

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787305069499

10位ISBN编号：7305069493

出版时间：2010-4

出版时间：南京大学出版社

作者：辛禹良

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画概论>>

### 内容概要

本书还添加了对优秀动画作品的赏析，旨在通过对中外一系列动画影视精品不同形式、不同层次的讲解和分析，使学生享受到一种潜移默化的专业熏陶，理解动画影视创作规律，提高艺术欣赏水平，掌握好剖析作品的基本方法，并在此基础上，能建立起属于自己的方式对所关注的动画影视问题进行深入分析，从而大大促进学生的欣赏能力、感悟能力和创造能力的培养。

## <<动画概论>>

### 书籍目录

- 1 动画概述
  - 1.1 动画概念
  - 1.2 动画的分类
  - 1.3 动画产业的基本特点
- 2 动画的发展历史与现状
  - 2.1 动画的起源
  - 2.2 动画的发展历程
  - 2.3 现代动画发展简表
- 3 亚洲动画艺术特征
  - 3.1 中国
  - 3.2 中国动画名家
  - 3.3 日本
  - 3.4 日本动画名家
- 4 美洲动画概况
  - 4.1 美国
  - 4.2 美国动画名家
- 5 欧洲动画艺术特征
  - 5.1 法国
  - 5.2 英国
  - 5.3 从20世纪到当代你不可不知的行业领跑者
- 6 动画创作流程
  - 6.1 前期筹备策划阶段
  - 6.2 中期绘制阶段
  - 6.3 后期制作阶段
  - 6.4 动画的制作工具
- 7 动画作品赏析
  - 7.1 中国动画作品赏析
  - 7.2 日本动画作品赏析
  - 7.3 美国动画作品赏析
- 附录1：动画专用术语（中英文对照）
- 附录2：国内外动画节简介
- 参考文献

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>