

<<十四首素歌>>

图书基本信息

书名：<<十四首素歌>>

13位ISBN编号：9787305075117

10位ISBN编号：7305075116

出版时间：2011-1

出版时间：南京大学出版社

作者：翟永明

页数：218

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十四首素歌>>

内容概要

《十四首素歌》是诗集《黑夜里的素歌》再版，诗集中所收均为《黑夜里的素歌》中的诗作。

<<十四首素歌>>

作者简介

翟永明，祖籍河南，生于四川。
毕业于成都电讯工程学院，旋至某研究所工作。
1981年开始发表诗歌作品。
1984年完成组诗《女人》，翌年后发表，产生重大影响，被誉为“女性诗歌”在中国的发轫与代表作品。
1986年留职停薪写作。
1990—1991年赴美。
1992年返回成都，重新开始写作，诗风即变。
从八十年代开始，一直在风格上寻求各种可能性。
1998年与友人在成都开酒吧，名“白夜”，同时潜心写作并策划了一系列文学、艺术及民间影像活动。
使“白夜”成为颇具盛名的艺术场所。
重要作品有《女人》（1986）、《翟永明诗集》（1994）、《称之为一切》（1997）、《黑夜里的素歌》（1997）、《终于使我周转不灵》（2002），随笔集有《纸上建筑》（1997）、《坚韧的破碎之花》（1999）、《正如你所看到的》（2004）。

<<十四首素歌>>

书籍目录

前言
十四首素歌——致母亲
壁虎与我
午夜的判断
塔
甲虫
咖啡馆之歌
重逢
女友和一个陌生男子给女友曲春华
某一天的变化成为永远
二月的一天
祖母的时光
孩子时光
甲虫
敏感的萨克斯致JXJ
关于不可能的爱情、回忆与时间
莉莉和琼
身体
去过博物馆
俄罗斯舞蹈献给巴希利科夫
道具和场景的述说
剪刀手的对话献给弗里达·卡洛
一个朋友的死讯
时间美人之歌
三美人之歌
编织和行为之歌
盲人按摩师的几种方式
丧失惯性的那舞蹈
脸谱生涯
建筑的故事
乡村茶馆
凯特
游泳池边
以山中房子的名义
玩偶之家
深夜两点
飞碟
小酒馆的现场主题

<<十四首素歌>>

章节摘录

版权页：你跑：快得像一声呼啸快得像光线快得像孩子滚动的铁环快得没有时间无踪无影快得不能再快快得让我内心发痒快得像布罗茨基的黑马接近营地可无论多快你已追不上骑手第六次我看见你——没命的笑牙齿明晃晃在一盏路灯下爆发不似我喜欢的浑浊的、酸楚的低音你大踏步走在公路上小腿坚定你要一步走到天上慢慢地我倒退回我的玉米田我缓缓走进那一亩二分自留地掐指算算天气关注我俩的收成和老去的影子作伴却越来越喜欢这生命无用的感觉(所有去过的仿佛没去所有得到的从未得到)不再问你：“要什么？”也不再问自己：“去哪里？”

<<十四首素歌>>

媒体关注与评论

在翟永明的诗歌光谱中，九十年代以来的写作更加绚丽多彩——对社会变迁、对人的困境的关注，使她的诗歌获得广阔的历史视野和自我审视的人性深度。

——北岛（诗人）翟永明是当代最具感召力和原创性的诗人，她的创作实践见证了三十年来汉语诗歌的艰难、进展、可能和荣耀，为构造新的经典样式提供了异质因素。

翟永明的诗歌尖锐而旷达；热烈而不失沉郁；富于野心规模又自觉自律。

闪烁着当代汉语神秘的锻造之光。

——韩东（诗人，作家）翟永明是中国最美的女诗人，无论作品还是人品。

她是传奇，亦是现实，令我们对诗歌、高贵、洁身自好、才华与勤奋这样的词，仍旧保持信心和敬意

。

——尹丽川（诗人，导演）

<<十四首素歌>>

编辑推荐

《十四首素歌》是由南京大学出版社出版的。

<<十四首素歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>