

<<贵妃的红汗>>

图书基本信息

书名：<<贵妃的红汗>>

13位ISBN编号：9787305075278

10位ISBN编号：7305075272

出版时间：2010-08-01

出版时间：南京大学出版社

作者：孟晖

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贵妃的红汗>>

### 内容概要

《天工开物》、《齐民要术》、《千金方》、《普济方》、《竹屿山房杂部》、《洪氏香谱》、《本草纲目》、《外台秘要》、《盐铁论》……这些很少进入一般人阅读视野的中国古代医典、事典、术典等，在孟晖的笔下，与中国古代的诗词曲赋传奇笔记小说等等发生了活的关联。

孟晖用细致的研究与考证、对海量古典文献文本的占有与选择、作家的敏锐感受力与生动表达，尝试着为我们重塑了中国古代女性的贴身日常生活世界。

这是一本关于身体的书，一本关于性感的书，它是通过散发着异香的介质而得已传达与交换的恋人絮语。

它关于古代，但它属于当代。

二十世纪，西方科技文明打断了东方文明，我们的日常生活被西方文明所形塑，日本作家谷崎润一郎在《阴翳礼赞》里设想未被打断的东方文明会是怎样，《贵妃的红汗》一书正是在谷崎之后半个多世纪，一位中国作家对此一设想的自觉回应。

从此一角度说，本书对于我们未来的生活风格的某种可能性，似乎正是一种启示和预示。

## <<贵妃的红汗>>

### 作者简介

孟晖，女，20世纪60年代出生。

1987年入中央美术学院美术史系本科学习，1990年肄业；1990年—1993年至法国留学；1994年—1998年在北京艺术博物馆保管陈列部工作；现在北京三联书店做编辑工作，作品有长篇小说《孟兰变》、随笔集《维纳斯的黎明》、《畔金莲的发型》及《中原女

<<贵妃的红汗>>

书籍目录

澡豆 玉容散 太平公主秘法皂荚 肥皂 香皂 皂浆水桂花胰子 金花馥冬灰 灰汁 近效则天大圣皇后炼益  
母草留颜方 玉女粉 玫瑰碱胡粉粉店英粉唐宫迎蝶粉利汗红粉夜容膏鹿角膏玉簪粉珍珠粉蔷薇硝蔷薇  
露兰泽甲煎香泽翠罌油香发木犀油搽头竹油露花油罗帏花红蓝花胭脂粉紫矿胭脂胭脂泪 珠子粉 桃花  
娇面香粉蜡胭脂 甲煎口脂 红玉甲 玉龙膏 油胭脂金花胭脂绵胭脂海棠蜜后记

## &lt;&lt;贵妃的红汗&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：为洗手而预备“桂花蕊熏的绿豆面子”，或者洗手时“搓”“香豆面子”，都显示，传统生活中，习惯于用豆面作为洗洁品，想来，豆面可以比较有效地去污、去油、去异味。

再看《千金方》中各种澡豆的配方，无一例外的，都以豆子的细末作为主要原料之一，比如这里具体所引的方子就用到“白豆面”“一升”，这就说明，澡豆乃是一种以豆末为主的制品。

至于配方中的其他各种原料呢？

如医书中已经指明的，是起着“令白净悦泽”之类的美容、润肤作用。

也许，最让人惊奇的就是，在公元六世纪的卫生用品制作中，已经如此讲求美容的功能，《千金方》介绍的多种澡豆做法，配料不同，保养皮肤的重点也各异。

也就是说，在《世说新语》成书的时代，以及该书所收录的轶事产生并流行的时代，便后洗手，至少在贵族生活中已经是公认的规矩，并且，在这个卫生环节当中，还要使到“澡豆”这一人工制成的洗洁品。

《北堂书钞》里有一条记载：“魏武《上杂物疏》云，御杂物用有纯银澡豆奩……”如果这条史料可靠，那么，澡豆在东汉时期就已经是上层阶级常用的清洁品了。

另外，相传东晋葛洪所著的《肘后备急方》（天津科学技术出版社，2000年）也记有“荜豆香藻法”：荜豆一升，白附、芎藭、白芍药、水栝葵、章陆、桃仁、冬瓜仁各二两，捣筛，和合。

先用水洗手面，然后傅药，粉饰之也。

从配料与制作程序来看，这里所介绍的也是一种比较简单的澡豆，“藻”乃“澡”字之误。

值得注意的是，澡豆是佛经中提到的卫生用品，典型如后秦弘始六至七年（404-405）间由弗若多罗、鸠摩罗什共译的《十律诵》，有着非常具体的教化：佛在舍卫国。

有病比丘，苏油涂身，不洗，痒闷。

是事白佛。

佛言：“应用澡豆洗。”

优波离问佛：“用何物作澡豆？”

佛言：“以大豆、小豆、摩沙豆、豌豆、迦提婆罗草、梨频陀子作。”

从文献中的反映来看，澡豆在中国上层社会中的出现与流行，与佛教的传入基本发生在同一时期，这两种现象之间是否有关联呢？

是否澡豆的制作与使用，都是经由佛经而借鉴了外来文明的经验？

《肘后备急方》中的“荜豆香藻法”是当前所能看到的中医典中最早的澡豆配方，其中所用的豆子为荜豆，也就是豌豆。

这种豆子在今天是很寻常的一种杂粮，但是，当初却是生长在“西戎回鹘地面”，也就是汉代以来所说的西域地区，并且，晚至唐代，豌豆都还是这一地区的特产。

然而，最早见诸中医经典的澡豆配方却偏偏采用这种产地遥远的豆子，直到唐代的医典中，澡豆的配方中也还往往讲究采用豌豆作为主料，这一线索似乎也暗示了澡豆乃是外来物品的身世。

（参见《本草纲目》“豌豆”条）如果豌豆在唐代时始终需从异域千里运输而来，那么，彼时种种制作精美的澡豆，居然还是特意地采用进口原料呢！

不过，在东汉以来的若干世纪里，人们明白到，只要是豆子，都会有与豌豆大致相近的去污能力，因此，各种本地产的豆子也作为豌豆的代替品，如绿豆、白豆等等，被引入澡豆的制作。

## <<贵妃的红汗>>

### 后记

我摘下一颗像个小地雷似的黑籽，在手上一捻，真的有一抹白粉现痕在掌心。

这样的细粉，居然曾在往昔时代作为化妆用的白粉吗？

那得如何收集，才能足够一次上妆？

不过，其实更让我意外的是，在自己生活的小区里，居然又看到这种所谓“茉莉花”被栽种在道旁，作为庭院的点缀。

关于这种花，我最深的印象，是有一年秋天和小军、小刚等小朋友一起奉了奶奶的命令，把势将凋残的“茉莉花”棵拔掉，扔到小区的垃圾堆那里。

不知是不是因为满足了破坏感，我总记得那是一次特愉快的经历。

在我最初的关于世界的印象里，就有奶奶在春天撒籽种下的茉莉花。

还有她种的玉簪，丁香，豆角，葡萄。

其中，茉莉花和豆角一样，是年年种，年年拔的。

因为茉莉花结的黑籽像地雷，我和小朋友们干脆叫它“地雷花”。

## <<贵妃的红汗>>

### 编辑推荐

《贵妃的红汗》是由南京大学出版社出版的。

<<贵妃的红汗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>