

<<唐诗三百首-注音版>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首-注音版>>

13位ISBN编号：9787305063718

10位ISBN编号：7305063711

出版时间：2013-1

出版时间：南京大学出版社

作者：夏松凉 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗三百首-注音版>>

### 内容概要

唐朝是中国诗歌发展的黄金时代，唐诗在三百年间诸体精工，流派纷呈，名家名作亦层出不穷。唐诗流传至今的有五万首之多，可考的诗人也有近三千人。

在唐诗的流传过程中，以清朝蘅塘退士所辑的《唐诗三百首》影响最大，流传面也最广。

蘅塘退士（1711~1778年），原名孙洙，字临西，江苏无锡人。

他自幼家贫，性敏好学，终成大儒。

有感于当时《千家诗》选诗标准不严，体裁不备，体例不一，便与夫人徐兰“因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”编辑《唐诗三百首》，于清乾隆二十九年（1765年）编辑完成。

本书在选辑过程中以蘅塘退士的《唐诗三百首》为范本，以继承传统、取精用弘的态度，所选诗歌涵盖了各个时期的名家、流派，以及律诗、绝句、乐府等各种体例。

在各种版式的《唐诗三百首》争妍斗艳的今天，希望我们这套图文本的《唐诗三百首》能以其清新隽秀的风格和求真务实的为学态度，给读者带来一份愉悦！

<<唐诗三百首-注音版>>

书籍目录

早发白帝城渡荆门送别孟浩然望庐山瀑布客中作夜泊牛渚怀古赠汪伦军行送友人入蜀黄鹤楼送孟浩然之广陵哭晁卿衡子夜秋歌春思清平调词清平调词月下独酌怨情送友人静夜总玉阶怨子夜夏歌子夜冬歌望天门山登金陵凤凰金陵酒肆留别关山月听蜀僧浔弹琴绝句漫兴登岳阳楼望岳江畔独步寻花江南逢李龟年春日忆李白天末怀李白月夜赠花卿春望旅夜书怀月夜忆舍弟阁夜蜀相八阵图宿府别房太尉墓绝句客至奉济驿重送严公四韵野望闻官军收河南河北登楼咏怀古迹其一咏怀古迹其二咏怀古迹其三咏怀古迹其四咏怀古迹其五过故人庄春晓夜归鹿门歌宿业师山房待下味不至宿建德江早寒有怀望洞庭湖赠张丞相秋登兰山寄张五岁暮扫南山夏日南亭怀辛大与诸子登岷山宴梅道士山房奉中寄远上人宿桐庐山寄广陵旧游留别王维过魏文贞公宅过华清宫其一过华清宫其二赤壁秋夕题乌江亭清明旅宿江南春将赴吴兴登乐游原治秦淮赠别其一赠别其二寄扬州韩绰判官遣怀金谷园暮江吟赋得古原草送别大林寺桃花问刘十九池上惜牡丹花邯郸冬至夜思家宫词渭川田家竹里馆使至塞上田园乐山居秋暝相思送别九月九日忆山东兄弟辛夷坞莲花坞送綦毋潜落第还乡 .....金缕衣杂诗贼平后送人北归

<<唐诗三百首-注音版>>

编辑推荐

中国是诗的国度，唐朝是中国诗歌的巅峰，巅峰时期的那个黄金时代令人神往。诗歌是当时文学的最高代表，成为中国传统文学坚实的重要组成部分，也是中华文明靓丽的风景线。唐诗对中国文学的影响极为深远。

<<唐诗三百首-注音版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>