

<<艺术原理通论>>

图书基本信息

书名：<<艺术原理通论>>

13位ISBN编号：9787305073335

10位ISBN编号：7305073334

出版时间：2010-8

出版时间：南京大学出版社

作者：康尔

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术原理通论>>

内容概要

本书是“大学生文化素质教育艺术类系列教材”之一，全书共分12个章节，主要对艺术原理知识作了介绍，具体内容包括艺术本质论、艺术起源论、艺术门类论、艺术创作论、艺术作品论等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<艺术原理通论>>

作者简介

康尔，江苏省盐城市人，先后就读于南京大学、上海戏剧学院等高校，获得了文学硕士、文学博士学位。

现任南京大学文化艺术教育中心主任、南京大学艺术文化研究所所长、教授。

兼任国家教育部艺术教育委员会委员、国家教育部戏剧、影视、广播类专业教学指导委员会委员、国家教育部全国高校艺术教育专家讲学团特聘专家、江苏省传媒艺术研究会副会长、江苏省高校艺术教育研究会副会长等。

主持国家、省部级研究课题10多项。

主要著作(含教材有：《西方电影导读》、《电影艺术通论》、《百年电影与江苏》、《艺术原理通论》等。

主要艺术创作成果有：电影剧本《我给爸爸加颗星》、电视连续剧剧本《紫玉金沙》(40集)、电视专题片脚本《话说苏北大平原》(20集)、话剧剧本《书香茶楼》等。

获得“中国电视剧飞天奖”(2次)、“中国电视金鹰(理论)奖”，被教育部授予“全国艺术教育先进个人”称号。

<<艺术原理通论>>

书籍目录

- 导论
- 第一章 艺术本质论
 - 第一节 经典论述与理论缺憾
 - 第二节 本质主义与系列选择
 - 第三节 本质新探与要点解析
- 第二章 艺术功能论
 - 第一节 艺术功能的理论回顾
 - 第二节 艺术与个人
 - 第三节 艺术与社会
- 第三章 艺术起源论
 - 第一节 艺术起源的若干问题
 - 第二节 艺术起源的经典理论
- 第四章 艺术发展论
 - 第一节 艺术发展的基本模式
 - 第二节 艺术发展的内在动力
 - 第三节 艺术发展的自律性
- 第五章 艺术门类论
 - 第一节 艺术门类的若干问题
 - 第二节 艺术门类的不同特征
- 第六章 艺术创作论
 - 第一节 艺术创作的主体
 - 第二节 艺术创作的过程
- 第七章 艺术作品论
 - 第一节 艺术作品的概念分析
 - 第二节 艺术作品的构成要素
 - 第三节 艺术作品的层次逻辑
- 第八章 艺术风格论
 - 第一节 艺术风格
 - 第二节 艺术流派与艺术思潮
- 第九章 艺术欣赏论
 - 第一节 艺术欣赏的主体
 - 第二节 艺术欣赏的过程
 - 第三节 艺术欣赏的特征
- 第十章 艺术批评论
 - 第一节 艺术批评的性质和作用
 - 第二节 艺术批评的环节和标准
 - 第三节 艺术批评方法
- 第十一章 艺术消费论
 - 第一节 艺术生产与艺术消费
 - 第二节 艺术价值与艺术消费
 - 第三节 大众文化与艺术消费
- 第十二章 艺术教育论
 - 第一节 艺术教育的历史
 - 第二节 艺术教育的特性
 - 第三节 艺术教育的实施

<<艺术原理通论>>

后记

<<艺术原理通论>>

编辑推荐

《大学生文化素质教育艺术类系列教材:艺术原理通论》由南京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>