

<<三字经>>

图书基本信息

书名：<<三字经>>

13位ISBN编号：9787305064807

10位ISBN编号：7305064807

出版时间：2009-10

出版时间：南京大学

作者：孟凡晓

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三字经>>

内容概要

《三字经（注音版）》从南宋问世以来，已经流传七百多年了，它是我国古代儿童的识字课本，是学习中华优秀传统文化不可多得的儿童启蒙读物。

《三字经》里用典很多，知识性极强，是一部在儒家思想指导下编成的儿童读物，充满了积极向上的精神。

因此在传统教育中，小孩子们都是通过背诵《三字经》来识字知理的。

<<三字经>>

书籍目录

人之初，性本善，性相近，习相远。
 苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。
 昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。
 窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。
 养不教，父之过，教不严，师之惰。
 子不学，非所宜，幼不学，老何为？玉不琢，不成器；人不学，不知义。
 为人子，方少时，亲师友，习礼仪。
 香九龄，能温席，孝于亲，所当执。
 融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。
 首孝悌，次见闻，知某数，识某文。
 一而十，十而百，百而千，千而万。
 三才者：天地人，三光者：日月星。
 三纲者：君臣义，父子亲，夫妇顺。
 日春夏，日秋冬，此四时，运不穷。
 日南北，日西东，此四方，应乎中。
 日水火，木金土，此五行，本乎数。
 日仁义，礼智信，此五常，不容紊。
 稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。
 马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。
 日喜怒，日哀惧，爱恶欲，七情具。
 青赤黄，乃黑白，此五色，目所识。
 酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含。
 膻焦香，乃腥朽，此五臭，鼻所嗅。
 宫商角，及徵羽，此五音，耳听取。
 匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。
 日平上，日去入，此四声，宜调叶。
 九族者：序宗亲，高曾祖，父而身，身而子，子而孙，白子孙，至玄曾。
 五伦者：始夫妇，父子先，君臣后，次兄弟，及朋友，当顺叙，勿违负。
 有伯叔，有舅甥，婿妇翁，三党名。
 斩齐衰，大小功，至缌麻，五服终。
 凡训蒙，须讲究，详训诂，明句读。
 礼乐射，御书数，古六艺，今不具。
 唯书学，人共遵，既识字，讲说文。
 有古文，大小篆，隶草继，不可乱。
 若广学，惧其繁，但略说，能知原。
 为学者，必有初，《小学》终，至“四书”。
 《论语》者，二十篇，群弟子，记善言。
 《孟子》者，七篇止，讲道德，说仁义。
 作《中庸》，子思笔，中不偏，庸不易。
 作《大学》，乃曾子。
 自修齐，至治平。
 此二篇，在《礼记》，今单行，本元晦。
 《孝经》通，“四书熟，如六经，始可读”。
 六经者，统儒术，文周作，孔子述。
 易诗书，礼春秋，《乐经》亡，余可求。

<<三字经>>

有连山，有归藏，有周易，三易详。
 有典谟，有训诰，有誓命，书之奥。
 有国风，有雅颂，号四诗，当讽诵。
 《周礼》者，著六官。
 《仪礼》者，十七篇。
 大小戴，集《礼记》；述圣言，礼法备。
 王迹息，春秋作，寓褒贬，别善恶。
 三传者：有公羊，有左氏，有谷梁。
 尔雅者，善辨言，求经训，此莫先。
 注疏备，十三经，惟“大戴”，疏未成。
 《左传》外，有《国语》，合群经，数十五。
 经既明，方读子，撮其要，记其事。
 古九流，多亡佚，取五种，修文质。
 五子者：有荀扬，文中子，及老庄。
 经子通，读诸史。
 考世系，知终始。
 自羲农，至黄帝，并项誉，在上世。
 尧舜兴，禅尊位，号唐虞，为二帝。
 夏有禹，商有汤，周武王，称三王。
 夏传子，家天下，四百载，迁夏社。
 汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。
 周武王，始诛纣，八百载，最长久。
 周共和，始纪年，历宣幽，遂东迁。
 周辙东，王纲坠，逞干戈，尚游说。
 始春秋，终战国，五霸强，七雄出。
 嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。
 高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。
 光武兴，为东汉，四百年，终于献。
 魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。
 宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。
 北元魏，分东西，宇文周，与高齐。
 迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。
 唐高祖，起义师。
 除隋乱，创国基。
 二十传，三百载，梁灭之，国乃改。
 梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。
 赵宋兴，受周禅，十八传，南北混。
 辽与金，皆夷裔，元灭金，绝宋世。
 莅中国，兼戎狄，九十年，返沙碛。
 太祖兴，称大明，纪洪武，都金陵。
 迨成祖，迁宛平，十七世，至崇祯。
 权阉肆，流寇起，自成入，神器毁。
 清太祖，兴辽东，金之后，受明封。
 至世祖，乃大同，十二世，清祚终。

.....

<<三字经>>

章节摘录

人物画，兼善书法，能诗文，但禀性疏朗，放荡不羁，少年时恃才傲物。他最终能与沈周、文徵明、仇英等画家齐名，成为“明四家”之一，全仗母亲的教育和名师沈周的指导。

少年唐寅的画画得不错，富豪人家常请他作画，唐寅也就慢慢骄傲起来了。母亲看在眼里，急在心里。

一天，她对唐寅说：“孩子，你学画还只是刚刚起步，有什么值得骄傲的呢？”

她随手递给唐寅一卷行李和一包碎银，然后说：“当今大画师沈周离此不远，拜他为师吧，画不好就别回来见我！”

唐寅当然知道沈周的画很出名，就欢欢喜喜地上路拜师去了。

转眼就是一年。

在沈周的指点下，唐寅的画技很有长进。

这一天，小唐寅拿出自己的画和师傅的画比了比，觉得已经不相上下了，不禁暗暗自喜：我自己已成名手，该出师回家看望母亲了。

沈周看出了他的心思，就叫妻子准备饭菜为唐寅饯行。

饭菜摆在后花园东北角的一间小屋里。

这间小屋平时紧锁着，谁也不让进去。

唐寅一进屋就四处张望，只见有四个门，却没有一扇窗子。

他好奇地顺着门格子向外望去，见门外花红柳绿，山鸟飞翔，仿佛那山涧流水声都能听到。

他想：这么好的风景，师傅平时不让我进来，大概是怕徒弟从这里出去游山玩水，无心学画了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>