

图书基本信息

书名：<<跨国语境下的美洲华裔文学与文化研究>>

13位ISBN编号：9787305079054

10位ISBN编号：7305079057

出版时间：2011-1

出版时间：南京大学出版社

作者：程爱民，赵文书 编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在当代文化日趋多元化的背景下，族裔文学、流散文学的崛起日益成为被美国文学乃至世界文学关注的一个重要文学与文化现象，因此族裔文学，尤其是美国华裔文学也成了当下国内当代外国文学与文化研究的热点问题之一。

《跨国语境中的美洲华裔文学与文化研究》，旨在提供一个多元视角，进一步推动国内该领域的教学与研究。

此文集的出版能促进国内外学界对美洲及至世界华裔文学作更为广泛而深入的探讨，为进一步推进世界华裔文学研究作出有益的尝试。

本书由程爱民、赵文书主编。

书籍目录

Memoirs , Short Stories , Novels and Essays of the ChineseDiaspora : A View from Latin America and the Caribbean谈全球化背景下的华裔美国文学研究族裔性与文学性的融合——美国华裔文学研究的新趋向  
中美文化的碰撞与融合——论美国华裔作家在中美文化交流中历史作用从暂居到寻找精神家园——地  
缘感在华裔身份建构中的重要作用Narrative Multivocality in Contemporary Chinese  
AmericanAutobiographies试论美国华裔小说中的家族延续情愫论华裔美国文学的华人族裔性从中国文化  
到华裔美国文化——论当代华裔美国作家的中国文化观华裔美国文学成长小说研究概述当代华裔女作  
家笔下的父亲形象《色，戒》的文化启示书写差异：林语堂同一作品在中美的不同策略Slanted  
Allusions : The Politics of Bilingual Poetics in Marilyn Chinand Russell LeongWhy Does Frank Chin Insist On the  
Authenticity of His ChineseCulture?——A Belated Response to Frank Chin from a “ Detractor ” 零散叙事拼贴  
能指滑动互文性——汤亭亭《中国佬》中的后现代派艺术策略文化冲突和身份转换——从汤亭亭对中  
国文化的运用看她作品中的“ 美国性 ” How to Teach Amy Tan to College Students in Korea集体叙事声音  
：《喜福会》与《接骨师的女儿》生命交汇处的绚烂——以《喜福会》为例探讨文化差异中的自我追  
寻与成长穿越时空的纽带——《灵感女孩》中“ 爱 ” 的主题探析“ 亚美感性 ” 之悖论：兼谈任璧莲的  
叙事策略任璧莲跨族裔书写策略探析Hybridity , Desire , and the Body in Marilyn Chin and Li-Young  
LeesPoetry论梁志英短篇小说集《凤眼》中亚裔美国酷儿的族裔性别身份困惑由哈金诗作谈华人离散及  
文化翻译From Madame Butterfly to M.Butterfly : A Myth Demystified理化教授与狐狸精——论温妮弗蕾德  
· 伊顿对生物学还原的批判加拿大的温妮芙芮德：《牛畜》与《英国少爷》中的文化、情境与读者从  
客居到永居——试论《大汉公报》中对“ 家 ” 的观念论述的变化（1915—1950）另一种迁徙——美国  
和加拿大华裔作家的互动

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>