第一图书网, tushu007.com

<<设计色彩学>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩学>>

13位ISBN编号：9787305075124

10位ISBN编号：7305075124

出版时间：2010-08-01

出版时间：南京大学出版社

作者：邵永红，傅潇莹 著

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《设计色彩学》的知识体系与传统的高校设计色彩教材知识体系有一些不同，本书更多地考虑学生今后的工作岗位对色彩能力的实际需求，在内容上基本放弃了色彩造型能力的培养，更多地注重学生的色彩审美能力、创新能力、搭配能力、应用能力的培养，鼓励学生在基础课程训练中就与实际项目相结合，与今后的岗位要求相结合。
在学习方法上要从生活、传统、一切优秀的文化中汲取营养，要了解不同区域、不同民族、不同年龄、不同性别的色彩喜好。
当然，要真正掌握色彩的配色原理和在社会实际项目中的灵活应用，还有赖于在今后实践中的不断努力。

书籍目录

导 论一 为什么要学习设计色彩二 如何学习色彩三 设计色彩学什么第—章 发现色彩一 从生活中采集色彩二 制作色环三 完成一份色彩与设计关系的调研报告第二章 色彩的基础矢口识一 色彩的自然法则二 色彩的组成三 色彩的三要素四 影响色彩关系的要素五 色调六 色彩的对比七 色彩的同化现象第三章 色彩的情感与表现一 色彩的表情二 色彩的联党三 色彩的情感表现第四章 色彩搭配的基本法则一 以色环为基础的配色二 以明度为基础的配色三 以纯度为基础的配色四 以色调为基础的配色五 其他配色方法第五章 色彩的自然与文化一 色彩与自然二 色彩与文化三 色彩与时尚四 色彩的爱好与禁忌第六章 色彩在现代设计中的应用一 色彩在产品设计中的应用二 色彩在平面、包装设计中的应用三 色彩在服装（饰）设计中的应用四 色彩在展示空间中的应用后记参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com