

<<多元视野中的中国现当代文学研究>>

图书基本信息

书名：<<多元视野中的中国现当代文学研究>>

13位ISBN编号：9787305065521

10位ISBN编号：7305065528

出版时间：2011-1

出版时间：南京大学出版社

作者：丁帆 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元视野中的中国现当代文学研究>>

内容概要

南京大学中国现当代文学专业学科点是教育部国家重点学科，也是教育部人文社会科学重点研究基地“南京大学中国现代文学研究中心”的主干专业，同时还是国家“211工程”首批规划项目南京大学“中国文学”点的支撑学科。

本书对该学科的历史传承、主要研究领域和特色以及学科建设的经验进行了介绍，并附有学术团队中成员的代表性论文和代表性著作简介。

书籍目录

第一部分 团队简介中国现当代文学学科简介第二部分 团队主要成员代表作关于田汉剧作评价问题从《蚀》到虹——苦闷、追求、摸索的时期（摘要）五四文学革命指导思想的再探讨性格小说和五四以后小说艺术形式的革新现代启蒙精神与中国百年话剧心灵的乐章——《茶馆》风格散论“城市异乡者”的梦想与现实——关于文明冲突中乡土描写的转型邓拓的本来面目朦胧诗及其论争的反思文学的古典主义的复活——以中央大学为中心的文人楔集雅聚北美华文文学中的两大作家群比较研究潮流化仿写与原创?缺失——对近三十年中国文学的片面反思另一种权利割据：当代文学与地方政治的关系研究莫言的欲望叙事及其他写实的执著与想象的偏枯——对于五四文学“求真”倾向的反思风景之死——1990年代中国文化语境中的文学与自然风中那首歌久久不散——《许三观卖血记》精读都市漩涡中的多重文化身份与路向——1930年代郑伯奇在上海第三部分 重要著作简介叶子铭著作简介许志英著作简介丁帆著作简介王彬彬主要著作简介王爱松著作简介沈卫威著作简介刘俊著作简介黄发有著作简介吴俊著作简介张光芒著作简介倪婷婷著作简介葛飞著作简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>