可敬的精神 ——《堂·吉诃德》导读 陈来英 一、作者档案 米盖尔·台·塞万提斯（1547-1616），西班牙伟大的作家、戏剧家、诗人，出生于西班牙埃纳雷斯城一个没落贵族家庭。

父亲是外科医生，长年在外行医。

塞万提斯从小跟随父亲过着动荡的生活，只上过中学。

1569年，他作为红衣主教的侍从去意大利，翌年，进入西班牙驻意军中服役。

1571年，在与土耳其军队的一次海战中，他带病请战，表现得无比英勇，结果胸部受伤，左手致残。

其后他继续服役，参加了多次战斗，直到1575年才乘船回国。

在返回西班牙的途中，船只遭到土耳其海盗袭击，塞万提斯被掳到阿尔及尔，在那里过了五年的奴隶生活，直到1580年家人筹足了赎金，才被赎身回国。

回国后，他生活无着，颠沛流离，开始从事文学创作。

1582年他开始创作剧本，1584年发表悲剧《努曼西亚》和田园牧歌《加拉苔亚》。

1582——1587年共写出二十多部作品。

1587年定居塞维利亚，曾先后任军需官和税吏，后遭人诬陷，革职入狱。

但他并不消沉，而是全身心地投入到文学创作中。

1602年，塞万提斯开始写长篇小说《堂·吉诃德》，第一卷于1605年出版。

作品问世后，立即轰动全国，一年之内再版六次，成为当时最流行的小说为他赢得了极大的声誉，但未能改变他的贫困状况。

在声名显赫的时候，他仍屡遭厄运打击。

1615年《堂·吉诃德》第二卷版。

1616年4月23日，塞万提斯因水肿病在马德里逝世，终年六十九岁。

《堂·吉诃德》至今已有数百种译本，广为流传。

塞万提斯的其他作品主要有：短篇小说《训诫小说》《惩恶扬善短篇片小说集》（1613），剧本《努曼西西》和《八出喜剧和八出幕间短剧》（1615），长诗《帕尔纳斯游记》（1614）和《贝雪莱斯和西吉斯蒙达历险记》。

二、名著梗概 在西班牙的拉·曼却住着一个五十多岁的穷绅士吉哈诺，闲来无事就埋头读骑士小说，读得满脑子尽是游侠冒险的荒唐念头，完全丧失了理性，想入非非，最后他竟然决定要像小说中的那些骑士一样，当游侠骑士去行侠仗义、救苦济贫，以扬名天下。

他把曾祖传下的一套生锈发霉的盔甲当作坚固的头盔戴在头上。

他用了四天的工夫给他那匹皮包骨头的马，取了个高贵、响亮的名字：“驽骀难得”，他还给自己取名为堂·吉诃德·台·拉·曼却，意思是，自己是拉·曼却地方鼎鼎有名的堂·吉诃德骑士。

可是按照小说的描写，骑士还得有一个意中人来激发他的热诚和勇气，于是他立即选中了邻村自己暗恋着的一个养猪女子作为意中人，发誓终身为她服务，并且给她取了个有点公主贵妇人味道的名字：杜尔西内亚·台尔·托波索。

一切准备就绪，他骑上驽骀难得，戴上头盔，挎着盾牌，拿起长枪悄悄离开家门冒险去了。

堂·吉诃德到了郊外，忽然想起了他并没有被授封为骑士，此事非同小可。

晚上他来到一家客店，把客店想象成一座城堡，把那个跑江湖的流氓骗子店主想象成城堡主人。

他把店主叫到马房，双膝跪下，乞店主封他为骑士。

店主看他是个疯子，怕他胡来闹出乱子，便在马房里为他举行授封仪式。

店主把登记骡夫草料的账簿当成《圣经》并对着它念念有词，接着在堂·吉诃德的颈窝上狠狠打了一掌，还用堂·吉诃德的剑在他肩膀上使劲拍一下，最后叫两个妓女给堂·吉诃德挂上剑。

仪式完毕，堂·吉诃德急不可耐地骑马离开了客店，在田野里经历了他的第一次冒险。

堂·吉诃德的第一次冒险是解救被地主绑在树上痛打的放羊孩子。

他命令地主给孩子松绑，并如数付给孩子工钱，地主被吓得一一照办。

堂·吉诃德离开以后，地主把小孩重新绑在橡树上，狠狠抽了他一顿，抽得他死去活来。

<<尘世的传奇>>

之后，他又遇上一队商人，他要别人承认他的意中人是天下独一无二的美女，商人的骡夫不买账，堂·吉诃德认为这是在亵渎他的绝世佳人，于是怒气冲冲地向商人挑战。

骡夫抢过他的长枪，把他打得遍体鳞伤，躺在地上动弹不得。

街上一个老乡运麦子上磨坊经过这里，把他送回家里。

堂·吉诃德的外甥女与女管家只恨骑士小说不好，害得他成了这个模样，就找来本村神父和理发师，把堂·吉诃德书房里的骑士小说付之一炬。

养好了伤，壮志未酬的堂·吉诃德又准备第二次出去冒险了。

他游说一个叫桑丘·潘沙的贫苦农民充当他的侍从，并且信誓旦旦：他征服一个海岛后，就让桑丘当海岛总督。

憨厚老实的桑丘信以为真，就抛下老婆孩子，跟着堂·吉诃德上路了。

一天夜里，堂·吉诃德带着侍从偷偷地离开了家。

他们来到一处郊野，堂·吉诃德把远处的三四十架风车想象成了“大得出奇的巨人”，桑丘反复跟他说那只是风车，他不但不听，还责备他的侍从太过胆小，接着大叫大嚷地冲上去同风车开战。

他一枪刺中转得正猛的风车的翅膀，长枪断为几段，人也从马上翻滚下来，狼狈不堪。

此时动弹不得的堂·吉诃德还很嘴硬，他告诉桑丘说那是魔法师与他作对，把巨人变成了风车，来剥夺他胜利的光荣。

这以后，堂·吉诃德又干了不少荒唐可笑的蠢事。

他把赶路的贵妇人当作落难的公主，与贵妇人同行的教士则是劫掠公主的魔法师，冲上去打算英雄救美，结果被打得连牙齿也不剩一颗了。

他的驽骀难得不安分地跑到一群小母马中求欢，被马主人打伤，堂·吉诃德为他的坐骑报仇不成，他和侍从反被结结实实地揍了一顿，“像碾过的麦子一样”。

他们投宿一家客店，同一个骡夫住在一个房间里。

骡夫和店里的一个女仆约好当晚幽会，女仆在黑暗中找错了地方，摸索到堂·吉诃德的床边，他把她当作美丽的女神下凡，一把抱在怀里，絮絮叨叨地对她说情话。

一旁的骡夫听了醋劲大发，跳到堂·吉诃德的床上，大打出手，从他第一根肋骨踩到最后一根。

店主闻声赶来，看着他们打成一团，无法劝解，转而追打惹祸的女仆。

直到神圣友爱团的巡逻队长闻讯赶来干涉，这场闹剧才收场。

可怜的堂·吉诃德又被打得体无完肤。

离开客店，主仆二人继续游侠之行。

堂·吉诃德把迎面而来的两队羊群当成两支大军，而自己要协助正义的一方打败邪恶的一方，桑丘说他只听到了羊的咩咩叫声，但堂·吉诃德硬说那是马的嘶叫，昏了头的他冲进羊群一顿乱刺，刺死了好几只羊，而他自己也被牧羊人狠狠地教训了一顿。

之后不久，他又解救了一群被押解到海上做苦工的犯人，他命令这些犯人到他的意中人那里请安，并报告他的英勇功绩。

不料犯人反而恩将仇报，用石头把他打倒在地，又把他和桑丘的衣物抢光，四散逃走。

堂·吉诃德放走犯人，惹祸不小，为逃避官兵追捕，跑到莫雷纳山里修行。

出山后，他又把理发师的铜盆当作魔法师的头盔，把葡萄酒袋当成巨人，不分青红皂白地乱砍乱杀。

最后，受堂·吉诃德家人之托的神父和理发师设计把他装进袋子，放在牛车上送回了家。

堂·吉诃德带着满身的伤痕结束了他的第二次冒险之旅。

小说的第一卷也到此为止。

小说第二卷开始，堂·吉诃德听说萨拉果城有一个比武大会，不顾家人反对，带着桑丘又开始了第三次冒险。

他的同乡参孙·卡拉斯科学士为了治好他的疯病，装扮成镜子骑士，在路上向他挑战，声明如果堂·吉诃德输了，就得乖乖地回家去。

但参孙学士的尝试失败了，堂·吉诃德打败了他，而且明明看清了他的脸，也硬说是魔法师把镜子骑士变成了参孙。

堂·吉诃德为自己打了个胜仗而洋洋自得。

<<尘世的传奇>>

接着主仆二人又碰上一辆押着两头猛狮的大车，堂·吉诃德逼着运送的人把笼子打开，他要和狮子较量一番。

可怕的狮子被放出来了，可它并不理睬堂·吉诃德的挑衅，又跑回笼子里睡大觉了。

堂·吉诃德的功绩簿上于是又添上了战胜狮子的光荣。

他决定乘胜出击，征服一个海岛，以实现他对桑丘的许诺。

路上他们遇上一对公爵夫妇，夫妇二人听说过堂吉诃德的事迹，就把主仆二人邀请到家中，想出各种花样把他们愚弄了一番。

公爵派桑丘到自己管辖的一个小镇上当“海岛”总督，设计了几件疑案想戏耍新任“总督”，但桑丘秉公办事，赢得了老百姓的尊敬。

公爵又派人攻击“海岛”，不料桑丘也打败了来犯敌人。

后来桑丘当官当得心灰意冷，觉得还不如回家种田来得逍遥自在，于是辞了职，去找堂·吉诃德。

而堂·吉诃德在公爵府早被玩弄得够呛，不愿再呆下去了。

主仆二人离开公爵府，感觉到了自由的可贵。

到了巴塞罗那城，一个自称“自月”骑士的人（同乡参孙·卡拉斯科学士）来找堂·吉诃德挑战。

条件是堂·吉诃德输了就得回家，一年之内不能再出来冒险。

这回堂·吉诃德并没赢得决斗的胜利，只得服从命令，乖乖地回家，从此停止游侠活动。

堂·吉诃德回家后不久便一病不起，临终时他终于恢复了神智，痛切地认清了骑士小说的危害。

他认识到那些骑士传奇都是胡说八道，自己也不是什么游侠骑士堂·吉诃德，而是为人善良、号称“善人”的阿隆索·吉哈诺。

他告诫外甥女，不要嫁给骑士，否则将得不到遗产。

历经三次充满嘲讽、咒骂、毒打、捉弄的游侠生活后，可怜又可笑的堂·吉诃德就这样结束了生命。

<<尘世的传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>