

<<英语语言文学与文化研究>>

图书基本信息

书名：<<英语语言文学与文化研究>>

13位ISBN编号：9787305065538

10位ISBN编号：7305065536

出版时间：2011-1

出版时间：南京大学出版社

作者：王守仁 编

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英语语言文学与文化研究>>

### 内容概要

南京大学及其前身中央大学和金陵大学矗立在虎踞龙蟠的金陵古都已经一个多世纪。一个多世纪以来，南大人践行“励学敦行、诚朴雄伟”的校训，锻造出一股奋发向上、历久弥新的“南大精神”。

在南京大学人文社会科学发展历程中，俊彦群集、英才辈出，闪烁着一群星光熠熠的名字：郭秉文、陶行知、李叔同、黄侃、胡小石、陈中凡、汪辟疆、吕叔湘、陈白尘、柳诒徵、顾颉刚、宗白华、汤用彤、马寅初、孙本文、钱端升、楼光来、梅光迪、吴宓……这些在中国近现代史上赫赫有名的巨擘大师和众多兢兢业业、默默耕耘的前辈学者一起，不仅为南京大学人文社会科学的发展奠定了坚实的基础，而且为中华文化的传承和国家发展与民族复兴作出了杰出贡献。

## &lt;&lt;英语语言文学与文化研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 团队介绍一、学科历史二、主要研究方向三、研究队伍四、研究特色五、经验总结第二部分 代表性论文 英美文学研究 现代文学批评家 吴尔芙夫人 / 解楚兰 Eugene O'Neill in China / 刘海平 Robert Browning's Problems with Ljacted Drama / 王守仁 珀西的《好速传》及其他 / 范存忠 美国禅诗 / 张子清 叶芝的现代性 / 何宁再论哈姆莱特并非人文主义者 / 从丛 政治词语词语政治 &mdash;&mdash; 一个赛义德后殖民主义个案研究 / 朱刚 华美文学与女性主义 东方主义 / 赵文书 在路上的华裔嬉皮士 &mdash;&mdash; 论汤亭亭在《孙行者》中的戏仿 / 方红 &ldquo;一片事实的荒漠 &rdquo; : 《经过斯洛特》所表现的历史 / 姚媛 土地 &bull; 女性 &bull; 绿色阅读 &mdash;&mdash; 小说《一千英亩》生态批评解读 / 张瑛 美国民族特性的文学想象与重建 / 江宁康 论瓦尔登湖的生态学意义 &mdash;&mdash; 纪念《瓦尔登湖》发表152周年 / 程爱民 《奥穆》的文化属性与种族意识 / 杨金才 跨文化之镜与像《榆树下的欲望》及其中国戏曲改编 / 朱雪峰 刘海平 Women and the Search for Modernity: Rethinking Modern Chinese Drama / 何成洲 推敲真实 : 詹姆斯短篇小说《真品》的主题变奏 / 徐蕾 语言学及应用语言学研究 : Teaching Efficient EFL Reading / 乐眉云 话语联系语与英语议论文写作 : 调查分析 / 陈新仁 母语思维与二语写作 &mdash;&mdash; 中国大学生英语写作过程研究 / 王文宇 文秋芳 An Eclectic Approach to College : English Syllabtlts Design / 王海啸 输入与输出的频率效应研究 / 周丹丹 语法一用法 ? &mdash;&mdash; 2003年和2005年美国语言学会主席演讲 / 张翼 &ldquo;Foreign &rdquo; 一词在中国英语新闻中的用法 &mdash;&mdash; 一项基于语料库的研究 / 俞希 转喻的构式化表征 / 张韧 Text Memorization and Imitation : The Practices of Successful Chinese Learners of English / 丁言仁 基于认知框架的二语学生听力理解困难分析 / 王艳 翻译学与词典学研究 : 英美词典及其有关问题 / 范存忠 翻译本体论的断想 / 张柏然 Cultural Presuppositions and Misreadingsj / 柯平 摭评同步口译的 &ldquo;步调一致 &rdquo; / 曹建新 从理想走近现实 &mdash;&mdash; 试论双语词典译义的现代等值观 / 魏向清 美的变迁 &mdash;&mdash; 莎士比亚戏剧文本中意象汉译的流变 / 仇蓓玲 &ldquo;名 &rdquo; 的建构和解构 : 翻译名学辨 / 刘华文 第三部分 学术著作内容简介 《英国文学史》(4卷) 《中国文化在启蒙时期的英国》 《新编美国文学史》(4卷) 《新时代英汉大词典》 《中美文化在戏剧中交流 &mdash;&mdash; 奥尼尔与中国》 TheatrP of the Mind (《19世纪英国诗体剧研究》) 《萨伊德》 《二十世纪西方文艺文化批评理论》 《英汉与汉英翻译教程》 《20世纪美国诗歌史》 《性别 &bull; 种族 &bull; 文化 托妮 &bull; 莫里森的小说创作》 《赫尔曼 &bull; 麦尔维尔与帝国主义》 Hnrik Ibsen and Modern Chinese Drama (《易卜生与中国话剧》) 《会话信息过量现象的语用研究》 《双语词典译义研究》 Enricbed Composition and InferenceP in the Argument Structure of Chinese 《汉语论元结构中的复杂组合与推理》 《汉诗英译的主体审美论》 《美国当代文学和美利坚民族认同》 《语言哲学 : 在现代西方语言学的背后》 第四部分 重要著作目录 专著类 译著类 教材类 编著类 工具书类 后记

## &lt;&lt;英语语言文学与文化研究&gt;&gt;

## 章节摘录

美国文学与文化方向深入开展美国文学和文化研究，关注当代中美文学和文化的交流。该方向汇集了5名博士生导师、6名教授和2名副教授，其中有1人次入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”；1人次入选江苏省普通高等学校“青蓝工程”；中青年学术带头人培养人选，1人次入选教育部优秀青年教师资助计划。

老中青三代梯队年龄结构合理，学术实力雄厚。

一批中青年骨干教师在美国文学史、小说、诗歌、戏剧、文学批评理论等领域建树良多，成果丰富。近年来承担国家社科基金项目“美国文艺复兴时期经典作家研究”、“美国当代文学的经典建构”、“20世纪美国文学批评史”，教育部人文社科规划项目“赛义德及其后殖民主义理论研究”、“赫尔曼·麦尔维尔的现代阐释”、“20世纪美国戏剧观念流变”。

江苏省社科基金项目“当代美国文学与民族文化认同”、“华裔美国文学的文化属性研究”。

英国文学研究方向继承范存忠、陈嘉等老一辈学者的优良传统，深入研究英国文学，尤其侧重从当下和本土视角对英国文学经典进行新的阐释，同时结合文学思潮和文学流派的变化，开展对英国文学批评史的研究。

本方向有2名博士生导师、3名教授和2名副教授，其中有1人次荣获“国家级教学名师”，1人次入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”，2人次入选江苏省“333高层次人才培养工程”，1人次入选江苏省普通高校“青蓝工程”；优秀青年骨干教师培养人选。

该方向学术梯队以中青年教师为骨干，一群中青年学者在英国戏剧、小说、文论研究方面各有成绩，在国内外学术期刊上发表了一系列研究成果，产生了比较大的影响。

近年来承担国家社科基金项目“马克思与后现代西方文论”、“哈代研究史”。教育部人文社科规划项目“英国文学批评史”，江苏省社科基金项目“英美文学批评史”。

英语语言学与应用语言学研究方向从中国语言学研究的现状和需要出发，结合中国外语教育的国情开展英语语言学理论研究和应用研究。

该方向发展状况良好，有3名博士生导师、3名教授和2名副教授。

该方向理论语言学研究面向普通语言学，重点探讨认知语言学、句法学、语用学等前沿性分支学科，揭示语言、认知、语境之间的复杂互动关系，目前承担国家社科基金项目“英汉社会用语的语用实证研究”和江苏省社科“十五”重点项目“20世纪国外语言学理论与流派”。

应用语言学研究深入探讨第二语言习得理论，发掘中国学生学习外语的基本规律。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>