

<<西方史学史研究导引>>

图书基本信息

书名：<<西方史学史研究导引>>

13位ISBN编号：9787305076176

10位ISBN编号：7305076171

出版时间：2011-5

出版时间：南京大学出版社

作者：杨豫 编著

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方史学史研究导引>>

### 内容概要

《西方史学史研究导引》以学术的经典性、教学的实用性为原则，收录中外学者关于西方史学史研究的论文39篇，对西方史学发展的历史给予全景式研究性介绍，融专题导论、研究论文及其导读、延伸阅读和研究实践为一体，是一种新的大学西方史学史教材编纂和教学理念的探索与实践。

## <<西方史学史研究导引>>

### 书籍目录

#### 绪论

导论

选文

西方历史思想的十大特点(彼得·伯克)

变?中的西方史学(于沛)

研究实践

延伸阅读

#### 第一章 古代希腊—罗马的古典史学

导论

选文

试论希罗多德与历史编纂学(毛丽娅)

修昔底德的理性历史建构(黄洋)

论波里比阿《历史》的编纂体例及其思想(易宁)

塔西佗史学初探(褚新国)

研究实践

延伸阅读

#### 第二章 中世纪基督教史学

导论

选文

圣·奥古斯丁神学历史观探略(贺璋珞)

基督纪元体系的形成与基督教史学(郭海良)

我国拜占庭文化研究的新动?、(陈志强)

近年来中国世界中世纪史研究的新变化与新趋向(汪乃耀)

研究实践

延伸阅读

#### 第三章 文艺复兴时期的人文主义史学

导论

选文

西方古典著作的稿本、抄本与校本(张强)

瓦拉批驳《君士坦丁赠礼》的学术得失(米辰峰)

乔尔乔·瓦萨里的《意大利艺苑名人传》(王挺之)

马比荣与西方古文献学的发展(米辰峰)

研究实践

延伸阅读

#### 第四章 启蒙时期的理性主义史学

导论

选文

论启蒙时代的历史观(赵立坤)

“故乡的异客”与“永恒的历史”——维科《新科学》读札(王达三)

黑格尔的历史哲学与“精神”的世界史(姜芃)

吉朋与《罗马帝国衰亡史》(杨肃献)

研究实践

延伸阅读

#### 第五章 19世纪的批判史学

导论

## <<西方史学史研究导引>>

### 选文

近代西方古文献学的发源(彭小瑜)

经典历史主义：历史学科的主臬(格奥尔格·伊格尔斯)

20世纪西方史学对兰克史学的批判与继承(侯树栋)

19世纪法国史学发展与档案文献研究的历史考察(李刚)

《史学原论》在中国的传播和影响(李?迁)

### 研究实践

### 延伸阅读

## 第六章 20世纪的新史学

### 导论

### 选文

费尔南·布罗代尔的史学方法(张芝联)

西方制度经济史学的历史演进：评价与思考(韩毅)

社会史研究兴起的史学背景及意义(李增洪)

法国的乡村史研究(熊芳芳)

20世纪中外心理史学概述(陈曼娜)

环境史：一种新的历史叙述(梅雪芹)

西方计量史学的发展(马雪萍)

### 研究实践

### 延伸阅读

## 第七章 西方马克思主义史学

### 导论

### 选文

20世纪西方马克思主义史学家的历史观念——以英国马克思主义史学家为讨论中心(陈新)

E.P.汤普森和《英国工人阶级的形成》(钱乘旦)

新劳工史研究——从历史唯物主义、文化主义到解构主义(佟新)

中国史学界关于西方马克思主义史学研究的回顾与前瞻(梁民愆)

### 研究实践

### 延伸阅读

## 第八章 后现代主义思潮影响下的西方历史学

### 导论

### 选文

后现代主义与历史研究(王晴佳)

新文化史学的兴起——与剑桥大学彼得·伯克教授座谈侧记(杨豫等)

从现代到后现代：当代西方历史学的新进展——帕特里克·乔伊斯教授访谈录(李宏图)

精彩纷呈的新文化史(周兵)

史学的人类学化和人类学的历史化——兼论被史学“抢注”的历史人类学(张小军)

### 研究实践

### 延伸阅读

章节摘录

版权页：“全球史观”的提出和发展是全球化在历史学中的反映，是现实决定了历史研究要研究什么和怎样研究。

（四）对当代中国世界史研究理论体系的思考研究外国史学的目的，是为了借鉴外国史学的有益营养以丰富和发展中国的史学，有利于当代中国历史科学的建设，因而，这种研究应有鲜明的时代特点，与整个中国社会的发展紧紧地联系在一起，不能脱离中国历史学的历史与现实。

为了能够做到这一点，我们必须以马克思主义为理论指导，建立起自己的世界史研究理论体系。

美国纽约大学张旭东教授最近在谈到当代中国文化和生活的世界定位时说，“我们要有勇气去思考‘我们自己到底想要什么’、‘我们到底要做什么样的人’这样的大问题。

因为文化定位实际上也就是不同文化和价值体系之间的互相竞争。

中国文化如何在当代西方各种强势文化的影响下进行自我定位和自我构想，这实际上也就是一个争取自主性，并由此参与界定世界文化和世界历史的问题。

这反映出一个民族的根本性的抱负和自我期待”。

张教授在论述中国文化问题时，提出“我们到底要做什么样的人”或“我们现在怎样做中国人”，这决非小题大做，因为他看到了中国学术界的一种极不正常的现象，他说：“现在，中国任何一个现象都只能在别人的概念框架中获得解释，好像离开了别人的命名系统，我们就无法理解自己在干什么。

我们生活的意义来自别人的定义，对于个人和集体来说，这都是一个非常严重的问题。

如果中国人获得‘现代性’的代价是只知道‘现代性’而不知道中国，这会是很可悲很滑稽的事，而且从某种意义上说，这是一种本末倒置。

”

<<西方史学史研究导引>>

编辑推荐

<<西方史学史研究导引>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>