第一图书网, tushu007.com

<<《中国新文学大系>>

图书基本信息

书名：<<《中国新文学大系>>

13位ISBN编号：9787305065842

10位ISBN编号：7305065846

出版时间：2009-11

出版时间：南京大学出版社

作者：朱智秀

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

以〈小说选集〉编选者的作用为中心》全面梳理了学界对《大系》的研究成果，发现《大系》各卷“编选者”的重要作用没有得到足够的重视，因而以编辑理论、文艺理论等为指导，以《大系·小说选集·导言》为研究对象，集中探讨了《小说选集》的三位编选者茅盾、鲁迅、郑伯奇的重要作用。
全书论证充分严密，推进了对《大系》的研究。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱智秀（1973—），女，山西省稷山县人，现为河南理工大学文学与传媒系教师，文学博士。主要从事中国现当代文学方面的学术研究，在《中国现代文学研究丛刊》、《云南社会科学》等刊物发表论文十余篇。

书籍目录

第1章 绪论引言 《中国新文学大系》简介及问题的缘起第一节 与研究相关的“ 历史语境 ”第二节 《中国新文学大系》研究述评小结 研究新视角的提出和论作的思路第2章 《小说选集。
导言》研究的理论基础第一节“ 文选 ”编辑方式的理论探讨第二节“ 导言 ”的作用探讨第3章 《小说选集·导言》的内容第一节 《小说一集·导言》的内容第二节 《小说二集·导言》的内容第三节 《小说三集·导言》的内容第4章 《小说选集·导言》的共性第一节 编选者相近的“ 新文学 ”观第二节 编选者“ 新文学 ”观的影响第5章 《小说选集·导言》的批评成就第一节 《小说选集·导言》在批评史上的地位第二节 茅盾对现实主义小说传统的总结第三节 郑伯奇对浪漫主义小说传统的总结第四节 鲁迅创作式的“ 大师 ”的批评第五节 编选原则与“ 小说 ”理论建设第6章 经典形成的原因分析第一节 经典的形成与时代的关系第二节“ 五四 ”文学名家和编辑能手的编选第三节 积极的文化选择和文化追求第7章 《小说选集·导言》与当代文化建设第一节 当代文化语境中的《小说选集·导言》审视第二节 对当代知识分子参与文化建设的精神启示主要参考文献附录1．文艺理论的借鉴与文学批评2．中国现代小说创作“ 三通 ”境界初探3．张爱玲对近现代通俗小说创作的超越及其当代意义4．西方文化对张爱玲小说创作的影响5．张爱玲的创作与古代小说传统的关系

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com