

<<文学评论丛刊>>

图书基本信息

书名：<<文学评论丛刊>>

13位ISBN编号：9787305065880

10位ISBN编号：7305065889

出版时间：2009-11

出版时间：南京大学出版社

作者：周勋初，杨义 编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《文学评论丛刊（第12卷第1期）》由南京大学中文系主办，南京大学出版社出版的学术刊物《文学研究》，自一九九二年创刊以来，已出版了五辑。

在目前有关文学研究方面的纯学术刊物门庭冷落的时势下，本刊以发扬学院派学术传统，营造学院派学术氛围，推进文学研究为宗旨，在学界同仁、南京大学出版社及有关方面的大力支持下，刊发了一批具有较高学术水平的论文，在学界产生了良好的影响，受到学界的好评，值此《文学研究》划上圆满句号之际，编委会对大家表示衷心的感谢。

为坚守初衷，扩大影响，繁荣学术，经南京大学中文系、中国社会科学院文学研究所《文学评论》编辑部、江苏文艺出版社三方协商，决定自一九九七年起，将《文学研究》改刊为《文学评论丛刊》。

本书为《文学评论丛刊》第12卷第1期，收录了《超文本文学形态探析》《论农民工小说草根创作的个性特征》《略论汪曾祺80年代初的小说创作》《冯梦龙剧学实践的构建及其意义》等文章。

书籍目录

空间生产与文学表征从语言到话语：语境研究的兴起超文本文学形态探析作为一个美学问题的现代焦虑体验齐梁“风骨论”生成的文化因缘及其美学内涵“水中月”的佛学渊源与艺术生成中国文学理论近现代转型的特征分析文学、文学理论的文化立场问题中外戏剧交融中的探索与创新——新时期“探索戏剧”的反思与批判论农民工小说草根创作的个性特征鲁迅与赖和启蒙思想比较论——以两人的乡土小说为中心论闻一多的诗中之学“口语”的革命——略论瞿秋白的“文艺大众化”思想重新认识“中国现代文学史”论20世纪中国文学民族性的多重维度浪漫英雄传奇的中兴与末路略论汪曾祺80年代初的小说创作以写作反抗“幻灭”与虚无——有感于《王蒙自传》赞体起源考格律诗形成新探唐中宗与初唐宫廷诗的新变“看文字法”的《古文关键》——《古文关键》所体现的文学观念宋代建筑诗的审美意蕴及雅俗趋向《京本通俗小说》(《中国集市传奇》)捷克文版前言冯梦龙剧学实践的构建及其意义姚鼐融通诗学初探学术综述近30年清代宗宋派诗歌研究述评从众语喧哗到理陞反思——“寻根”文学研究述评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>