

<<动画影视表演>>

图书基本信息

书名：<<动画影视表演>>

13位ISBN编号：9787305066900

10位ISBN编号：7305066907

出版时间：2010-2

出版时间：南京大学出版社

作者：辛禹良

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画影视表演>>

内容概要

《动画影视表演》旨在“动画影视表演”方面为重点，阐述动画角色表演的理念，并详细说明动画从业人员必备的表演素质。

你可以“演”人，还可以“演”一切有生命和无生命的东西。

在动画的世界里，你是一个可塑性很强的，无限定的“演员”。

<<动画影视表演>>

书籍目录

- 1 引言
- 2 动画与表演
 - 2.1 视觉滞留
 - 2.2 动画特征
 - 2.2.1 赋予人物动画特征
 - 2.2.2 强调趣味与想象
 - 2.2.3 动作动画化设计
 - 2.2.4 造型和人物性格特征
 - 2.3 电影表演艺术特点
 - 2.3.1 表演的生活化
 - 2.3.2 表演的总体效果
 - 2.3.3 表演的镜头感
 - 2.3.4 表演的非连续性
 - 2.4 电影演员的表演
 - 2.4.1 生产条件对演员的特殊要求
 - 2.4.2 演员与表演的类别
 - 2.4.3 表演风格
 - 2.5 迪斯尼的动画表演特点
 - 2.5.1 压缩与伸展
 - 2.5.2 预期性
 - 2.5.3 夸张
 - 2.5.4 连续动作与重点动作
 - 2.5.5 跟随动作与重叠动作
 - 2.5.6 平滑开始与结束
 - 2.5.7 圆弧动作
 - 2.5.8 第二动作
 - 2.5.9 演出(出局)
 - 2.6 电影表演向动画表演的延伸
 - 2.6.1 头、颈的表演
 - 2.6.2 头部表情
 - 2.6.3 额部表情
 - 2.6.4 眉部表情
 - 2.6.5 眼部表情
 - 2.6.6 眼皮表情
 - 2.6.7 鼻部表情
 - 2.6.8 嘴部表情
 - 2.6.9 齿的表情
 - 2.6.10 舌的表情
 - 2.6.11 颞的表情
 - 2.6.12 颈部表情
 - 2.6.13 躯干与四肢
 - 2.6.14 背部表情
 - 2.6.15 胸部表情
 - 2.6.16 腰部表情
 - 2.6.17 腹部的表情

<<动画影视表演>>

- 3 原画师与剧本
 - 3.1 原画师
 - 3.2 镜头剧本
 - 3.3 文学剧本
- 4 如何塑造动画角色
 - 4.1 动画片的人物性格塑造
 - 4.1.1 剧中人物类型
 - 4.1.2 如何塑造类型化的人物
 - 4.1.3 选择提炼“原生”人物
 - 4.1.4 为角色增添性格化的细节
 - 4.1.5 设计性格的差异来强化性格特征
 - 4.2 动画剧本中的对白
 - 4.2.1 剧作中对白的含义
 - 4.2.2 动画剧本对白特点
 - 4.3 如何达到更高境界的动画表演
 - 4.3.1 意图明显
 - 4.3.2 视线引导
 - 4.3.3 真情流露
 - 4.4 解析造型角色
 - 4.4.1 造型风格的把握
 - 4.4.2 角色的结构及角色性格
- 5 领会导演意图及影片分析
 - 5.1 领会导演意图
 - 5.1.1 导演的职责
 - 5.1.2 导演阐述
 - 5.1.3 导演与演员
 - 5.2 影片分析
 - 5.2.1 主题
 - 5.2.2 结构
 - 5.2.3 人物
 - 5.2.4 场景
 - 5.2.5 对话
- 6 POSE观念
 - 6.1 Pose概述
 - 6.2 Pose的两个主要职能
 - 6.3 姿势、角色、故事三者之间的关系
 - 6.4 Pose优劣的表现
 - 6.5 摆pose的变化技巧
 - 6.6 其他重要技巧
 - 6.7 生活中的常规pose分析.
- 7 TIMING时间与节奏
 - 7.1 定义
 - 7.2 节奏—内容节奏
 - 7.3 timing
 - 7.3.1 时间
 - 7.3.2 空间
 - 7.3.3 速度

<<动画影视表演>>

7.3.4 匀速、加速和减速

7.3.5 时间、距离、张数、速度之间的关系

7.3.6 节奏

附 迪士尼动画家的30项建议

经典表演片段附图：

1. 《泰山》表演片段

2. 《美女与野兽》表演片段

参考文献

<<动画影视表演>>

编辑推荐

由辛禹良主编的《动画影视表演》旨在“动画影视表演”方面为重点，阐述动画角色表演的理念，并详细说明动画从业人员必备的表演素质。

你可以“演”人，还可以“演”一切有生命和无生命的东西。
在动画的世界里，你是一个可塑性很强的，无限定的“演员”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>